

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
SECRETARIA DE TURISMO – SETUR
UNIDADE DE COORDENAÇÃO DO PROGRAMA – UCP/PE

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU PROJETO EXECUTIVO PARA REFORMA

VOLUME III

PROJETO DE ARQUITETURA, PAISAGISMO E ILUMINAÇÃO

JANEIRO 2014



Secretaria de
Turismo



PERNAMBUCO
ESTADO DE PERNAMBUCO



Projeto Executivo de Reforma
Casa do Artesão de Igarassu - PE

Projeto Executivo
**Volume III - Projeto de Arquitetura, Projeto de
Paisagismo e Projeto de Iluminação**

Janeiro/2014

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Eduardo Campos
Governador

João Lyra Neto
Vice-Governador

Adailton Feitosa
Secretário de Turismo

Eduardo Figueiredo
Secretário Executivo de Turismo

Salo Bortman
Secretário Executivo Prodetur Nacional PE

Ivete Lacerda
Gerente Geral Prodetur Nacional PE

EQUIPE TÉCNICA PRODETUR NACIONAL PE

Tiago Andrade Lima
Superintendente de Meio Ambiente

Simone Jar
Superintendente de Turismo

Carlos Estima
Superintendente de Infraestrutura

Diogo Carvalho
Superintendente de Aquisições Contratos e Convênios

Mariza Jordão
Gestora de Projetos de Arquitetura e Patrimônio Histórico

EQUIPE TÉCNICA CONSÓRCIO PROJETEC/ECOPLAN (GERENCIADORA)

Luís Antônio Rosa
Coordenação Geral

Anamélia Soares
Coordenação de Planejamento e Monitoramento

Elizabeth Domingos
Coordenação de Meio Ambiente

Cristiane Viana
Coordenação de Infraestrutura

Ana Cláudia Fonseca
Especialista em Arquitetura e Patrimônio Histórico

Luciana Sagi
Consultora em Turismo e Fortalecimento Institucional

CL ENGENHARIA E URBANISMO

Equipe Técnica

Marcelo Figueiredo
Coordenador Geral

Evelyn Schor
Coordenadora do Projeto

Roque Samudio
Coordenador de Campo

Roque Samudio
André Bezerra Lins
Érica Amorim Costa
Eva Passavante
Mariá Faria

Projeto de Conservação e Restauro Projeto de Arquitetura

Glena Salgado Vieira
Roberto Carneiro da Silva
Ulisses Pernambucano de Melo Neto
Arqueologia
Andresa Bezerra de Santana
Guilherme Jorge Paes Barretto Neto
História
Edgard Soares de Rocha
Fotografia

Projeto de Monitoramento, Resgate e Salvaguarda de Achados Arqueológicos

Clarissa Matos
Evelyn Schor
Projeto de Paisagismo

Natália Mesquita
Silas Saulo dos Santos
Projeto de Iluminação

Denillo Candeia de Lima
Projeto Estrutural, de Fundação e Contenção

Silas Saulo dos Santos
Projetos Complementares de Engenharia

André Rocha de Britto Salgueiro
Topografia

Sylvio Mamede Torres
Estudos Geotécnicos

Jefferson Wagner
Técnico em Edificações

Carolina Moura
Vitor Ramos
Estagiários de Arquitetura e Urbanismo

APRESENTAÇÃO

O presente relatório é parte dos produtos obtidos no contrato nº. 026/2013 *Elaboração do Projeto Executivo para Reforma da Casa do Artesão de Igarassu*, firmado entre o Programa Nacional de Desenvolvimento do Turismo (PRODETUR Nacional Pernambuco) e a Cunha Lanfermann Engenharia e Urbanismo.

Faz parte deste documento o Projeto de Arquitetura, bem como o detalhamento do mesmo, além do Projeto Paisagístico e de Iluminação. Ambos consistem nos produtos do **Volume III**, de um total de cinco, como parte integrante do **Produto I – Projeto Executivo**, da fase homônima do contrato acima citado.

- **PRODUTO 1 - PROJETO EXECUTIVO**
 - VOLUME I – PROJETO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO
 - ANEXO I – Levantamento Arquitetônico e Planialtimétrico
 - ANEXO II – Documentação Fotográfica
 - ANEXO III – Projeto de Restauro
 - ANEXO IV – Proposta de Intervenção
 - VOLUME II – PROJETO DE MONITORAMENTO, RESGATE E SALVAGUARDA DE ACHADOS ARQUEOLÓGICOS
 - **VOLUME III – PROJETO DE ARQUITETURA**
 - PROJETO DE PAISAGISMO**
 - PROJETO DE ILUMINAÇÃO**
 - VOLUME IV – PROJETO ESTRUTURAL DE FUNDAÇÕES E CONTENÇÕES
 - VOLUME V – PROJETOS COMPLEMENTARES
 - Projeto de Instalações Hidrossanitárias
 - Projeto de Drenagem de Águas Pluviais
 - Projeto de Instalações Elétricas
 - Projeto de Instalações de Cabeamento Estruturado (Telefonia e Lógica)
 - Projeto de Sistema de Proteção Contra Descargas Atmosféricas - SPDA
 - Projeto de Instalação de Circuito Fechado de TV - CFTV
 - Projeto de Detecção, Prevenção e Combate a Incêndio

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	7
1. ARQUITETURA.....	8
1.1. O Conceito	8
1.2. A Proposta	8
1.3. Recomendações.....	11
2. PAISAGISMO	12
2.1. Concepção do Projeto	12
2.2. Tabela das Espécies Vegetais.....	13
2.2.1. Árvores Existentes.....	13
2.2.2. Arbusto + Herbáceas.....	14
2.2.3. Demais Itens.....	16
3. ILUMINAÇÃO	17
ANEXO I – PROJETO DE ARQUITETURA	
ANEXO II – PROJETO DE PAISAGISMO	
ANEXO III – PROJETO DE ILUMINAÇÃO	

INTRODUÇÃO

A Casa do Artesão de Igarassu constitui um exemplo da arquitetura colonial produzida no Brasil no século XVII. Faz parte do casario da Rua Barbosa Lima, caracterizada pelo desenvolvimento e ocupação em torno da Igreja de Santos Cosme e Damião, de 1535, estando assim diretamente relacionada à história da cidade de Igarassu. Está inserida no perímetro do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Cidade de Igarassu, que por sua excepcionalidade, em 1972 foi incluído no Livro de Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), passando a ser objeto de salvaguarda com objetivo de garantir sua integridade.

Atualmente, esta edificação comporta a Casa do Artesão de Igarassu e demanda um projeto de reforma visando desenvolver o turismo no Sítio Histórico da cidade. Para tal, este relatório apresenta os projetos executivos de arquitetura, paisagismo e iluminação.

1. ARQUITETURA

1.1. O Conceito

O conceito do projeto arquitetônico parte da adaptação das necessidades do programa para instalação da Casa do Artesão de Igarassu sem comprometimento das estruturas originais da edificação mais antiga e, reconstrução das áreas anexas a esta edificação, criando-se a fluidez e continuidade dos espaços, visual e física, de forma a permitir uma renovação e circulação de ar permanente, mantendo-se um microclima que permita conforto para permanência no local.

Os novos elementos construtivos, sempre que possível, serão de tecnologia atual, com o lançamento de concreto armado e estruturas metálicas.

As estruturas existentes deverão ser restauradas conforme tecnologias construtivas tradicionais seguindo as orientações das cartas internacionais de preservação patrimonial.

1.2. A Proposta

O programa para desenvolvimento do projeto está baseado nos espaços lançados no anteprojeto de arquitetura fornecido pelo PRODETUR/PE, mantendo-se nesta proposta apresentada a mesma nomenclatura utilizada no anteprojeto.

Salão de Exposições:

Ocupa todo o pavimento térreo do imóvel original. A exposição dos produtos artesanais será feito através de apoio de prateleiras laterais embutidas nos nichos existentes entre os pilares da estrutura da cobertura e ainda numa divisória central, no sentido longitudinal da edificação.

O guarda-corpo do mezanino será aproveitado também como apoio para exposição permanente de produtos artesanais.

A estrutura existente, alvenarias frontal e laterais não sofrerão nenhuma alteração e da mesma forma o piso que sofrerá apenas com a substituição de elementos estragados por similares em mesmo material e dimensões.

Vendas Economia Criativa:

Este ambiente conceitua-se como área de comercialização de artesanato no varejo e, por conceito de projeto, não se apresenta como espaço confinado e sim contínuo onde haverá apenas um apoio para atendimentos dos clientes.

Ficará contíguo ao salão principal com limitações apenas de mobiliário necessário à atividade ali realizada.

Sanitários:

São lançadas duas baterias de banheiros separados por um hall de distribuição de usuários, sendo uma bateria masculina e outra feminina, ambos contando com uma bacia e uma pia, incluindo-se ainda um banheiro acessível masculino e feminino.

Lateralmente a estes equipamentos são lançados pergolados em concreto que permitirão a iluminação e ventilação naturais desses espaços e o piso, na projeção deste pergolado será tratado com cobertura vegetal projetada no projeto específico de paisagismo que acompanha este volume.

Atelier de Artesanato:

Serão dois os espaços destinados aos ateliers da Casa do Artesão, sendo que neste espaço está prevista a mostra da rotina de trabalho dos artesões ligados a Casa. Este local funcionará como oficina permanente em que os artesões ficarão criando as suas peças à vista dos turistas que por lá compareçam.

Estes ateliers funcionarão abertos, permitindo a ventilação constante, oferecendo um ambiente salubre para os que venham trabalhar nestes locais, sendo que cada um contará com escaninhos para guarda de ferramentas.

Sobre estes espaços de trabalho será construído um espaço para guarda da produção e eventualmente de materiais para produção. A ligação entre os ateliers e este depósito será através de uma escada helicoidal e sobre a caixa estrutural desta escada será lançada a caixa d'água que atenderá todas as áreas molhadas da edificação.

Atelier de Culinária:

Em função do tipo de atividade a ser realizado, este espaço contará com divisórias em vidro de forma a permitir a visão dos que por lá transitem, percebendo o processo de preparo dos pratos típicos da região, ou a mostra do chamado Patrimônio Imaterial.

Paisagismo:

A área remanescente do terreno será tratada com cobertura vegetal apropriada para a região, e será definida no Projeto de Paisagismo, mantendo-se em princípio, a vegetação arbustiva do local.

Ainda neste quintal será lançada a fossa séptica que atenderá os banheiros desta edificação.

Esta área contará ainda com espaço para lazer e contemplação.

Agência de Economia Criativa:

Esta área será implantada no mezanino a ser construído no espaço da edificação antiga que será ligada ao pavimento térreo através de uma escada em dois lances.

A agência está dimensionada com duas estações de trabalho individuais com cadeiras para recepcionar futuros clientes para fechamento de negócios.

A estrutura deste mezanino será toda em perfis de aço com dimensões determinadas pelo projeto de estrutura.

Circulação:

Todos os espaços são intercomunicados por uma circulação lateral que, quando necessário é disposta em rampa alternada por patamares, permitindo a acessibilidade livre e sem obstáculos para todos atendendo as normas ditadas pela NBR9050.

Esta circulação será revestida em pedra natural Jacobina ou equivalente técnico.

Materiais construtivos:

Os materiais a serem utilizados nas novas construções serão de tecnologia atual.

A primeira construção nova, o mezanino, será instalada no espaço da construção antiga, que definirá o espaço onde funcionará a Agência de Economia Criativa. Toda a estrutura deste elemento será em perfis metálicos e não poderão ser embutidos ou terem qualquer amarração nas alvenarias existentes, devendo ser uma estrutura completamente independente.

A comunicação entre o mezanino e o térreo será através de uma escada do tipo helicoidal, também metálica. Estes desenhos são apresentados nas plantas anexas e ainda serão detalhadas conforme cada caso.

Ao alcançar o final do edifício mais antigo, o grande salão, existirá uma laje de transição entre o espaço antigo e as novas construções e é sob esta laje de transição que irá funcionar o espaço de comercialização de artesanato.

Este anexo será desenvolvido lateralmente ao terreno, seguindo a tipologia das edificações típicas do século XVII e XVIII, onde os anexos eram construídos desta forma sem cobrir totalmente a largura do terreno, causando desconforto ambiental e escuridão dos cômodos internos da casa, ou edificação principal.

Desta forma, o anexo, todo ele a ser construído, terá sua coberta em meia água em telha cerâmica, canal, colonial, artesanal apoiada sobre estrutura em madeira serrada, linhas, frechal, caibros e ripas.

A faixa de circulação será protegida pela projeção do beiral da nova construção.

A alvenaria lateral esquerda da edificação não deverá ser retirada nem descascada, calvo trechos sem reboco ou com reboco descolado da alvenaria, uma vez que esta parede é, ou supõe-se original pela tecnologia construtiva encontrada de “taipa de mão”, melhor explicada no relatório de prospecções arquitetônicas.

1.3. Recomendações

Recomenda-se que a restauração evite qualquer tipo de intervenções nos seus elementos, limitando-se a recompor partes degradadas, substituindo-se por elementos similares e com sistema construtivo tradicional.

Não deverá ser permitido rasgar alvenarias para instalações de qualquer tipo de elemento necessário ao novo uso, devendo, estruturas de instalações sejam hidro sanitárias, elétricas ou de lógica, serem apresentadas aparentes e fixadas apenas por buchas e parafusos sem quebra de estruturas de alvenaria ou revestimentos.

Sempre que possível, nas instalações elétricas como hidro sanitárias, deverão ser reaproveitados os conduítes e tubulações já existentes, mesmo que estes estejam embutidos, não se procedendo à retirada destes.

O piso, salvo documentação que comprove a existência de outro tipo, mesmo que em outro nível, deverá ser o mesmo, procedendo-se à substituição do existente e com o assentamento idêntico ao que se encontra atualmente, em junta seca.

A pavimentação, caso encontrados os vestígios de alvenarias pela descoberta de radiers existentes enterrados dentro do salão, deverão ser locados no piso existente utilizando-se um revestimento igual porem de dimensões e paginação diferentes de maneira a expor a antiga existência de uma alvenaria naquele local.

As paredes deverão ser revisadas em toda a sua superfície localizando, se houver, trechos de reboco descolado ou em processo de desagregação da alvenaria, removendo-se os trechos que não tenham condições de recuperação e recuperando-se aqueles que ainda apresentem integridade suficiente através de injeção de argamassa colante a base de cal sem utilização de cimento.

A pintura das paredes das partes antigas da edificação deverão ser, tanto interna como externamente, com pintura à base de cal, procedendo-se antes da sua aplicação retirar as camadas anteriores porém deixando-se uma “janela testemunho” preservando-se a memória das diferentes camadas de repinturas recebidas por estas superfícies. As alvenarias novas deverão ser chapiscadas, rebocadas e pintadas com tinta de base PVA com tonalidade similar ao bloco mais antigo mas sem ser da mesma cor de forma a diferenciar a nova intervenção.

A coberta deverá ser restaurada com utilização de estrutura similar à existente no local procedendo-se à retirada dos elementos estruturais deteriorados e em risco de desabamento (linhas, frechais, caibros e ripas) e substituindo-se por elementos similares, de mesmas características.

Existindo quaisquer dúvidas no desenvolvimento das obras de restauro, a equipe de projetistas restauradores deveser consultada para dirimir quaisquer dúvidas que possam surgir na restauração do imóvel.

Os desenhos relativos ao Projeto Arquitetônico são apresentados no ANEXO I deste relatório. Consta neste, os seguintes desenhos: Planta de Situação, Locação, Coberta, Planta Baixa, Cortes, Fachadas e detalhes.

2. PAISAGISMO

2.1. Concepção do Projeto

A concepção para o paisagismo do projeto da Casa do Artesão se deu a partir do desenho com traçado orgânico criando um espaço com vários pontos de contemplação, quebrando a perspectiva comprida d terreno através do passeio e da vegetação.

Foram utilizados materiais permeáveis, como os pedriscos tipo cascalho de quartzo. Além de um espaço com diversas texturas e vegetação com várias alturas, criando diversidade visual. A vegetação especificada é nativa e de boa resistência, sem maiores necessidades de poda ou manutenção periódicas.

Além do passeio, foi criado um espaço de exposição/ apresentações, locais de estar e contemplação com bancos em concreto para apreciar a vista.

Os desenhos relativos ao Projeto Paisagístico são apresentados no ANEXO II deste relatório.

2.2. Tabela das Espécies Vegetais

2.2.1. Árvores Existentes



A1
Árvore não identificada

A2
Árvore não identificada

A1

A2

2.2.2. Arbusto + Herbáceas



1

Nome popular: Caetê vermelho
Nome científico: *Heliconia pendula* Wawra
Tipo: Herbácea (1,50 – 2,50m de altura)
Cultivo: Meia sombra



2

Nome popular: Alamanda mini
Nome científico: *Allamanda schottii* 'compacta'
Tipo: Herbácea (até 1,00m de altura)
Cultivo: Pleno sol / meia sombra



3

Nome popular: Maranta verde
Nome científico: *Calathea neoviedii* Petersen
Tipo: Herbácea (0,40 – 0,60m de altura)
Cultivo: Meia sombra



4

Nome popular: Maranta bicolor
Nome científico: *Maranta bicolor* Ker Gawl.
Tipo: Herbácea (0,20 - 030m de altura)
Cultivo: Meia sombra



5

Nome popular: Calatêia zebrina
Nome científico: *Calathea zebrina* (Sims) Lindl.
Tipo: Herbácea (0,80 – 1,20m de altura)
Cultivo: Sombra / meia sombra



6

Nome popular: Helicônia papagaio
Nome científico: *Heliconia psittacorum*
Tipo: Herbácea (1,50 – 2,00m de altura)
Cultivo: Pleno sol

2.2.3. Demais Itens



Descrição: Separador de canteiro flexível em PVC com borda passante, rolo com 100m de comprimento

Obs.:
Produto com proteção UV (não resseca em exposição ao sol)
Cor: Verde escuro
Altura: 12cm



Descrição: Pedrisco tipo cascalho de quartzo, dimensões 4 a 6 mm, de tonalidade clara nas cores bege ou branca para jardim, ou equivalente técnico.

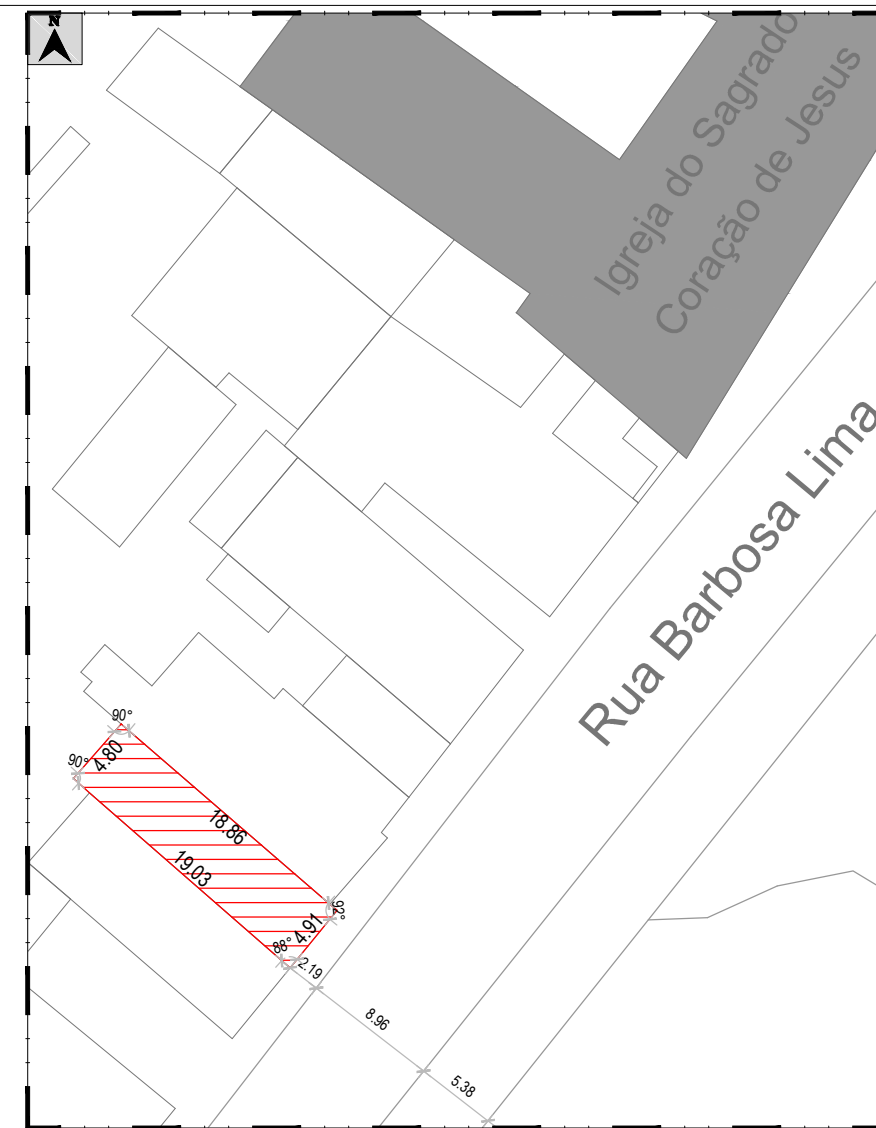
3. ILUMINAÇÃO

A concepção para o projeto de iluminação da Casa do Artesão de Igarassu se deu a partir de sua arquitetura, optando-se por luminárias específicas, na parte interna da edificação, que tem um bom desempenho obedecendo às normas da ABNT 5413.

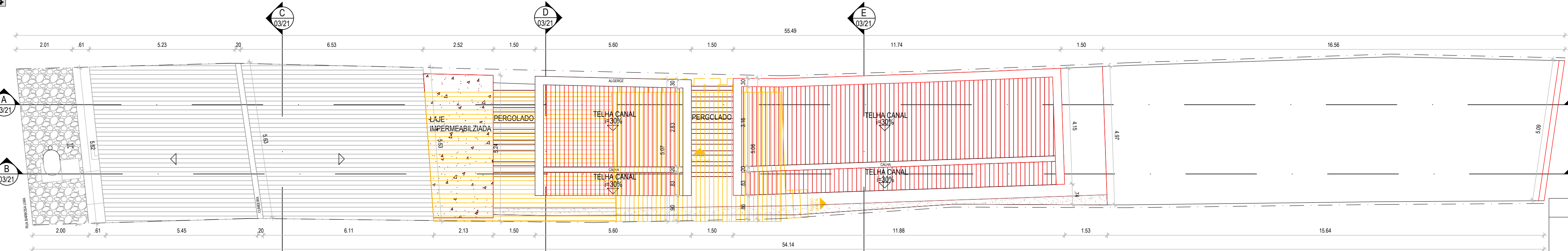
No salão, onde o pé direito é alto, foram especificadas luminárias tipo industrial. Para os demais ambientes, optou-se por luminárias para lâmpadas fluorescentes compactas, que são de fácil manutenção. E na circulação lateral descoberta, arandelas iluminam o passeio que interliga a edificação e o jardim posterior.

Já na parte externa, juntamente ao paisagismo foi desenvolvida uma iluminação para que durante a noite possa-se criar cenários de aconchego e contemplação. Luminárias tipo spot com foco orientável geram uma iluminação direcional no palco, as mesmas luminárias criam efeito nas helicônias. Para as árvores foram especificadas luminárias circulares de embutir no solo. Já para iluminação geral especificou-se postes tipo pétala.

ANEXO I – PROJETO DE ARQUITETURA



01 PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA 1:1000



02 PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA
ESCALA 1:100

QUADRO GERAL DOS ACABAMENTOS		MATERIAL		PISO		PAREDE		TETO	
COMPARTIMENTO									
Salão									
Loja									
WC Masculino Acessível									
WC Feminino Acessível									
WC Masculino									
WC Feminino									
Atelier 01									
Atelier 02									
Atelier 03									
Circulação (Rampas)									
Circulação Escada									
Mezanino									
Depósito 01									
Depósito 02									

QUADRO GERAL DE ESQUADRIAS		PORTAS		JANELAS		DIVISÓRIAS		GRADES	
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
P01	1.23X2.30	De Giro	Madeira	Pintura	Térreo	Salão	01	A restaurar	
P02	0.70x2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc. WC Fem.	02		
P03	0.80x2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc. Acess. WC Fem. Acess.	02	Com purgador horizontal e chapa inox 40cm	
P04	3.10x2.10	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Atelier 01, 02 e 03	03	Com venezianas	
P05	0.64x2.10	Pivotante	Madeira	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Loja	05	Com venezianas	
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
J01	1.25X1.40 0.89	De Giro	Madeira	Pintura	Térreo	Salão	01	A restaurar	
J02	1.50X0.40 1.80	Fixa	Madeira	Pintura	Térreo	WC Masc. WC Fem. WC Masc. Acess. WC Fem. Acess.	05	Com venezianas	
J03	3.10X1.20 0.30	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura	1º Pav.	Depósito 01 e 02	02	Com venezianas	
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
D01	1.49X1.80	Divisória fixa com porta de giro em compensado	Granito com porta em compensado	Resinado	Térreo	WC Masc. WC Fem.	02		
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
G01	5.08X0.90	Fixa	Alumínio	Urdineza gradineira angra	Térreo	Quintal	01		

QUADRO DE ÁREAS - CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU

ÁREA CONSTRUÍDA	ÁREA DO TERRENO
COBERTA	153,08m²
PAVIMENTO TÉRREO	158,94m²
1º PAVIMENTO	61,92m²
TOTAL	373,94m²
SOLO NATURAL	104,51m²
ÁREA DO TERRENO	262,90m²

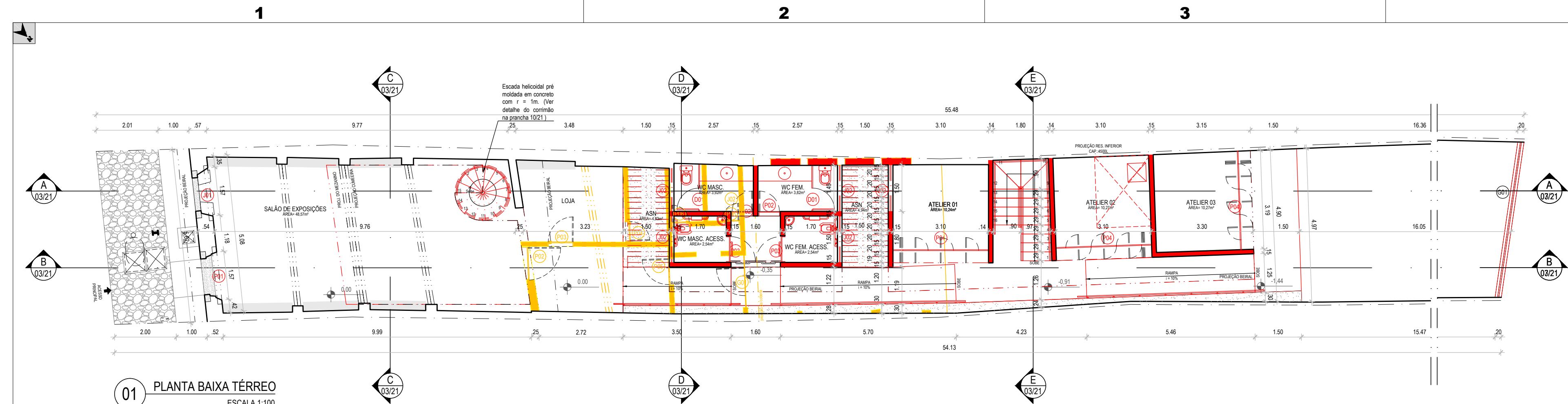
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

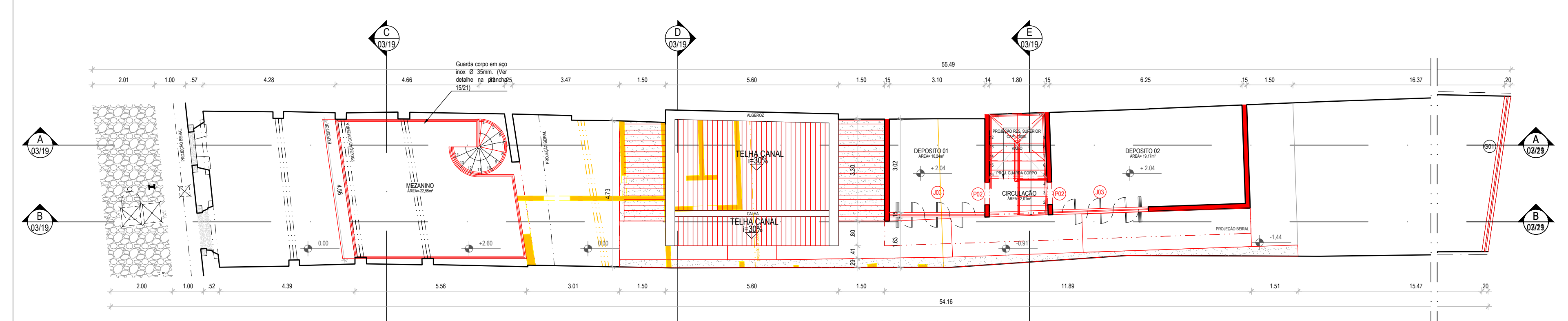


PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 413725-9
PRANCHA: 01/21	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 47788-7
CONTEÚDO: SITUAÇÃO, LOCAÇÃO E COBERTA REFORMA	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA FONSECA PASSAVANTE - CAU 467616-0
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014
	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS



01 PLANTA BAIXA TÉRREO
ESCALA 1:100



02 PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:100

QUADRO GERAL DOS ACABAMENTOS	
MATERIAL	ACABAMENTO
Piso em concreto polido na cor natural, 80x80 cm, com junta seca 5mm; Paredes: reboco com duas passagens (50x50cm e 25x25cm), de acordo com projeto; Piso madeira plástica, acabamento encaixado; Piso em cerâmica Encaixê White 30x30 cm; Escalada: revestimento em madeira, assentado com cola e base de Cb na cor natural; Piso resistente em tiplex; Piso auto nivelar, Chama Concret Rez 2200, com base de Cb na cor natural, assentado em papel wall cor DAK; Pintura a base de Cb na cor natural; Cerâmica Lux Nova 10x10 Elizabeth, cor equivalente ao mármore; Teto em gesso liso, revestido em placas (60x60) na cor branco leve para interiores; Telha canal colonial artesanal sobre estrutura de madeira. Revestimento impermeável e estruturado conforme projeto.	
COMPARTIMENTO	TETO
Salão	
Loja	
WC Masculino Acessível	
WC Feminino Acessível	
WC Masculino	
WC Feminino	
Atelier 01	
Atelier 02	
Atelier 03	
Mezanim	
Circulação (Rampas)	
Circulação Escada	
TÉRREO	
Depósito 01	
Depósito 02	

QUADRO GERAL DE ESQUADRIAS								
PORTAS								
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
P01	1.23X2.30	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	Salão	01	A restaurar
P02	0.70x2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc, WC Fem.	02	Com puxador horizontal e chapa inox 40cm
P03	0.80X2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc. Acess. WC Fem. Acess.	02	Com venezianas
P04	3.10X2.10	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Atelier 01, 02 e 03	03	Com venezianas
P05	0.64X2.10	Pivotante	Madeira	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Loja	05	Com venezianas
JANELAS								
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
J01	1.25X1.40 / 0.89	De Giro	Madeira	Pintura	Térreo	Salão	01	A restaurar
J02	1.50X0.40 / 1.80	Fixa	Madeira	Pintura	Térreo	WC Masc, WC Fem, WC Masc. Acess, WC Fem. Acess.	05	Com venezianas
J03	3.10X1.20 / 0.90	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura	1º Pav.	Depósito 01 e 02	02	Com venezianas
DIVISÓRIAS								
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
D01	1.45X1.80	Divisória faxa com porta de giro	Granito com porta em compensado	Resinado	Térreo	WC Masc, WC Fem.	02	
GRADES								
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
G01	5.08X0.90	Fixa	Alumínio	Utlidese gradineza angra	Térreo	Quintal	01	

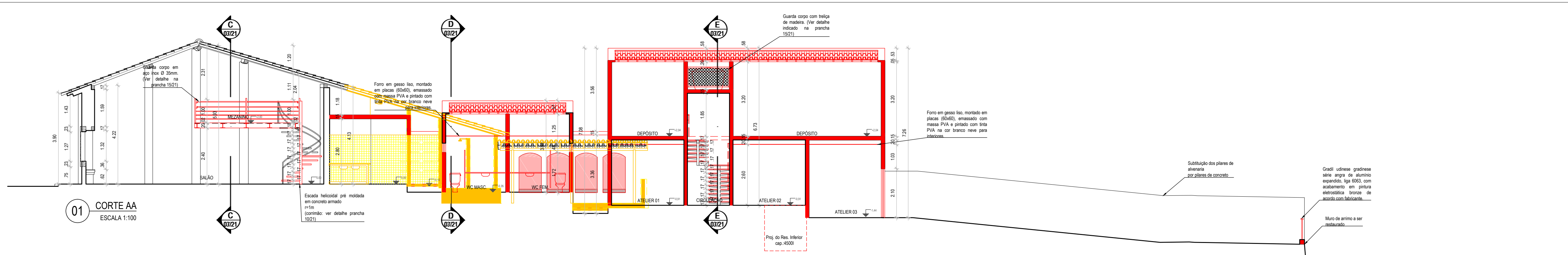
LEGENDA:	
	CONSTRUIR
	CONSTRUIR PAREDE
	DEMOLIR
	DEMOLIR PAREDE

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

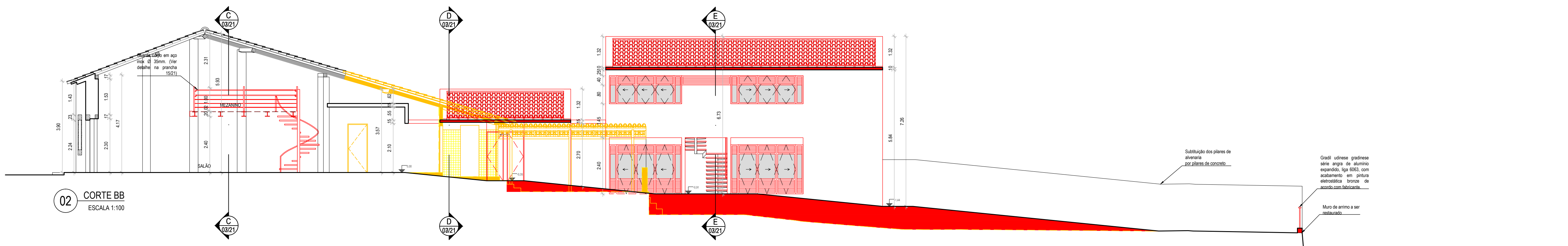
CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

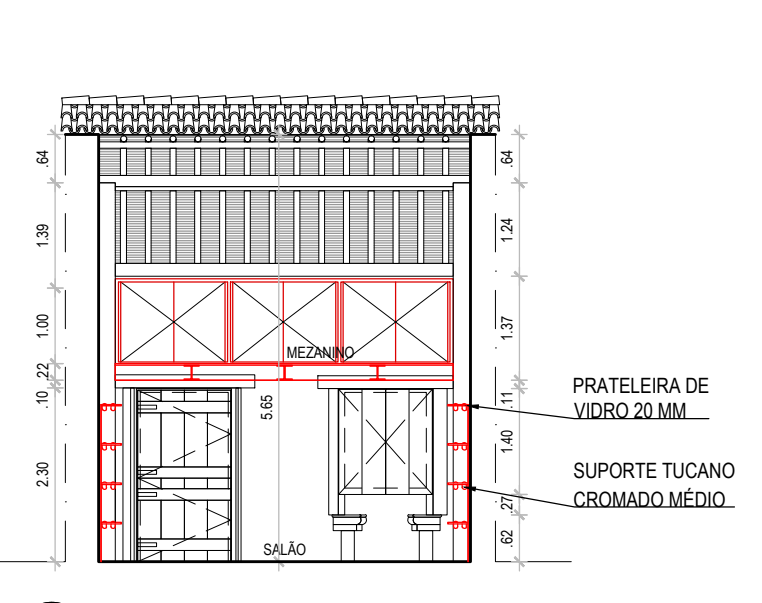
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 413725-9
PRANCHA: 02/21	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 47788-7
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA TÉRREO PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO REFORMA	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA FONSECA PASSAVANTE - CAU 467616-0
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014
	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS



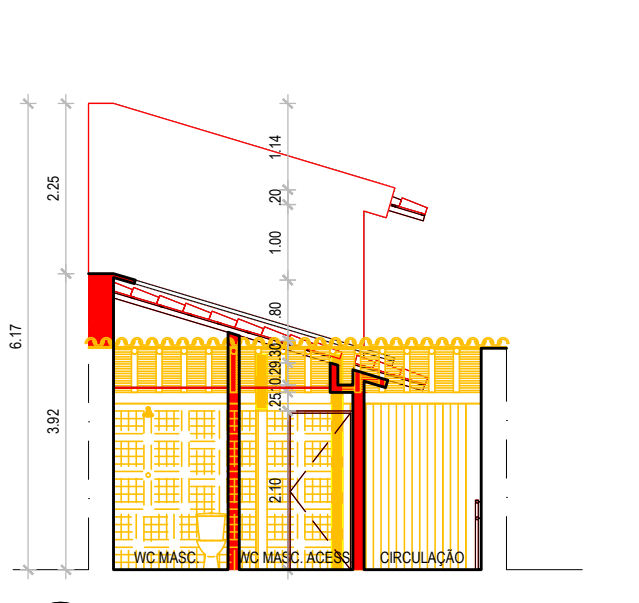
01 CORTE AA
ESCALA 1:100



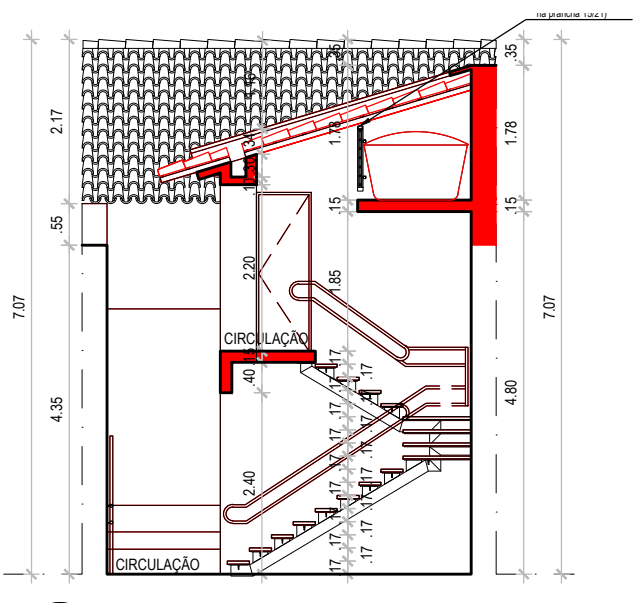
02 CORTE BB
ESCALA 1:100



03 CORTE CC
ESCALA 1:100



04 CORTE DD
ESCALA 1:100



05 CORTE EE
ESCALA 1:100

LEGENDA:

—	CONSTRUIR
▬	CONSTRUIR PAREDE
- - -	DEMOLIR
▬	DEMOLIR PAREDE

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLIDANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

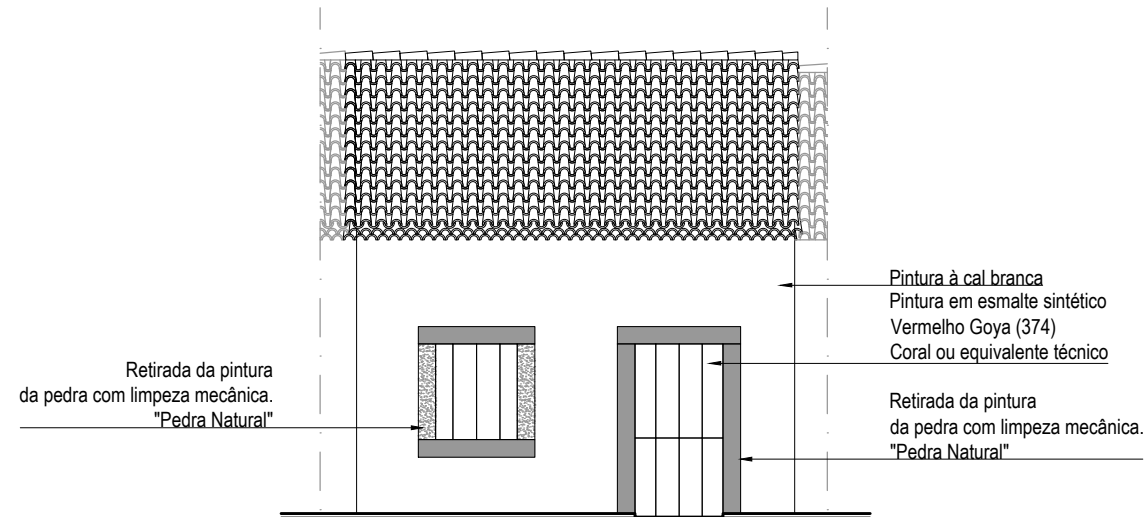
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 478154
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137554
PRANCHA: CONTEÚDO: CORTE AA CORTE BB CORTE CC CORTE DD CORTE EE - REFORMA	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4173857
LOCAL: IGARASSU - PE	DATA: JANEIRO/2014	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 7227548 EVA FONSECA PASSAVANTE - CAU 4678164 DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS

03/21

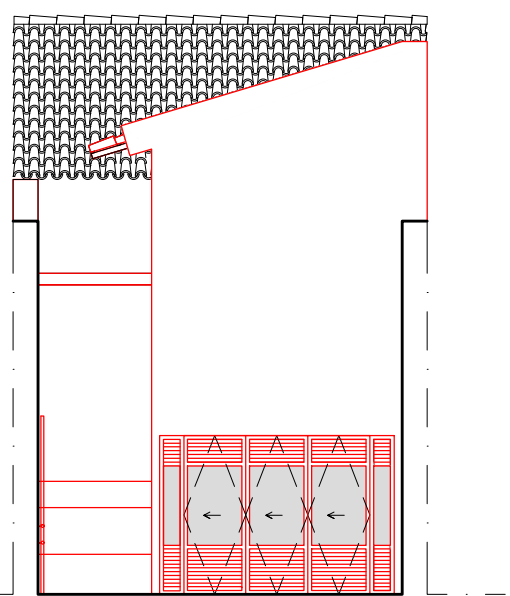
1

2

3



01 FACHADA FRONTAL RUA BARBOSA LIMA
ESCALA 1:100



02 FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:100

LEGENDA:	
	CONSTRUIR
	CONSTRUIR PAREDE
	DEMOLIR
	DEMOLIR PAREDE

RCA_IGARASSU_PE_ARQ.dwg

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 04/21	CONTEÚDO: FACHADA FRONTAL FACHADA POSTERIOR REFORMA	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA FONSÊCA PASSAVANTE - CAU A67616-0
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS

1

2

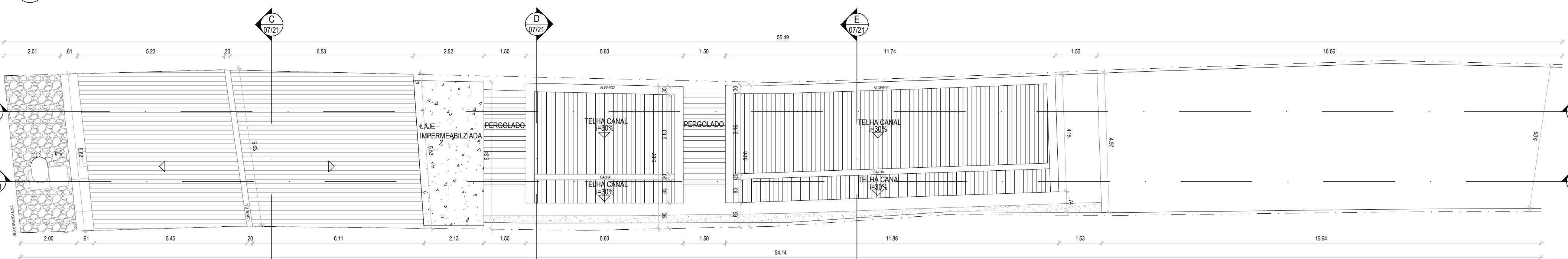
3

A

A



01 PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA 1:1000



02 PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA
ESCALA 1:100

QUADRO GERAL DOS ACABAMENTOS		MATERIAL		PISO		PAREDE		TETO	
COMPARTIMENTO									
Salão									
Loja									
WC Masculino Acessível									
WC Feminino Acessível									
WC Masculino									
WC Feminino									
Atelier 01									
Atelier 02									
Atelier 03									
Circulação (Rampas)									
Circulação Escada									
Mezanino									
1º Pav.									
Depósito 01									
Depósito 02									

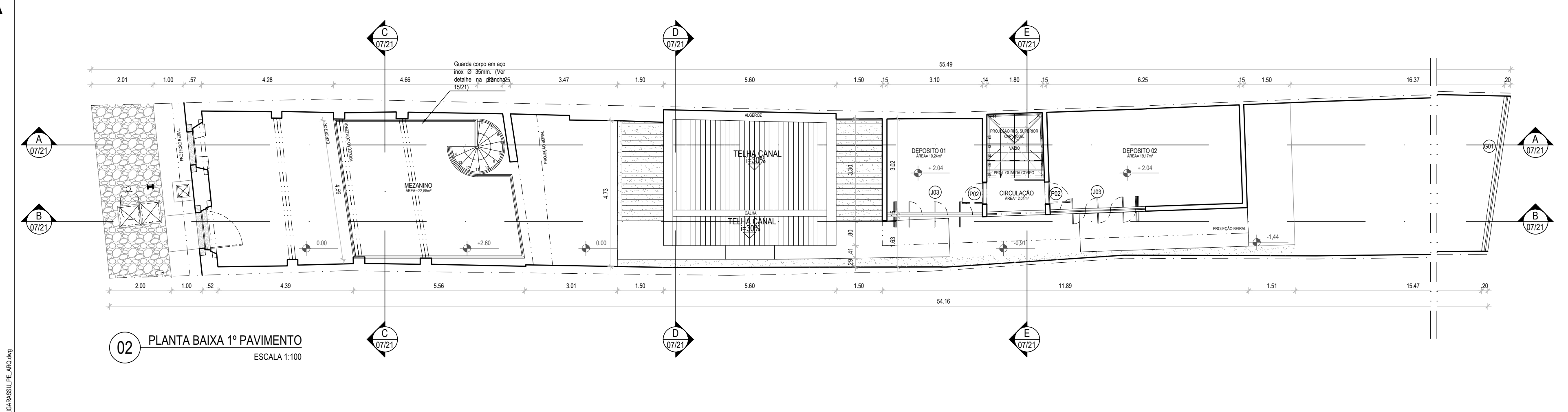
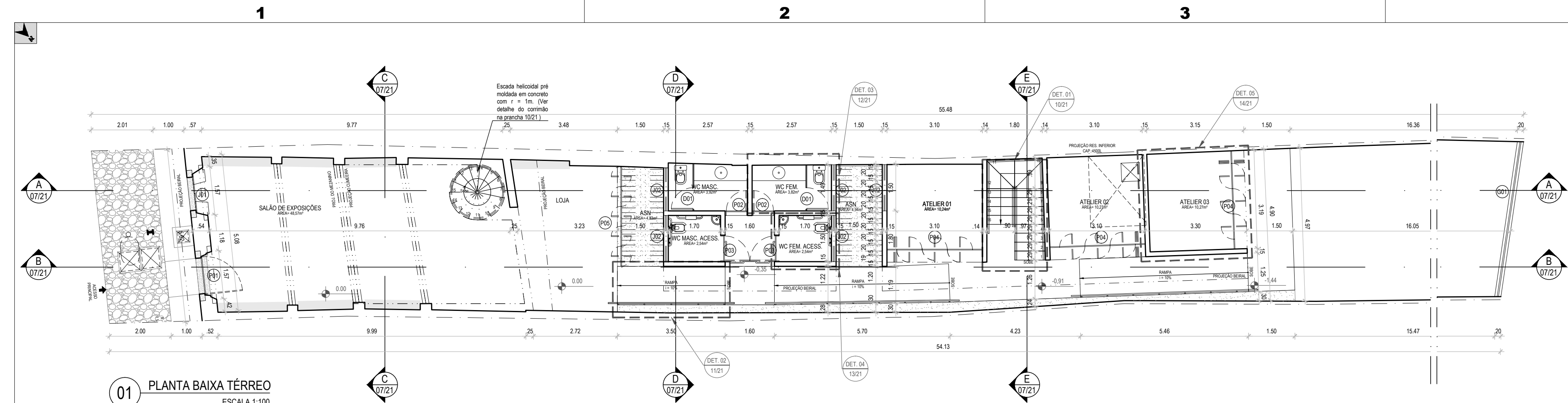
QUADRO GERAL DE ESQUADRIAS		PORTAS		JANELAS		DIVISÓRIAS		GRADES	
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
P01	1.23X2.30	De Giro	Madeira	Pintura	Térreo	Salão	01	A restaurar	
P02	0.70X2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc. WC Fem.	02		
P03	0.80X2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc. Acess. WC Fem. Acess.	02	Com puxador horizontal e chapa inox 40cm	
P04	3.10X2.10	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Atelier 01, 02 e 03	03	Com venezianas	
P05	0.64X2.10	Pivotante	Madeira	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Loja	05	Com venezianas	
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
J01	1.25X1.40	De Giro	Madeira	Pintura	Térreo	Salão	01	A restaurar	
J02	1.50X0.40	Fixa	Madeira	Pintura	Térreo	WC Masc. WC Fem. WC Masc. Acess. WC Fem. Acess.	05	Com venezianas	
J03	3.10X1.20	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura	1º Pav.	Depósito 01 e 02	02	Com venezianas	
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
D01	1.49X1.80	Divisória fixa com porta de giro	Granito com porta em compensado	Resinado	Térreo	WC Masc. WC Fem.	02		
Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.	
G01	5.08X0.90	Fixa	Alumínio	Údinese gradnese angra	Térreo	Quintal	01		

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA			
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A77814-0	
PRONCHA: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9	
CONTEÚDO: SITUAÇÃO, LOCAÇÃO E COBERTA		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7	
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA FONSECA PASSAVANTE - CAU A67616-0	
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS	

RCA_IGARASSU_PE_ARQ.dwg



QUADRO GERAL DOS ACABAMENTOS

COMPARTIMENTO	MATERIAL	PISO	PAREDE	TETO
Saão	Piso em concreto polido na cor natural (80/80)	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Loja	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
WC Masculino Acessível	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
WC Feminino Acessível	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
WC Masculino	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
WC Feminino	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Atelier 01	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Atelier 02	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Atelier 03	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Circulação (Rampas)	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Circulação Escada	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Mezanino	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Depósito 01	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)
Depósito 02	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Piso em madeira jacobina com duas peças (50x50cm e 25x50cm), de acerto com o projeto.	Pintura a base de Cal na cor natural	Forro em gesso 600, montado em bacia (80x80)

QUADRO GERAL DE ESQUADRIAS

PORTAS

Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
P01	1.23X2.30	De Giro	Madeira	Pintura	Térreo	Saão	01	A restaurar
P02	0.70x2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc. WC Fem.	02	
P03	0.80X2.10	De Giro	Madeira	Pintura com esmalte sintético branco	Térreo	WC Masc. Acess. WC Fem. Acess.	02	Com puxador horizontal e chapa inox 40cm
P04	3.10X2.10	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Atelier 01, 02 e 03	03	Com venezianas
P05	0.64X2.10	Pivotante	Madeira	Pintura com stain acetinado incolor	Térreo	Loja	05	Com venezianas

JANELAS

Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
J01	1.25X1.40	De Giro	Madeira	Pintura	Térreo	Saão	01	A restaurar
J02	1.50X0.40	Fixa	Madeira	Pintura	Térreo	WC Masc. WC Fem. Acess. WC Fem. Acess.	05	Com venezianas
J03	3.10X1.20	De Correr	Madeira e Vidro	Pintura	1º Pav.	Depósito 01 e 02	02	Com venezianas

DIVISÓRIAS

Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
D01	1.49X1.80	Divisória fixa com porta de giro	Granito com porta em compensado	Resinado	Térreo	WC Masc. WC Fem.	02	

GRADES

Nº	DIMENSÕES	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBS.
G01	5.08X0.90	Fixa	Alumínio	Unides gradnense angra	Térreo	Quintal	01	

REVISÃO Nº

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE

COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0

COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9

RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7

ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8

DESENHO: EVA FONSÉCA PASSAVANTE - CAU A67816-0

VITOR HENRIQUE C. RAMOS

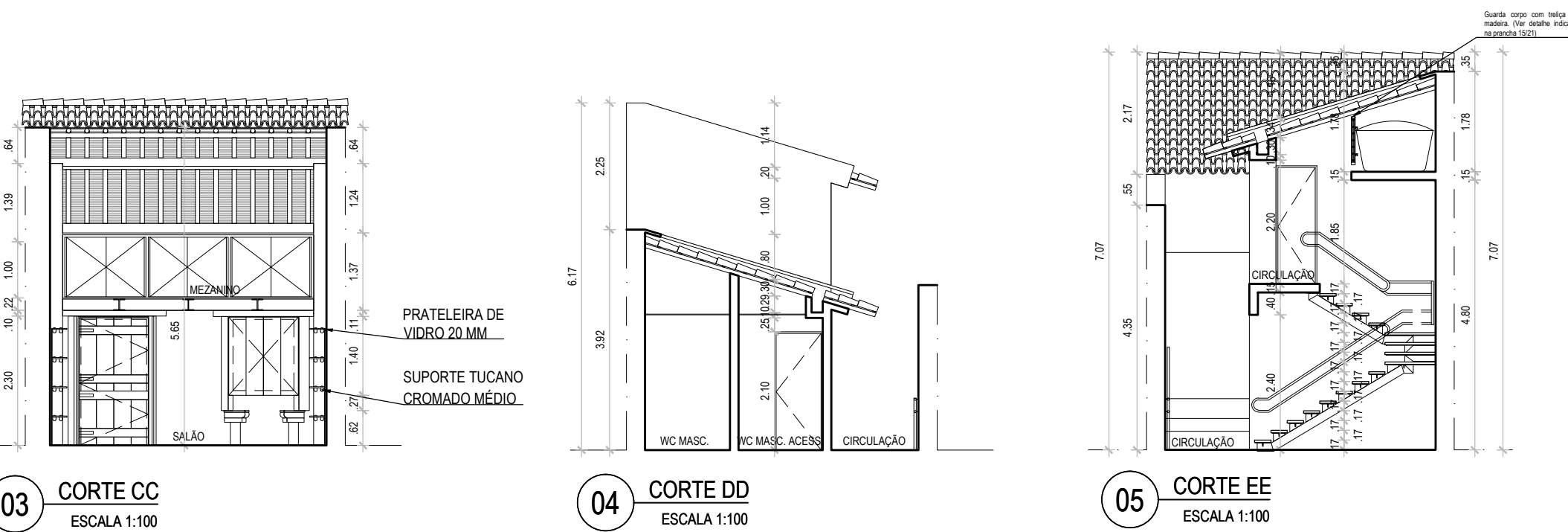
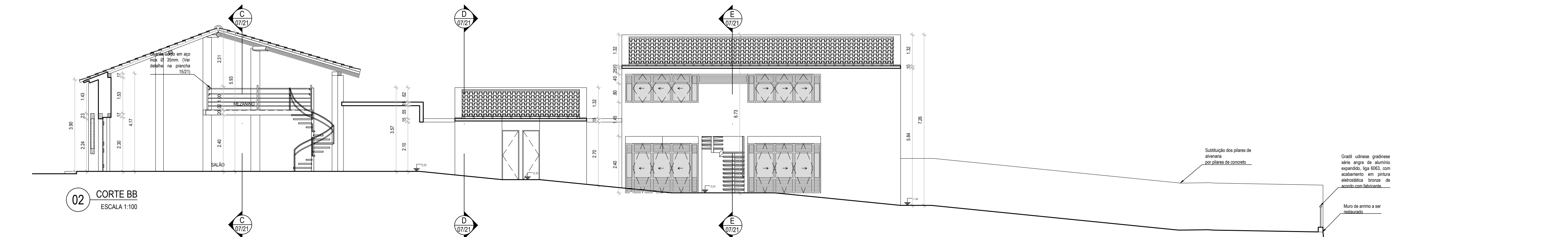
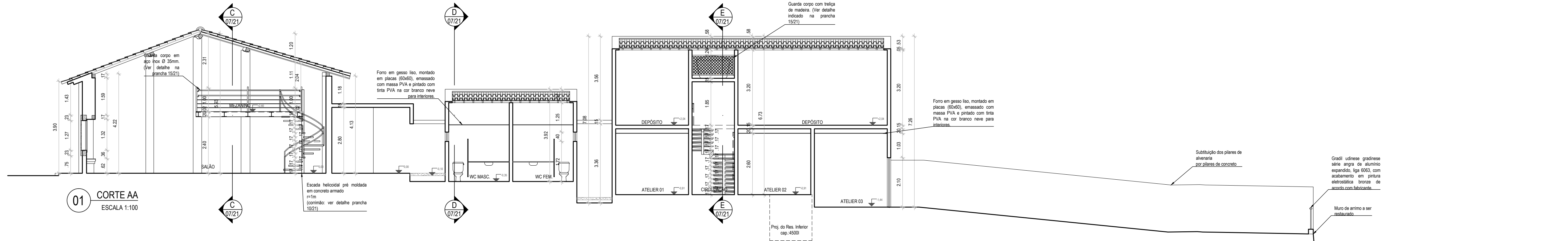
06/21

IGARASSU - PE

PROJETO EXECUTIVO

JANEIRO/2014

1/100



REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

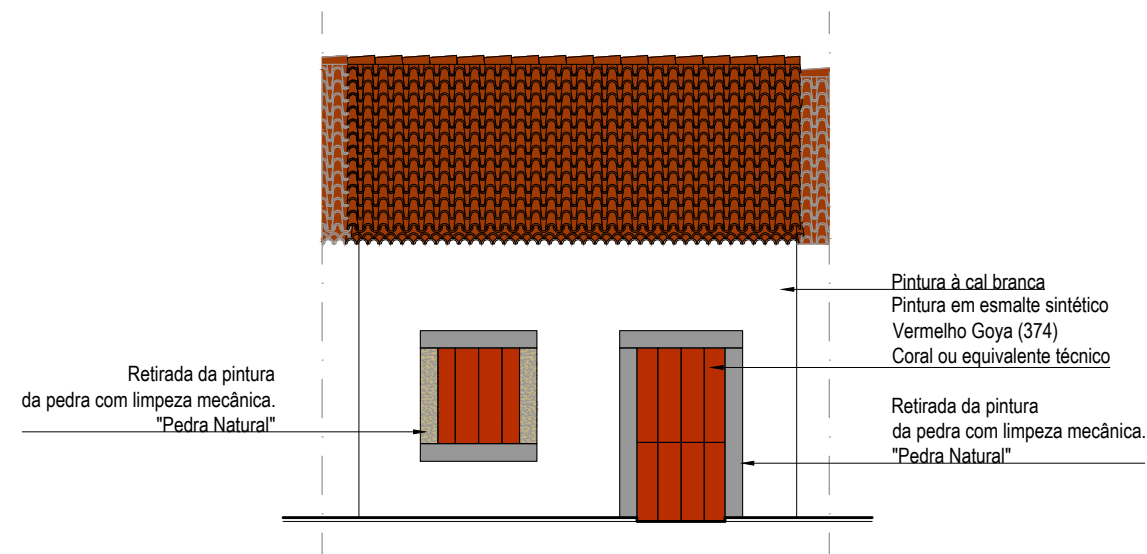
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

TÍTULO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 413735-9
PRONOME: 07/21	CONTEÚDO: CORTE AA CORTE BB CORTE CC CORTE DD CORTE EE	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 477386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA FONSECA PASSAVANTE - CAU 487616-0
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS

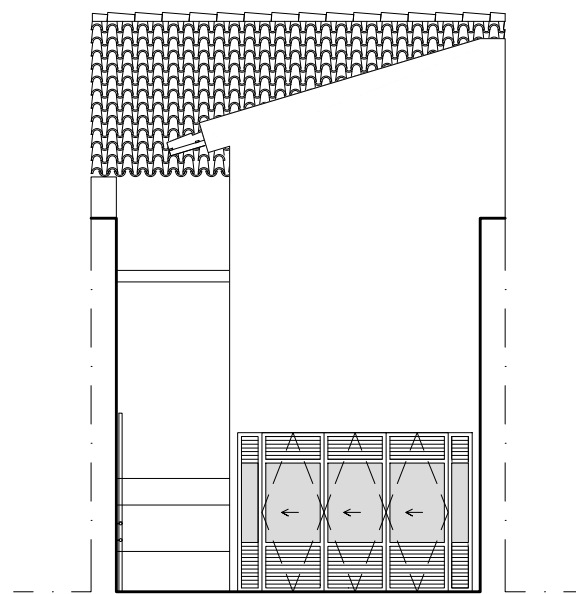
1

2

3



01 FACHADA FRONTAL RUA BARBOSA LIMA
ESCALA 1:100



02 FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:100

A

A

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE



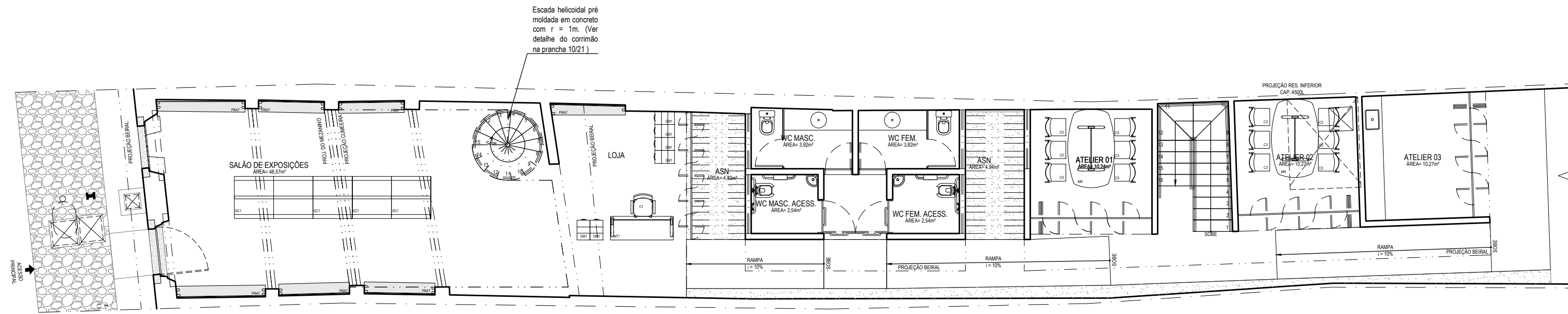
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA	CONTEÚDO: FACHADA FRONTAL FACHADA POSTERIOR	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
08/21	LOCAL: IGARASSU - PE	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA FONSÊCA PASSAVANTE - CAU A67616-0
	ESCALA: 1/100	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS
	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	DATA: JANEIRO/2014

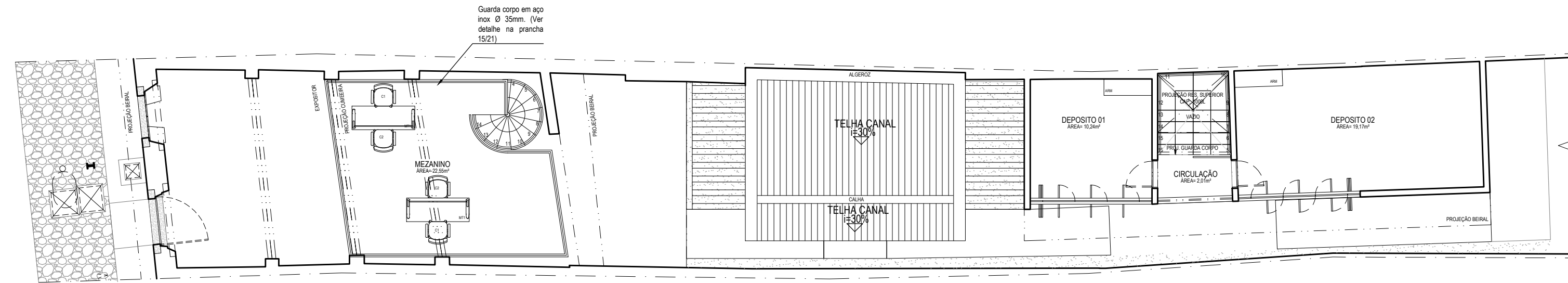
1

2

3



01 PLANTA BAIXA TERREO LAYOUT
ESCALA 1:100



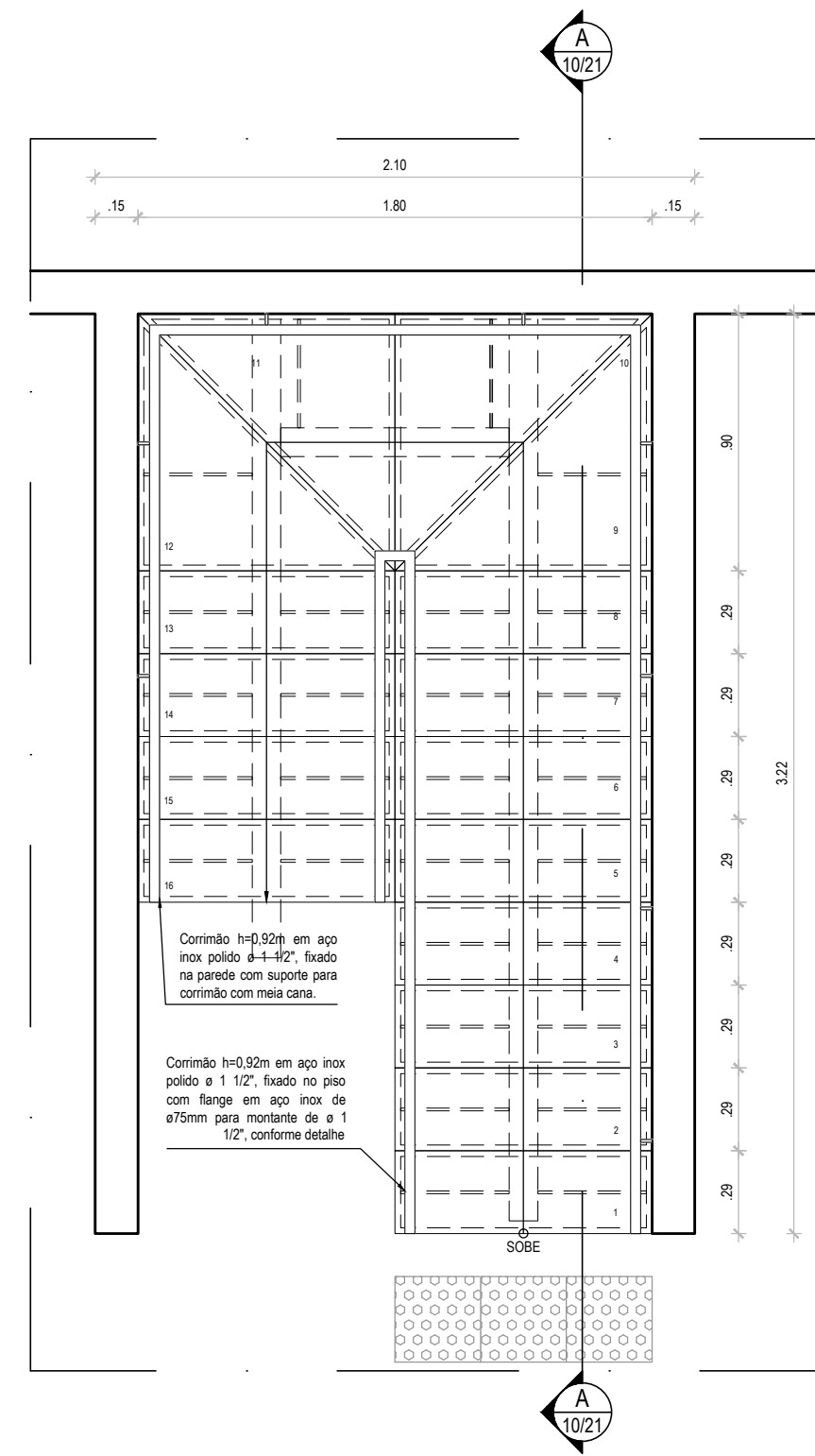
02 PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO LAYOUT
ESCALA 1:100

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES			
LOCAL	CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO	QUANT.
SALÃO	GC1	GÔNDOLA CENTRAL - ACABAMENTO EM CHAPA DE AÇO CARBONO TRATADAS QUIMICAMENTE CONTRA CORROSÃO, PINTADO ELETROSTATICAMENTE COM PINTURA EPOXI EM PÓ NA COR BRANCA, 1700 x 1007 x 1000, LINHA MINAMI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	5 und.
SALÃO	PRAT	PRATELEIRA DE VIDRO 20MM, FIXADA COM SUPORTE TUCANO CROMADO MÉDIO (VER DETALHE DE MOBILIÁRIO)	24 und.
LOJA	MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
LOJA	C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.ALGS1, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
LOJA	GM1	GAVETEIRO MÓVEL - GAM4365, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, 430 x 502 x 644, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
LOJA	PRAT	PRATELEIRA DE VIDRO 20MM, FIXADA COM SUPORTE TUCANO CROMADO MÉDIO (VER DETALHE DE MOBILIÁRIO)	4 und.
ATELIER 1	MR	MESA DE REUNIÃO - MR 3206, ACABAMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO CARVALHO PRATA, ACABAMENTO PARA METAIS EM ALUMÍNIO CROMADO, ACABAMENTO PARA BASE EM ALUMÍNIO CROMADO, 2000 X 1000 X 730, LINHA BORTOLONI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
ATELIER 1	C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.STF4P, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
ATELIER 2	MR	MESA DE REUNIÃO - MR 3206, ACABAMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO CARVALHO PRATA, ACABAMENTO PARA METAIS EM ALUMÍNIO CROMADO, ACABAMENTO PARA BASE EM ALUMÍNIO CROMADO, 2000 X 1000 X 730, LINHA BORTOLONI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
ATELIER 2	C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.STF4P, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
MEZANINO	C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.ALGS1, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
MEZANINO	C2	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.MAFCO, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
MEZANINO	MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
DEPÓSITO 1	ARM	ARMÁRIOS DE 08 PORTAS SOBREPOSTAS - ACABAMENTO EM CHAPA METÁLICA CINZA CLARO, 1990 x 1225 X 42 LINHA ARTMVEIS OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
DEPÓSITO 2	ARM	ARMÁRIOS DE 08 PORTAS SOBREPOSTAS - ACABAMENTO EM CHAPA METÁLICA CINZA CLARO, 1990 x 1225 X 42 LINHA ARTMVEIS OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.

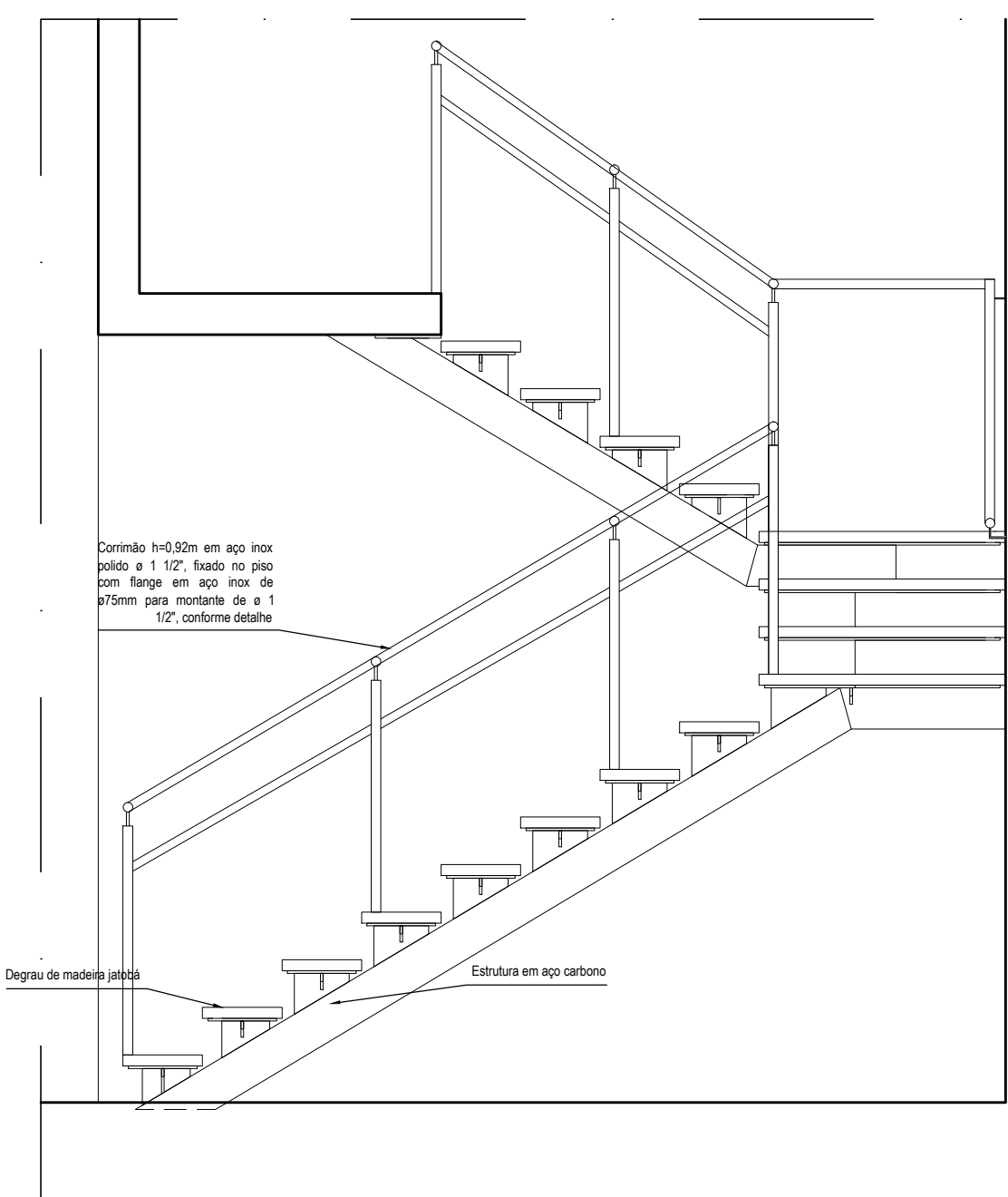
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

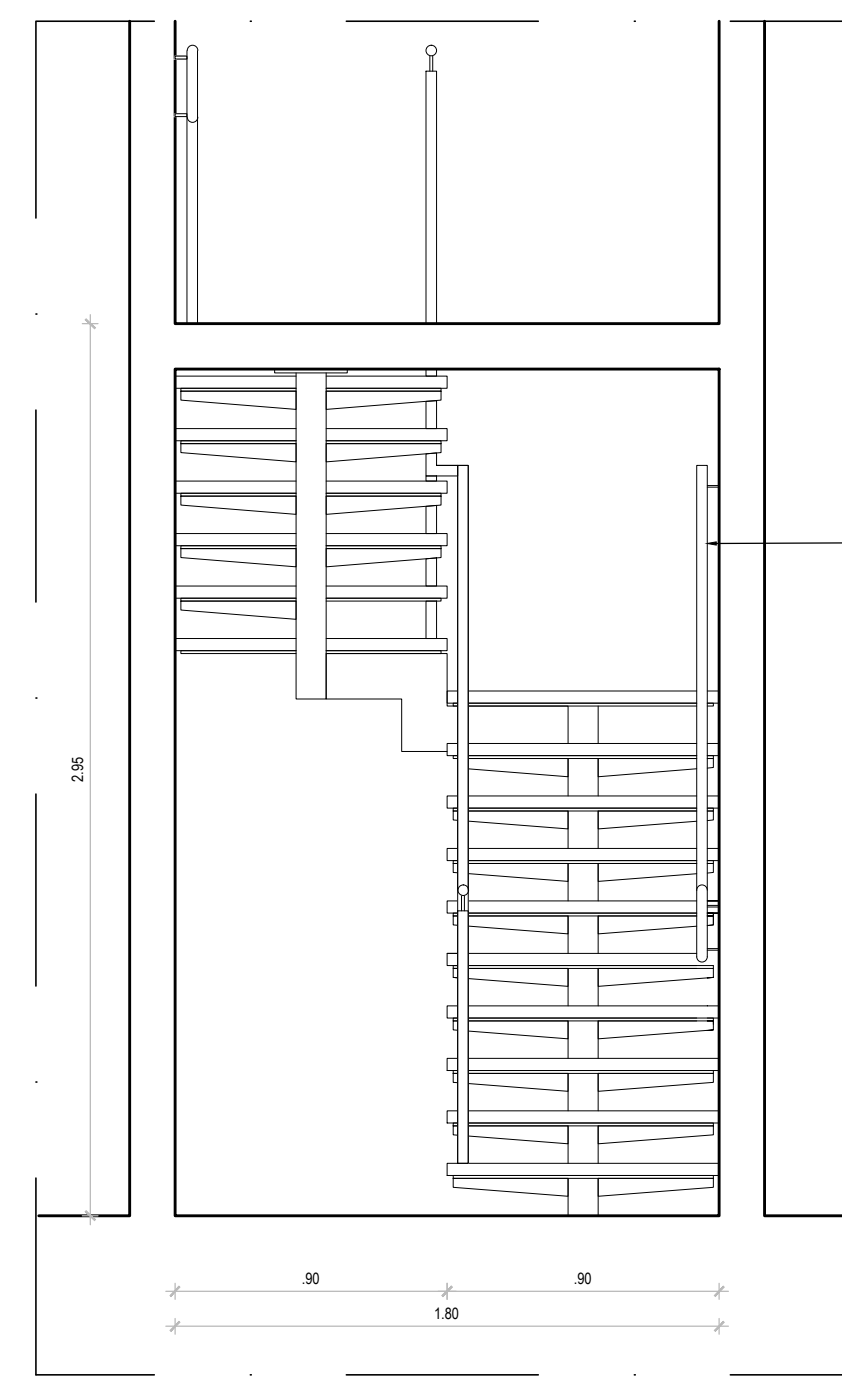
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA			
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0	
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13725-9	
PRANCHA: 09/21		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7	
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA LAYOUT	LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA FONSECA PASSAVANTE - CAU A67616-0
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS	



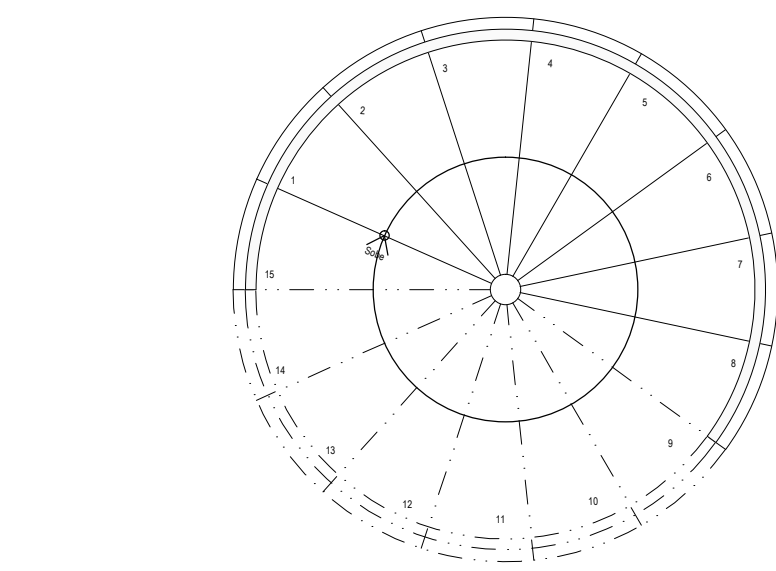
01 PLANTA BAIXA ESCADA
ESCALA 1:25



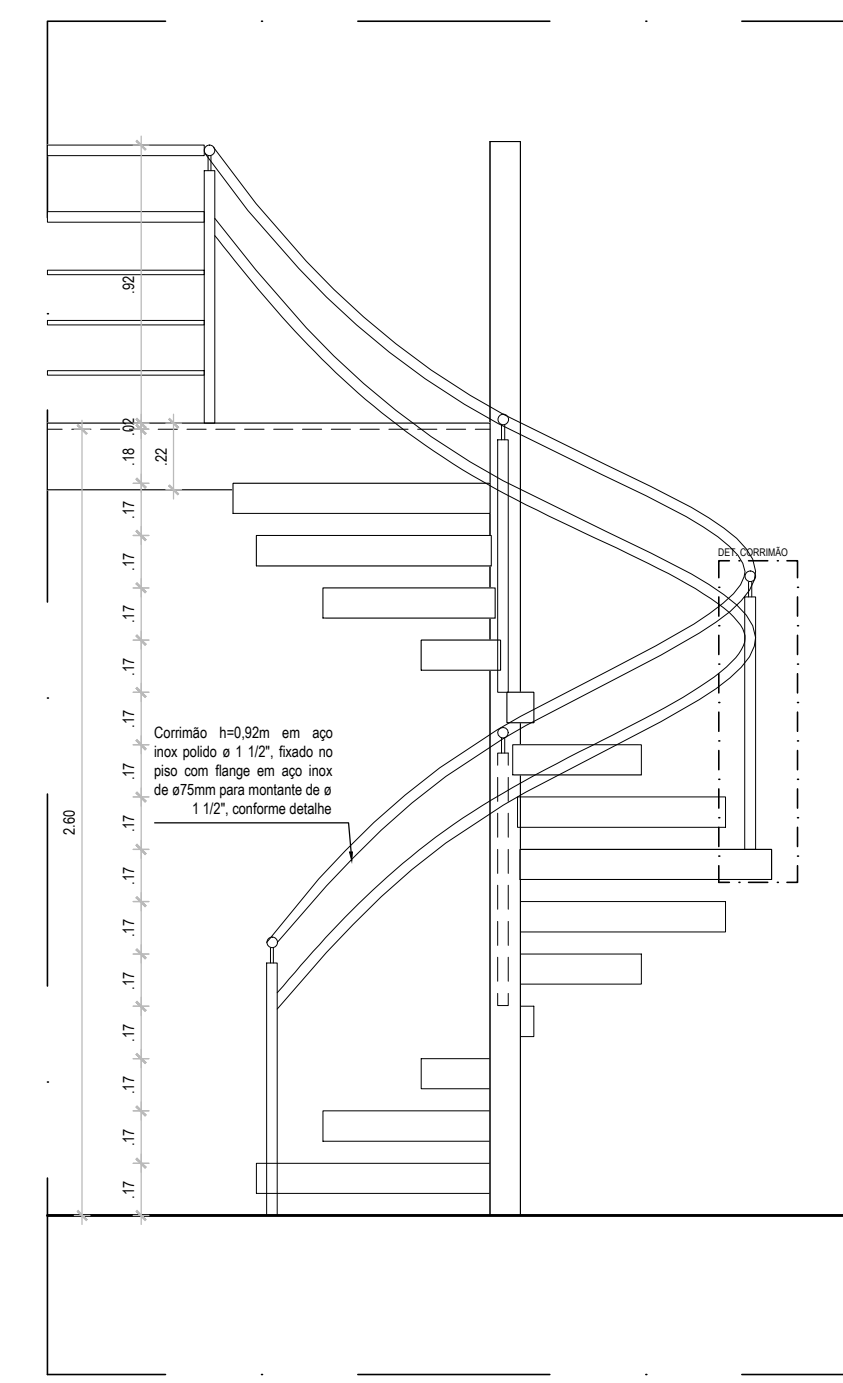
02 CORTE A
ESCALA 1:25



03 ELEVÇÃO
ESCALA 1:25

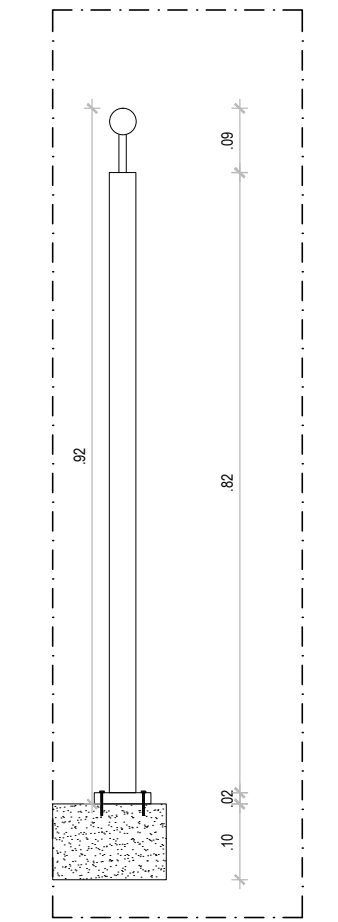


04 PLANTA BAIXA ESCADA HELICOIDAL
ESCALA 1:25



05 ELEVÇÃO
ESCALA 1:25

OBS: Escada helicoidal pré moldada em concreto armado, com corrimão em aço inox e 1 1/2".



06 DET. CORRIMÃO
ESCALA 1:10

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814	
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137584	
PRONOME: CONTEÚDO: DETALHE 01 - ESCADA		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4173867	
LOCAL: IGARASSU - PE		ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	
ESCALA: 1/25		DATA: JANEIRO/2014	
10/21		ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 722758 EVA PASSAVANTE - CAU 4879160 DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS	

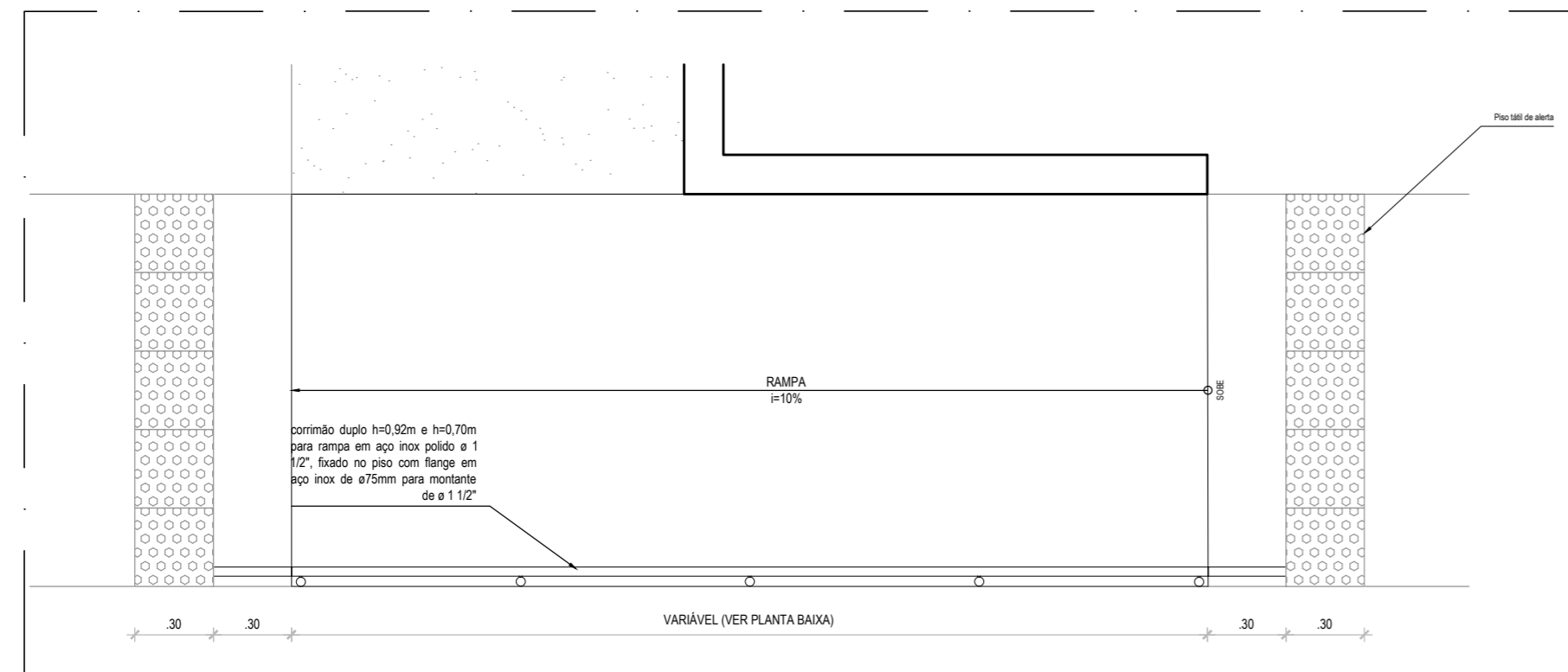
1

2

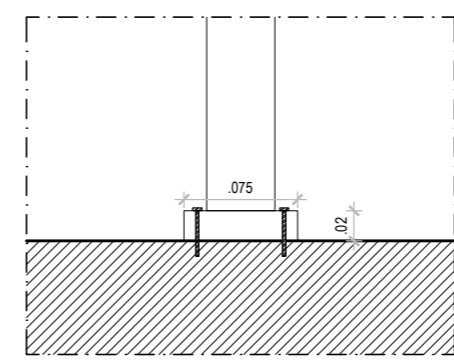
3

4

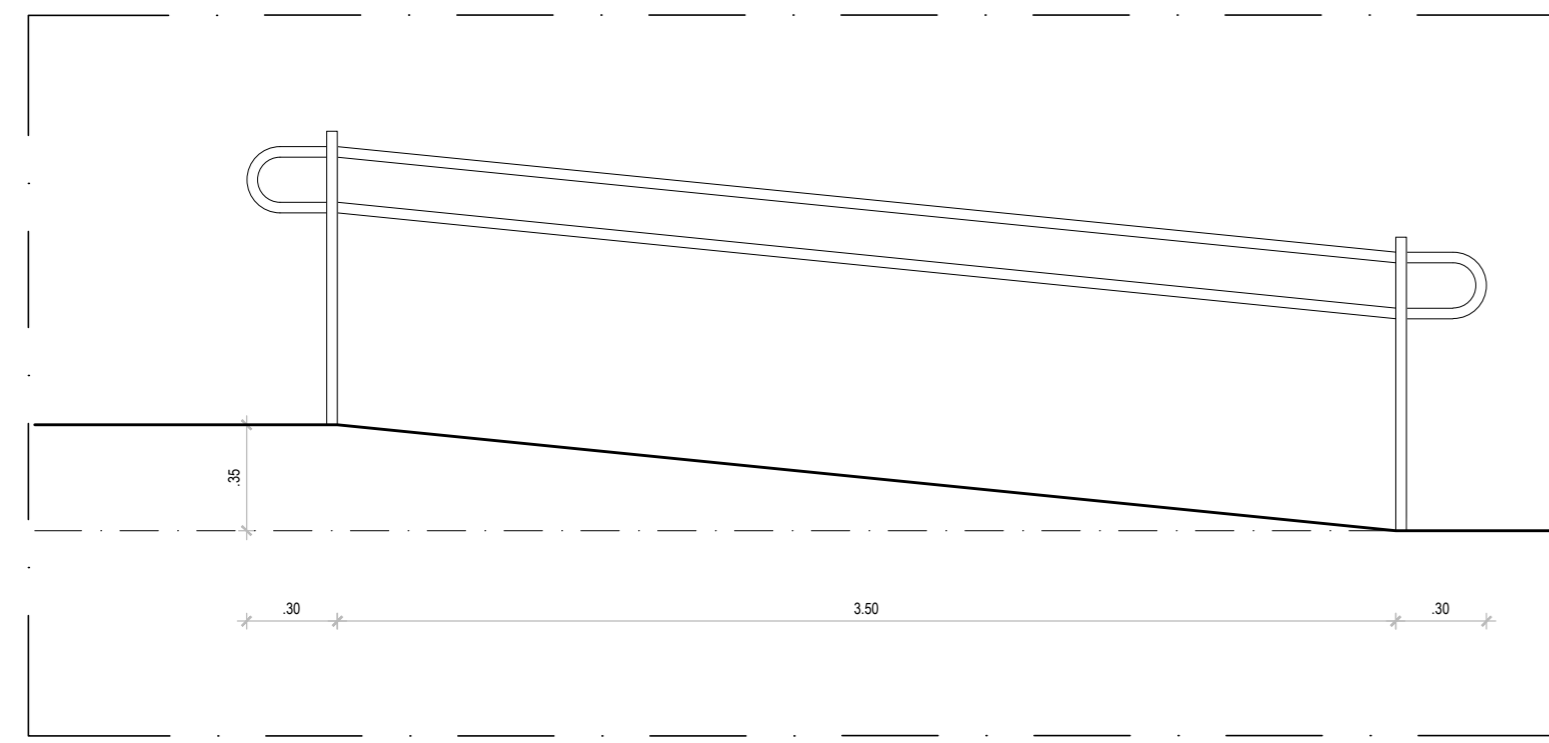
5



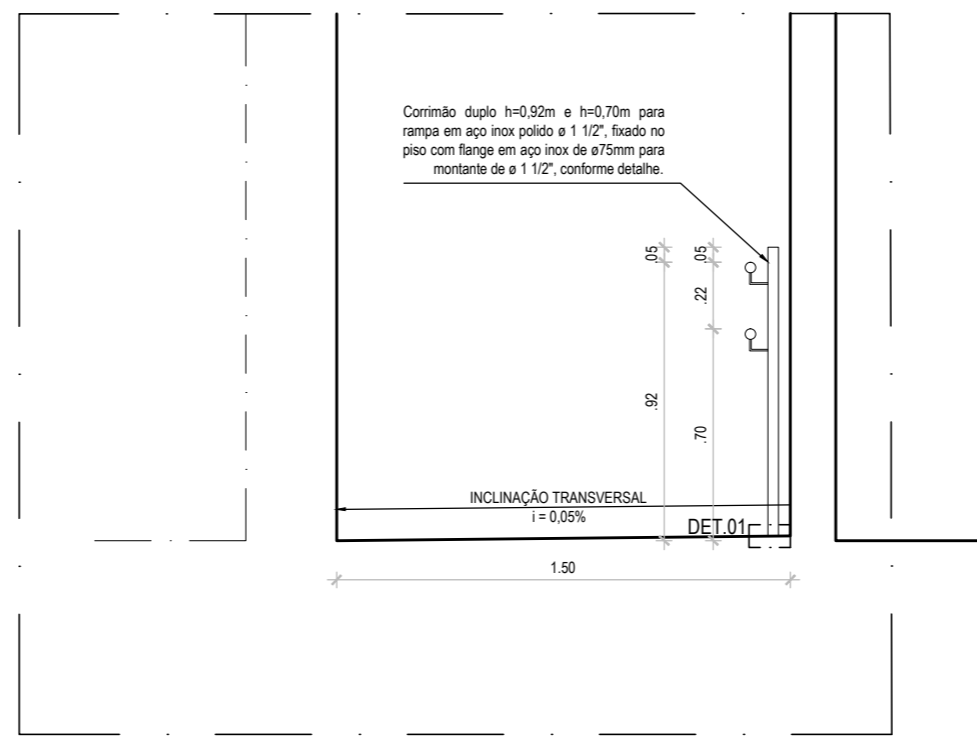
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1:25



DETALHE 1
ESCALA 1/5



02 CORTE LOGITUDINAL
ESCALA 1:25



03 CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE





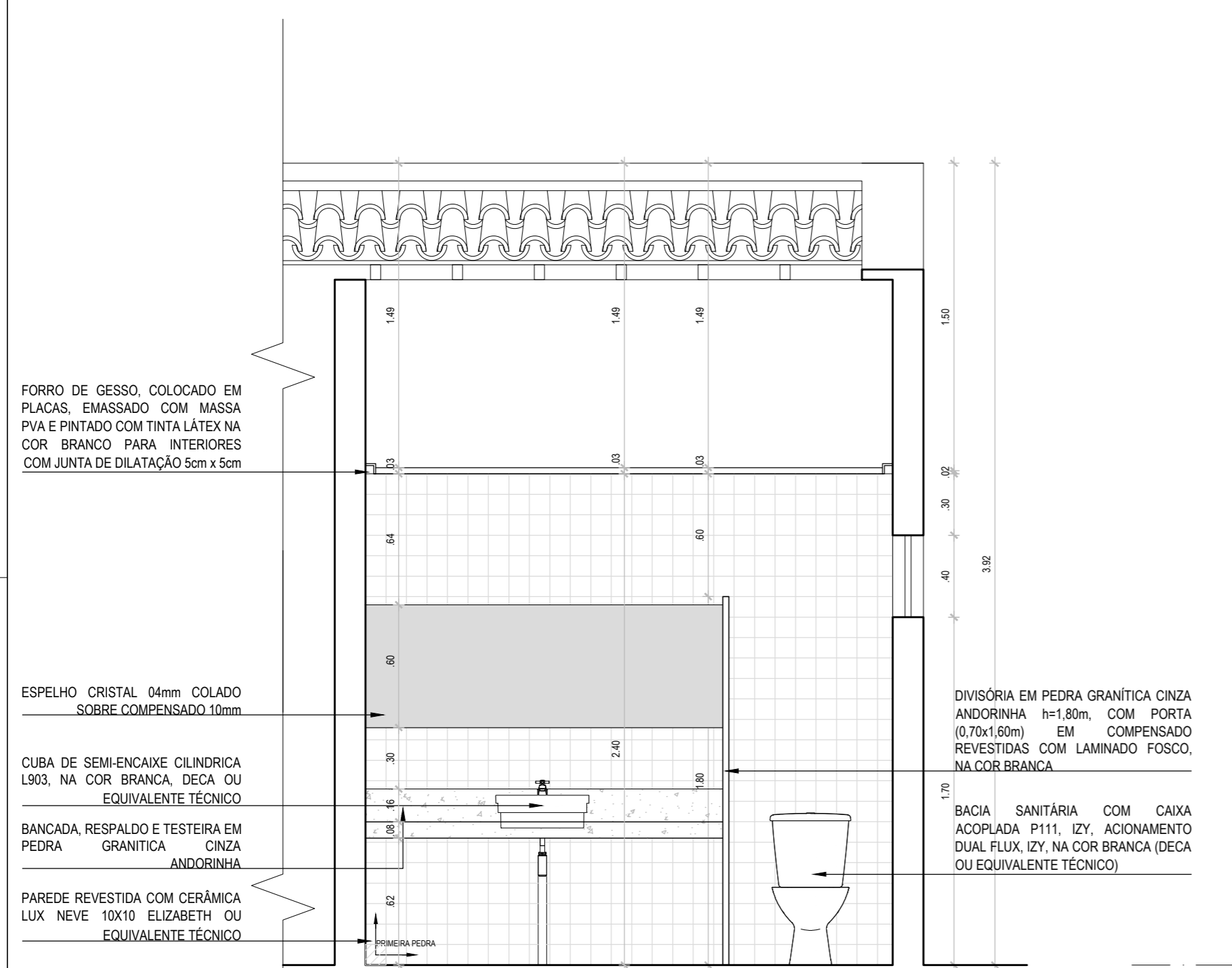
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0	
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9	
PRANCHA: 11/21		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7	
CONTEÚDO: DETALHE 02 - RAMPA		ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0	
LOCAL: IGARASSU - PE		ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	
ESCALA: 1/25		DATA: JANEIRO/2014	
		DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS	

RCA_IGARASSU_PE_DET02-RAMPA.dwg

A

A



FORRO DE GESSO, COLOCADO EM PLACAS, EMASSADO COM MASSA PVA E PINTADO COM TINTA LÁTEX NA COR BRANCO PARA INTERIORES COM JUNTA DE DILATAÇÃO 5cm x 5cm

ESPELHO CRISTAL 04mm COLADO SOBRE COMPENSADO 10mm

CUBA DE SEMI-ENCAIXE CILINDRICA L903, NA COR BRANCA, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

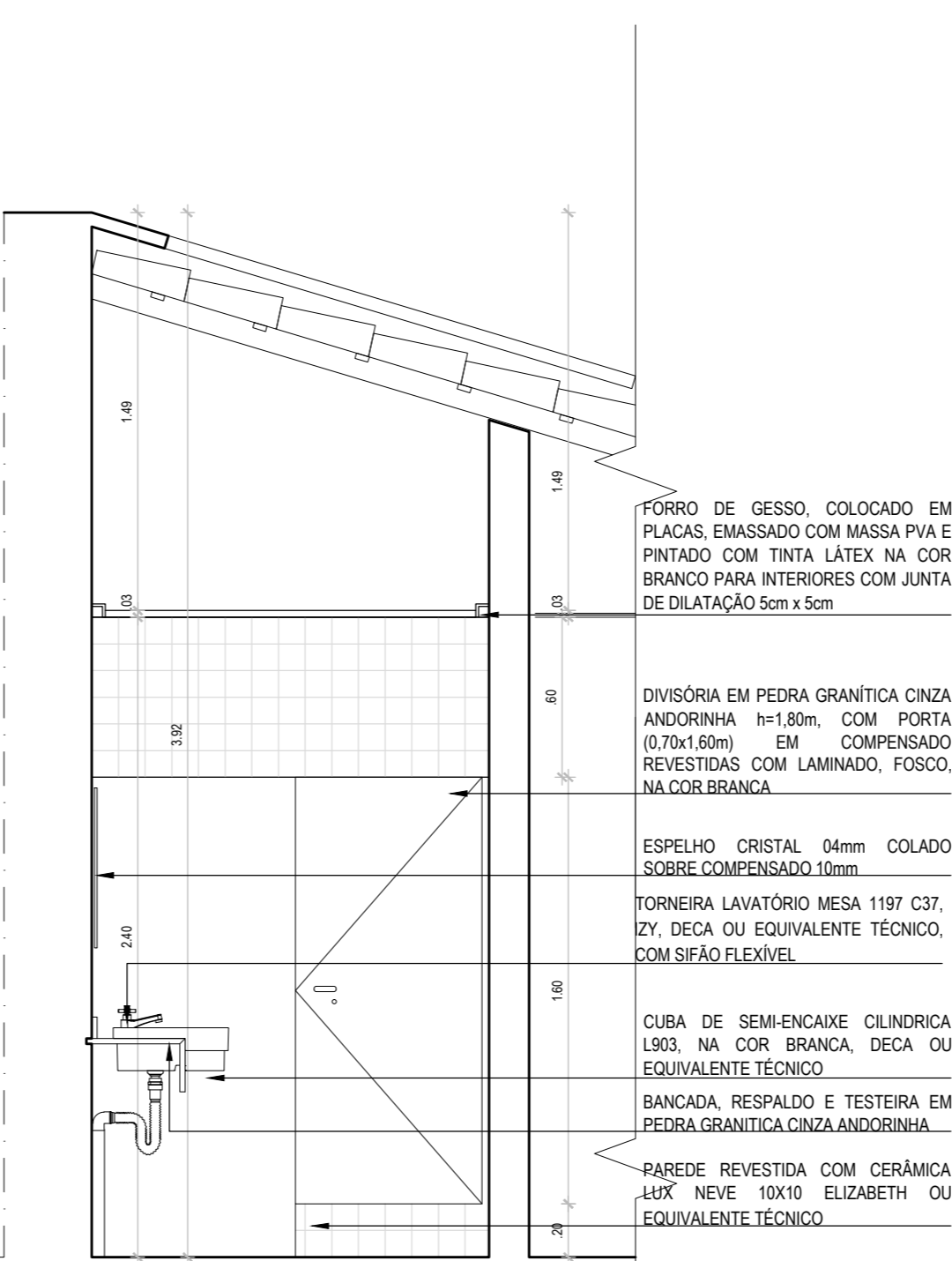
BANCADA, RESPALDO E TESTEIRA EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA

PAREDE REVESTIDA COM CERÂMICA LUX NEVE 10X10 ELIZABETH OU EQUIVALENTE TÉCNICO

DIVISÓRIA EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA h=1,80m, COM PORTA (0,70x1,60m) EM COMPENSADO REVESTIDAS COM LAMINADO FOSCO, NA COR BRANCA

BACIA SANITÁRIA COM CAIXA ACOPLADA P111, IZY, ACIONAMENTO DUAL FLUX, IZY, NA COR BRANCA (DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO)

02 CORTE AA
ESCALA 1:25



FORRO DE GESSO, COLOCADO EM PLACAS, EMASSADO COM MASSA PVA E PINTADO COM TINTA LÁTEX NA COR BRANCO PARA INTERIORES COM JUNTA DE DILATAÇÃO 5cm x 5cm

DIVISÓRIA EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA h=1,80m, COM PORTA (0,70x1,60m) EM COMPENSADO REVESTIDAS COM LAMINADO FOSCO, NA COR BRANCA

ESPELHO CRISTAL 04mm COLADO SOBRE COMPENSADO 10mm

TORNEIRA LAVATÓRIO MESA 1197 C37, IZY, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO, COM SIFÃO FLEXÍVEL

CUBA DE SEMI-ENCAIXE CILINDRICA L903, NA COR BRANCA, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BANCADA, RESPALDO E TESTEIRA EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA

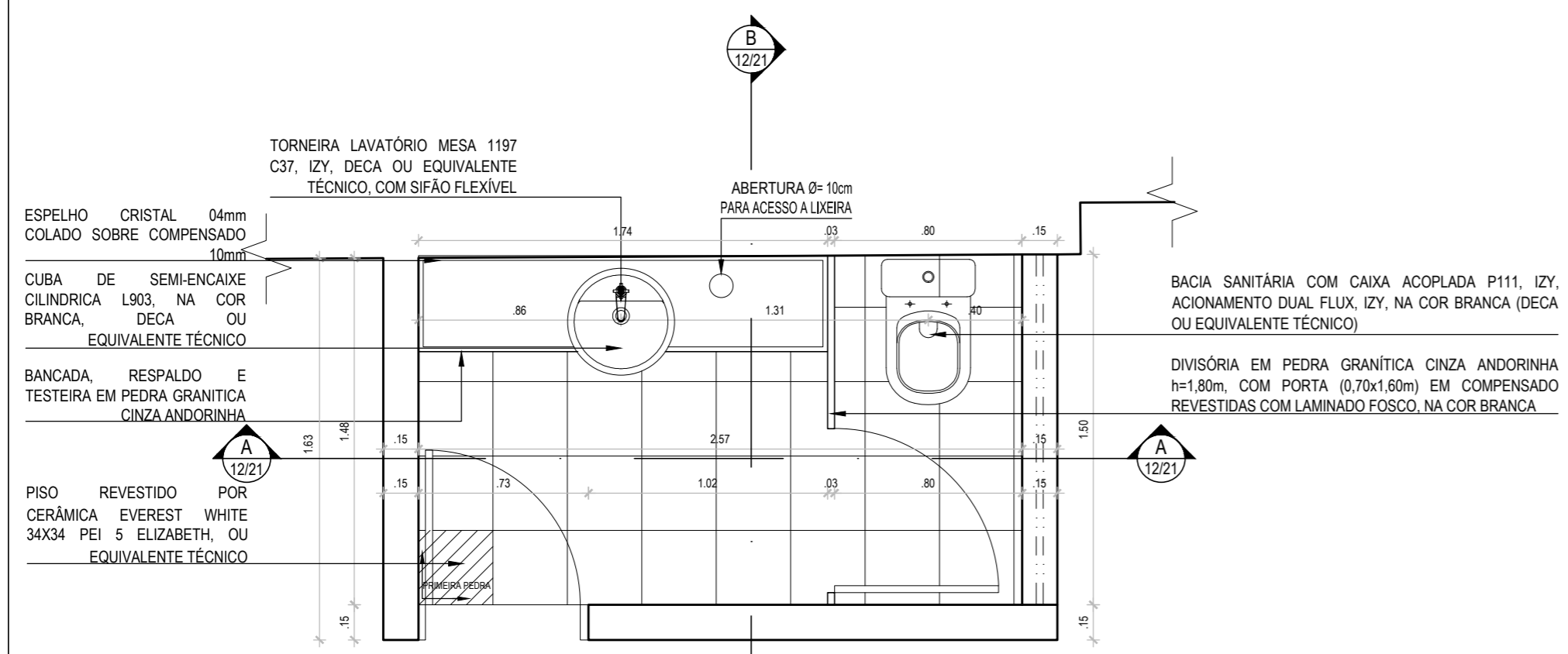
PAREDE REVESTIDA COM CERÂMICA LUX NEVE 10X10 ELIZABETH OU EQUIVALENTE TÉCNICO

Obs. A primeira pedra da parede sempre será no canto inferior esquerdo.

03 CORTE BB
ESCALA 1:25

B

B



ESPELHO CRISTAL 04mm COLADO SOBRE COMPENSADO 10mm

CUBA DE SEMI-ENCAIXE CILINDRICA L903, NA COR BRANCA, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BANCADA, RESPALDO E TESTEIRA EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA

PISO REVESTIDO POR CERÂMICA EVEREST WHITE 34X34 PEI 5 ELIZABETH, OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BACIA SANITÁRIA COM CAIXA ACOPLADA P111, IZY, ACIONAMENTO DUAL FLUX, IZY, NA COR BRANCA (DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO)

DIVISÓRIA EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA h=1,80m, COM PORTA (0,70x1,60m) EM COMPENSADO REVESTIDAS COM LAMINADO FOSCO, NA COR BRANCA

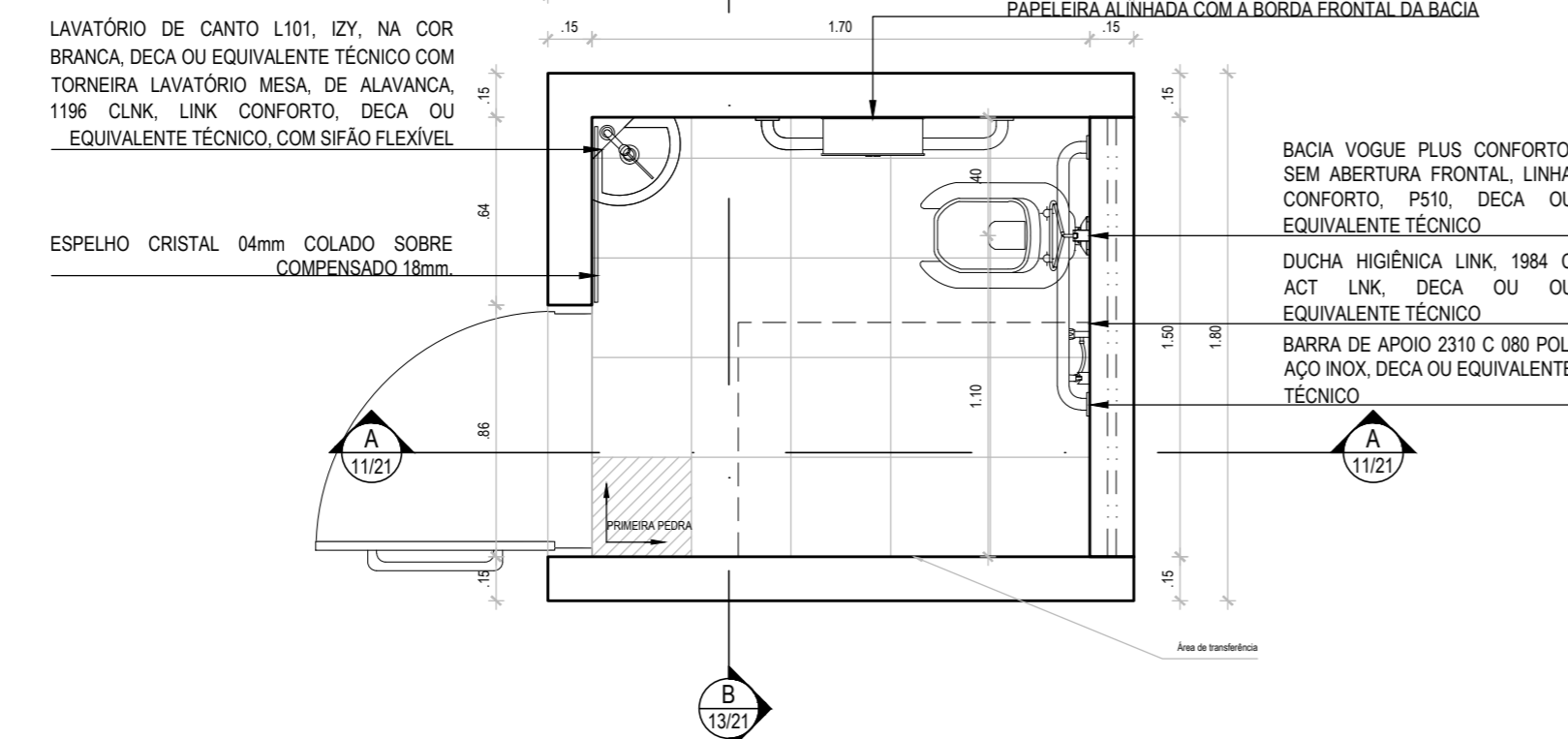
01 DETALHE 03 WC MASC. | FEM.
ESCALA 1:25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

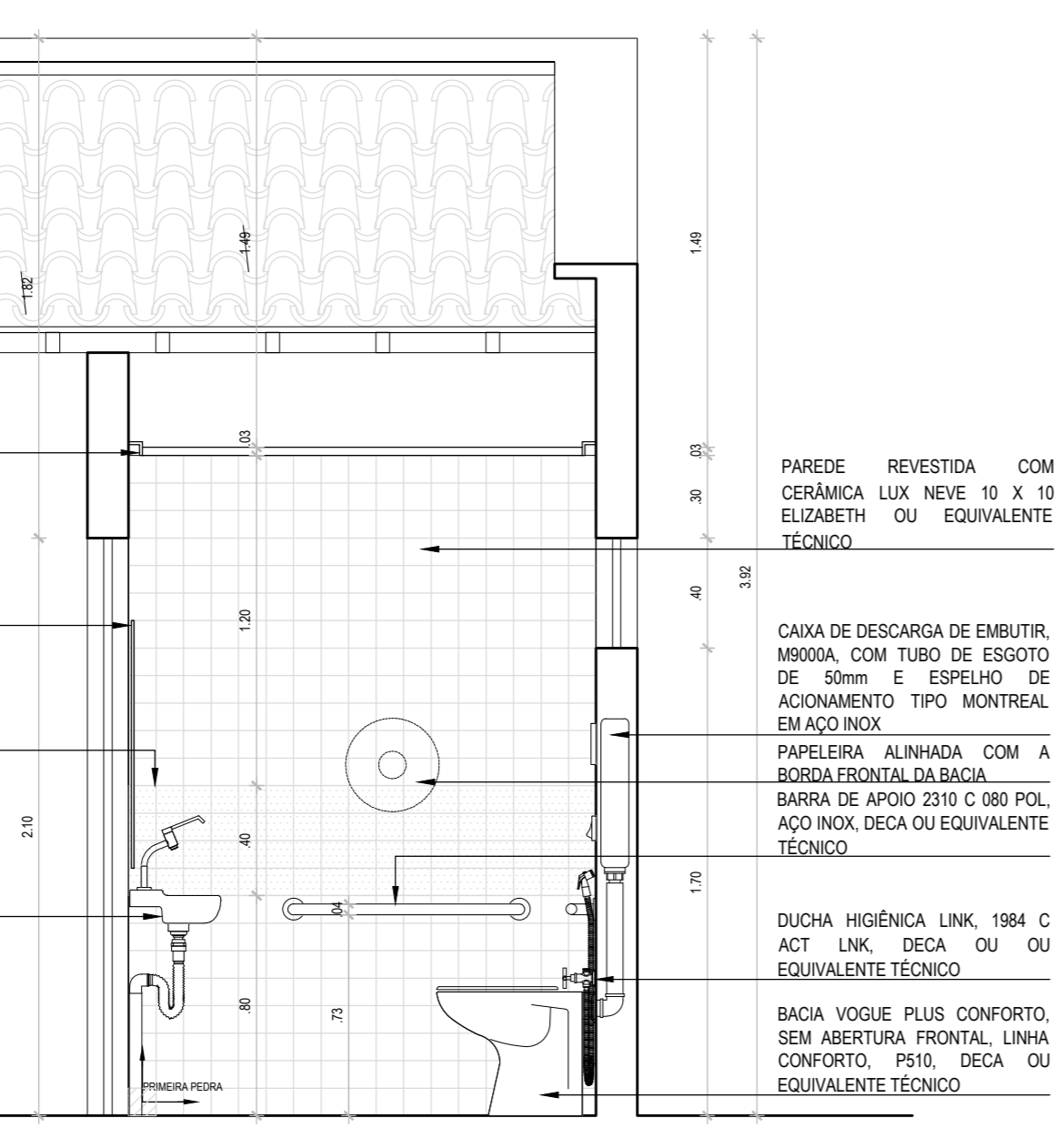
CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

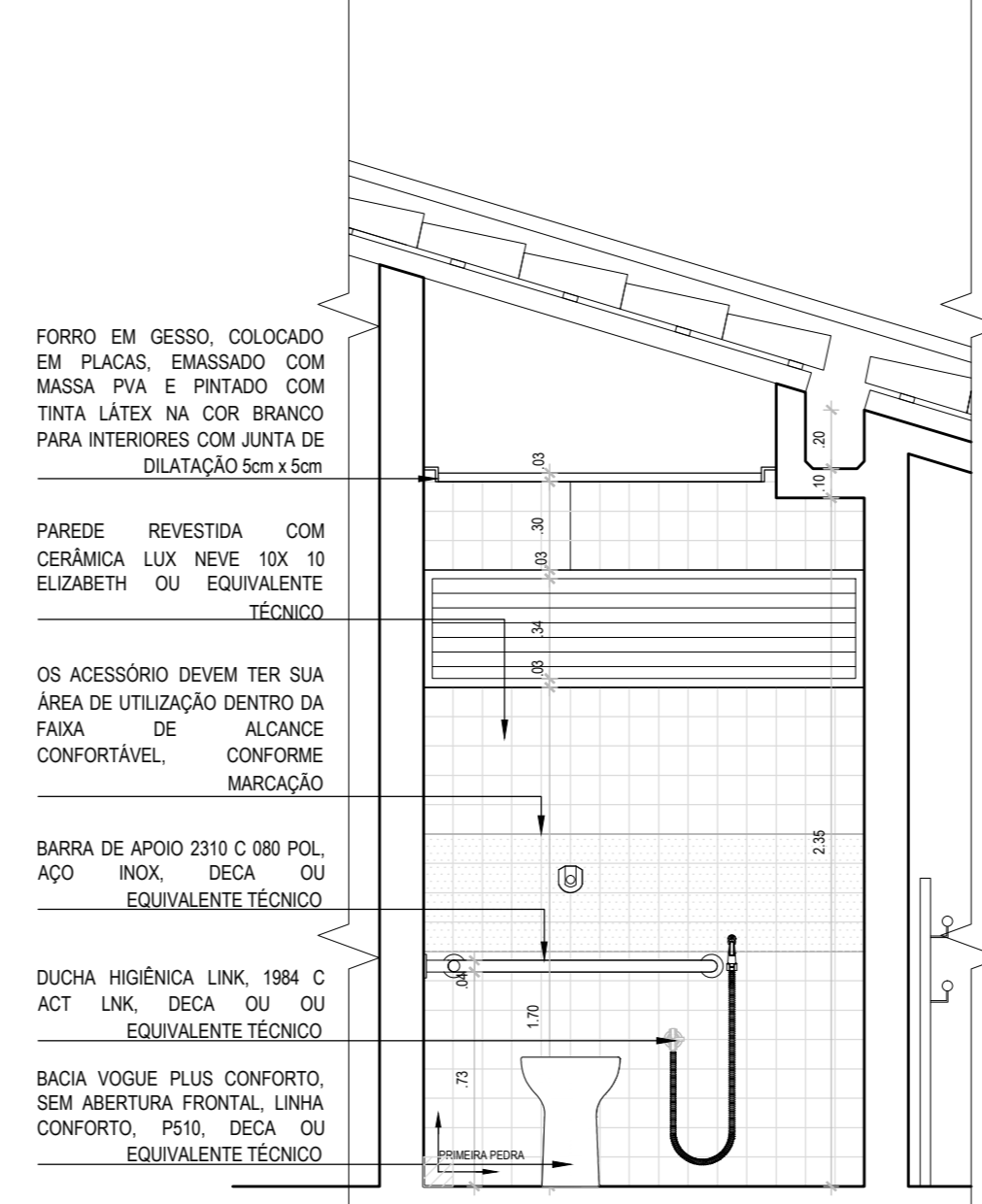
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0	
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9	
PRANCHAS: 12/21	CONTEÚDO: DETALHE 03 - WC MASCULINO FEMININO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS



01 DETALHE 02 WC ACESSÍVEL MASC. | FEM.
ESCALA 1:25



02 CORTE AA
ESCALA 1:25



03 CORTE BB
ESCALA 1:25

LAVATÓRIO DE CANTO L101, IZY, NA COR BRANCA, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM TORNEIRA LAVATÓRIO MESA, DE ALAVANCA, 1196 CLNK, LINK CONFORTO, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO, COM SIFÃO FLEXÍVEL

ESPELHO CRISTAL 04mm COLADO SOBRE COMPENSADO 18mm.

PAPELEIRA ALINHADA COM A BORDA FRONTAL DA BACIA

BACIA VOGUE PLUS CONFORTO, SEM ABERTURA FRONTAL, LINHA CONFORTO, P510, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

DUCHA HIGIÊNICA LINK, 1984 C ACT LNK, DECA OU OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BARRA DE APOIO 2310 C 080 POL, AÇO INOX, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

FORRO EM GESSO, COLOCADO EM PLACAS, EMASSADO COM MASSA PVA E PINTADO COM TINTA LÁTEX NA COR BRANCO PARA INTERIORES COM JUNTA DE DILATAÇÃO 5cm x 5cm

ESPELHO CRISTAL 60x90cm, ESPESSURA 04mm COLADO SOBRE COMPENSADO 18mm.

OS ACESSÓRIO DEVEM TER SUA ÁREA DE UTILIZAÇÃO DENTRO DA FAIXA DE ALCANCE CONFORTÁVEL, CONFORME MARCAÇÃO

LAVATÓRIO DE CANTO L101, IZY, NA COR BRANCA, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM TORNEIRA LAVATÓRIO MESA, DE ALAVANCA, 1196 CLNK, LINK CONFORTO, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO, COM SIFÃO FLEXÍVEL

PAREDE REVESTIDA COM CERÂMICA LUX NEVE 10 X 10 ELIZABETH OU EQUIVALENTE TÉCNICO

CAIXA DE DESCARGA DE EMBUTIR, M9000A, COM TUBO DE ESGOTO DE 50mm E ESPELHO DE ACIONAMENTO TIPO MONTREAL EM AÇO INOX

PAPELEIRA ALINHADA COM A BORDA FRONTAL DA BACIA

BARRA DE APOIO 2310 C 080 POL, AÇO INOX, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

DUCHA HIGIÊNICA LINK, 1984 C ACT LNK, DECA OU OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BACIA VOGUE PLUS CONFORTO, SEM ABERTURA FRONTAL, LINHA CONFORTO, P510, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

FORRO EM GESSO, COLOCADO EM PLACAS, EMASSADO COM MASSA PVA E PINTADO COM TINTA LÁTEX NA COR BRANCO PARA INTERIORES COM JUNTA DE DILATAÇÃO 5cm x 5cm

PAREDE REVESTIDA COM CERÂMICA LUX NEVE 10X 10 ELIZABETH OU EQUIVALENTE TÉCNICO

OS ACESSÓRIO DEVEM TER SUA ÁREA DE UTILIZAÇÃO DENTRO DA FAIXA DE ALCANCE CONFORTÁVEL, CONFORME MARCAÇÃO

BARRA DE APOIO 2310 C 080 POL, AÇO INOX, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

DUCHA HIGIÊNICA LINK, 1984 C ACT LNK, DECA OU OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BACIA VOGUE PLUS CONFORTO, SEM ABERTURA FRONTAL, LINHA CONFORTO, P510, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

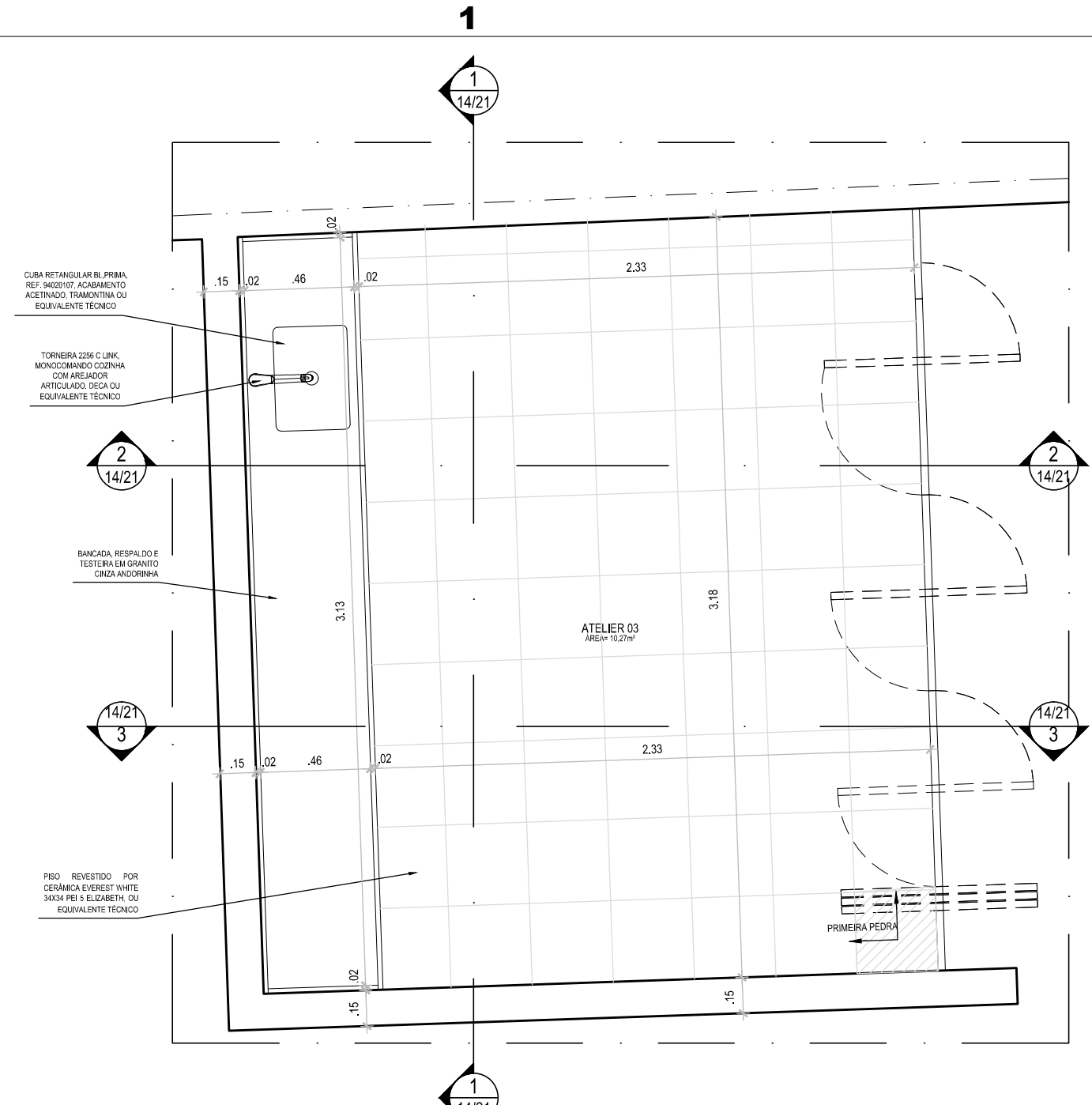
RCA IGARASSU PE DETALHE ACESSÍVEL.dwg

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

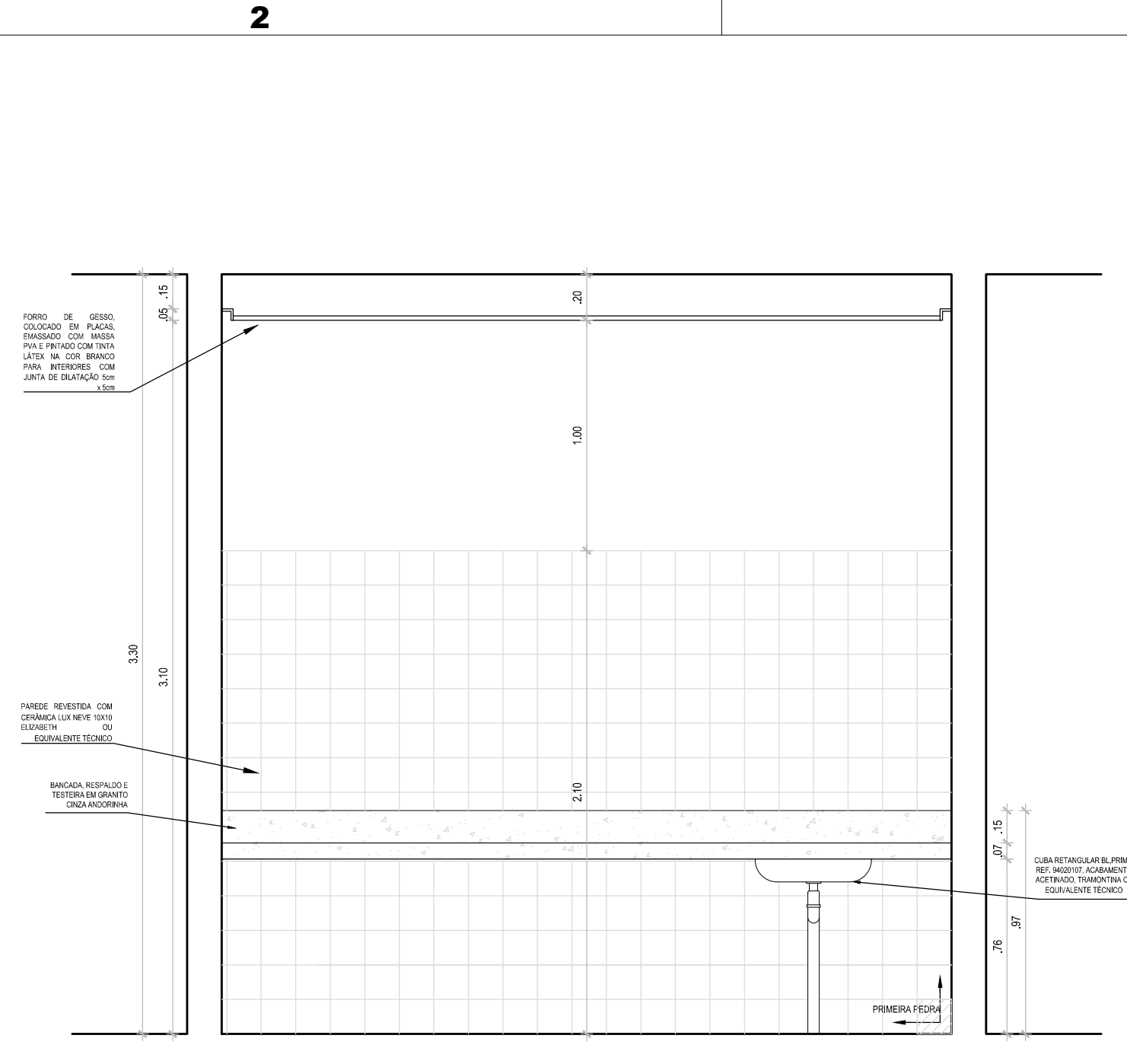
CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

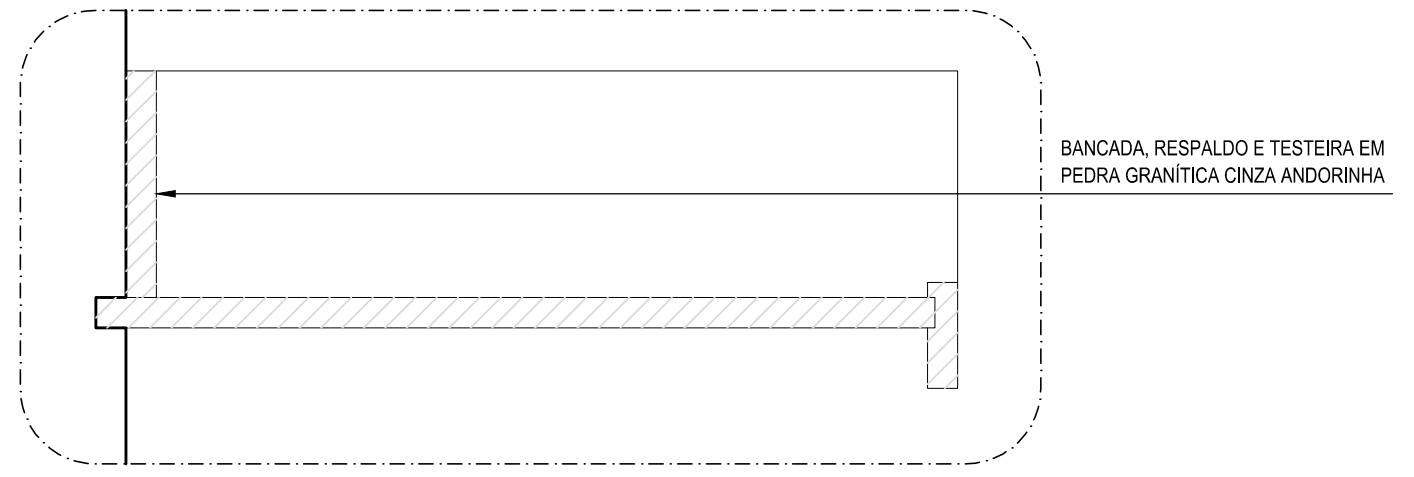
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRONCHA: 13/21	CONTEÚDO: DETALHE 04 - WC ACESSÍVEL MASCULINO FEMININO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0
ESCALA: 1/25	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS



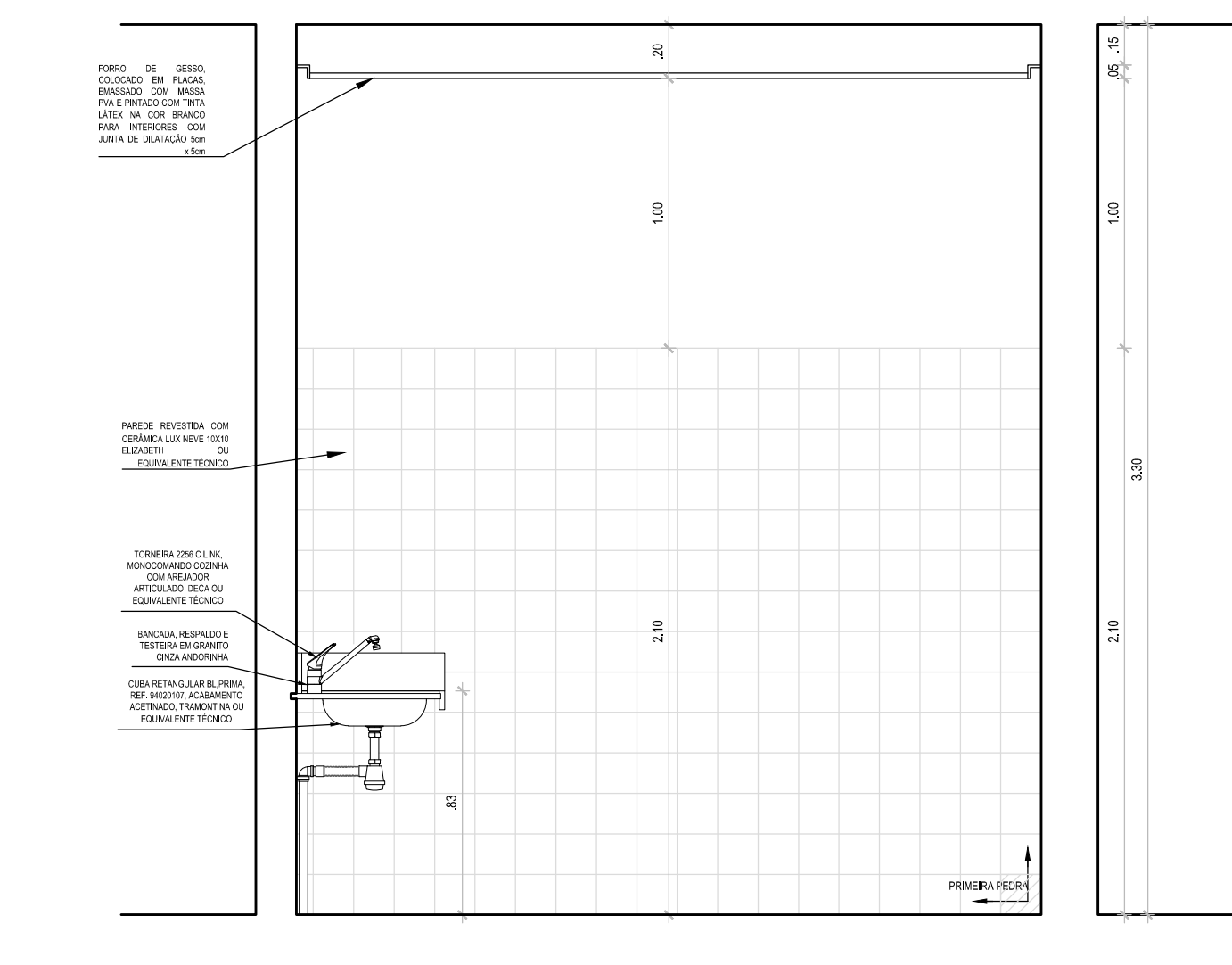
01 PLANTA BAIXA ATELIÊ 03
ESCALA 1:25



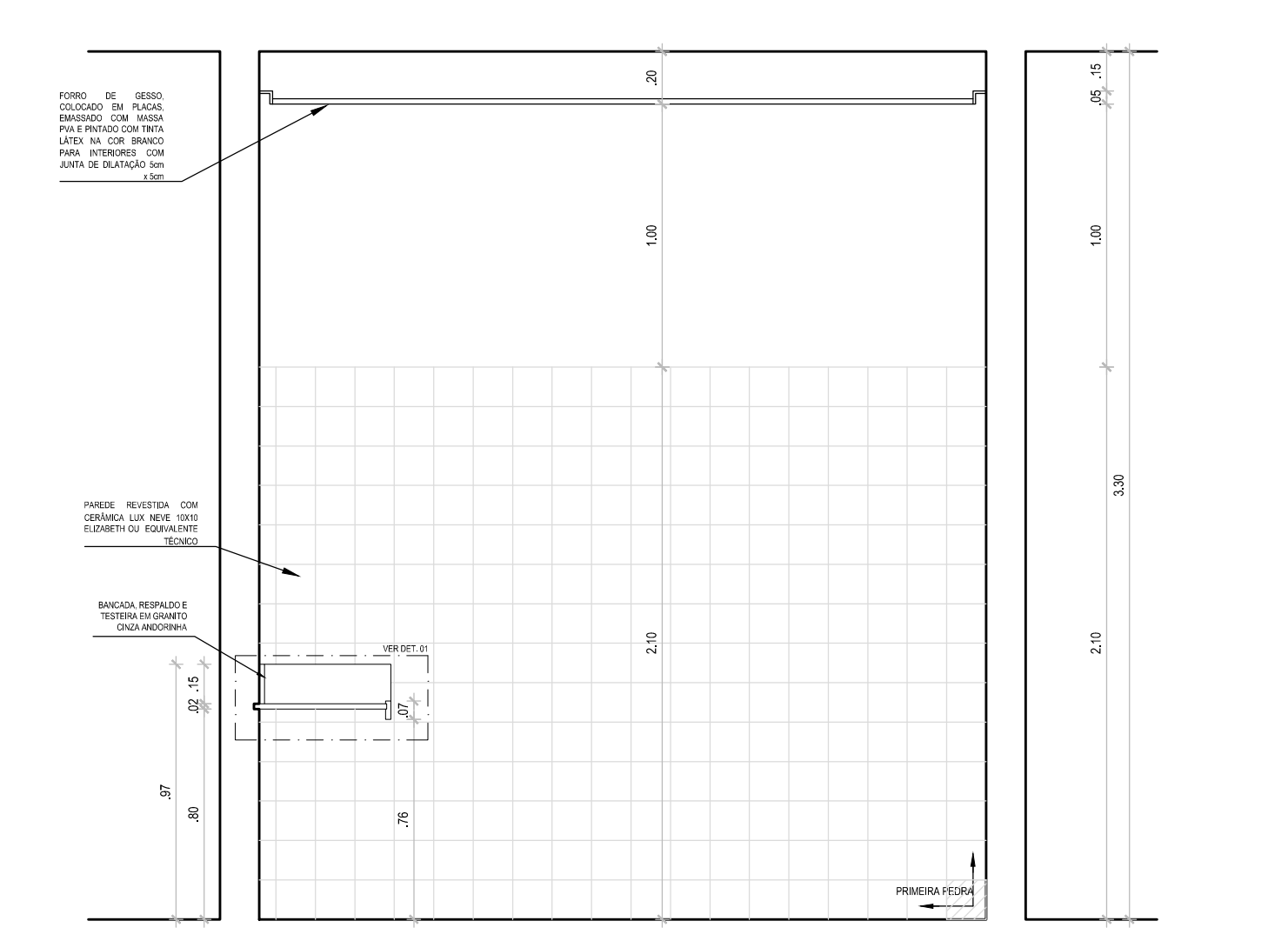
02 CORTE 01
ESCALA 1:25



05 DETALHE 05
ESCALA 1:5



03 CORTE 02
ESCALA 1:25



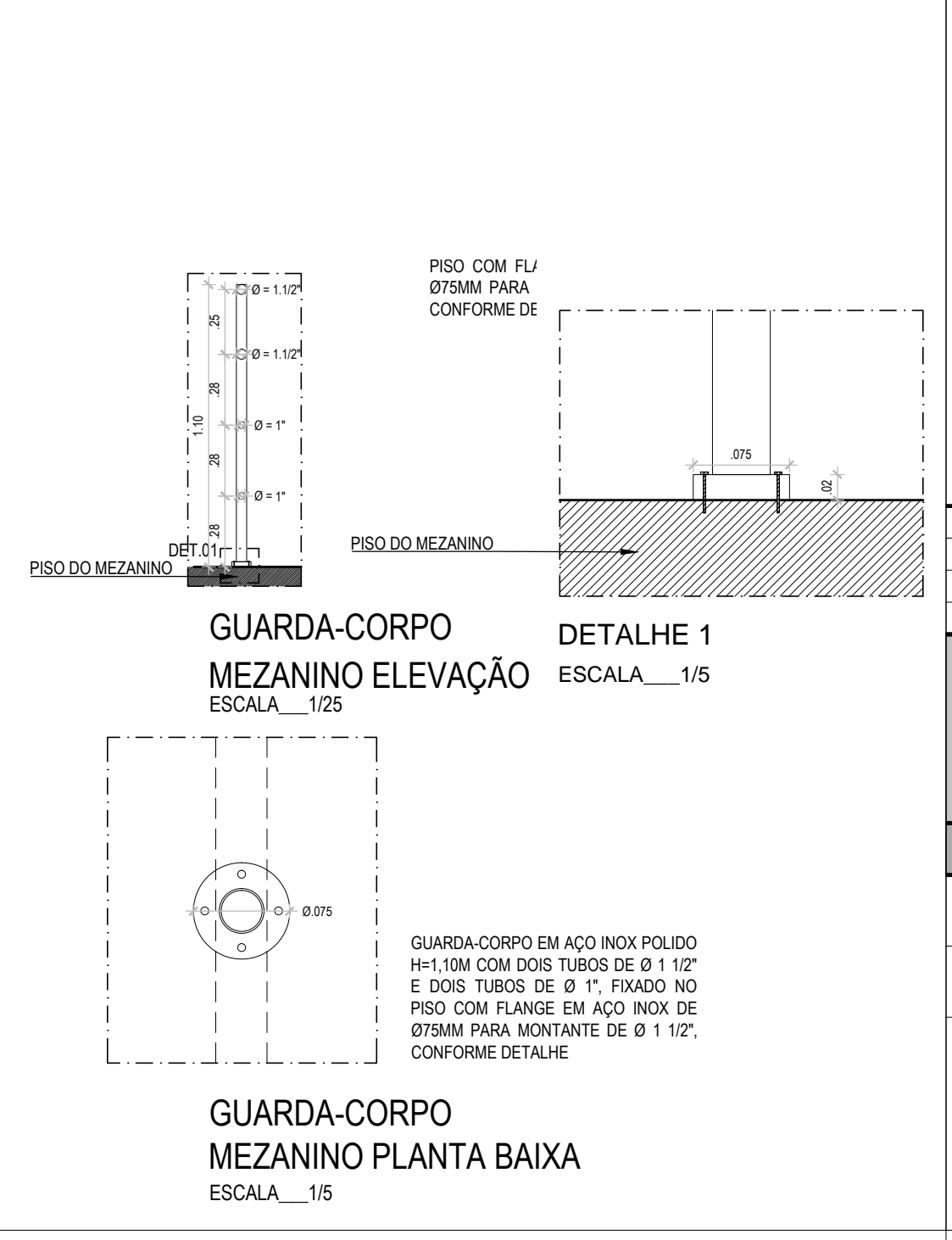
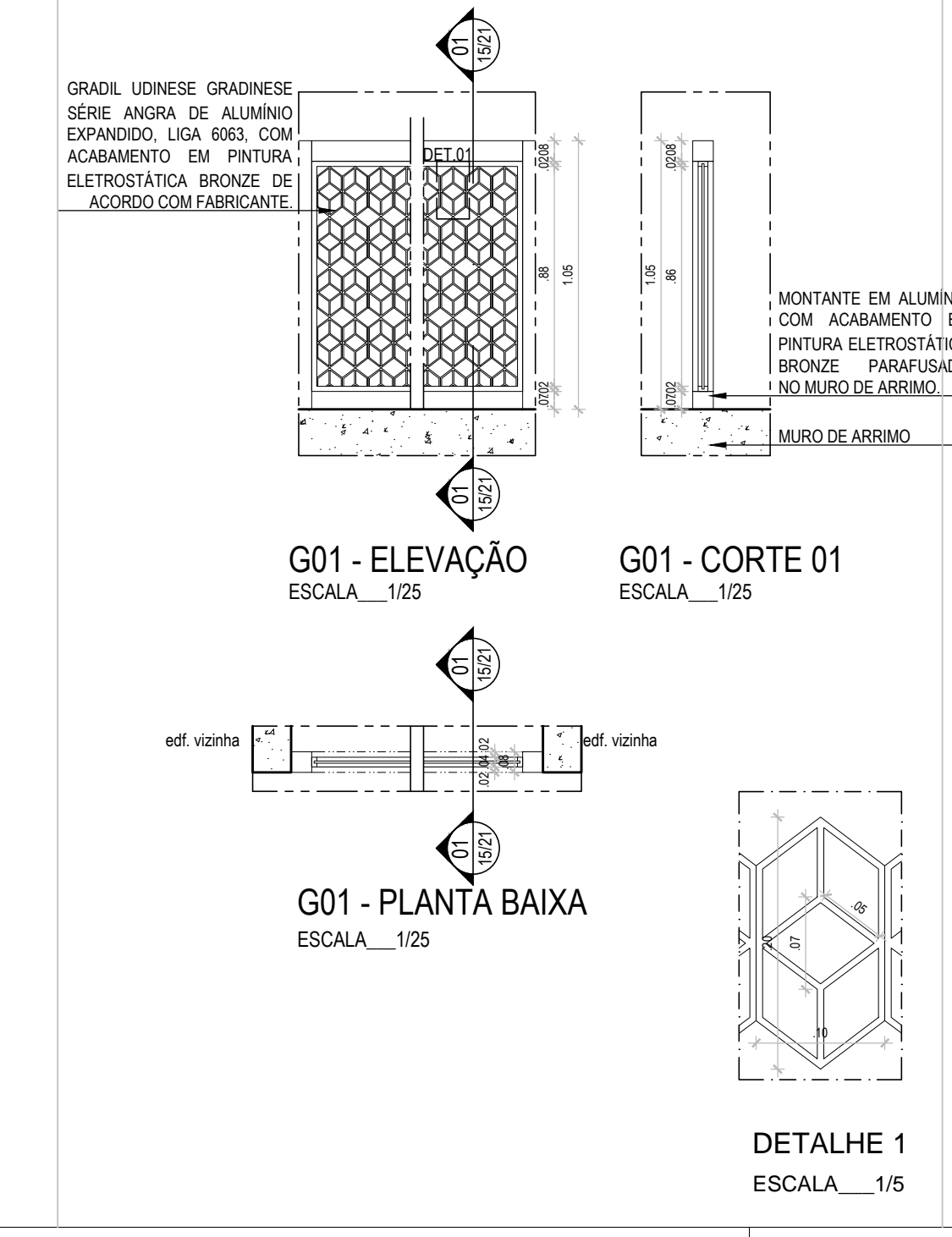
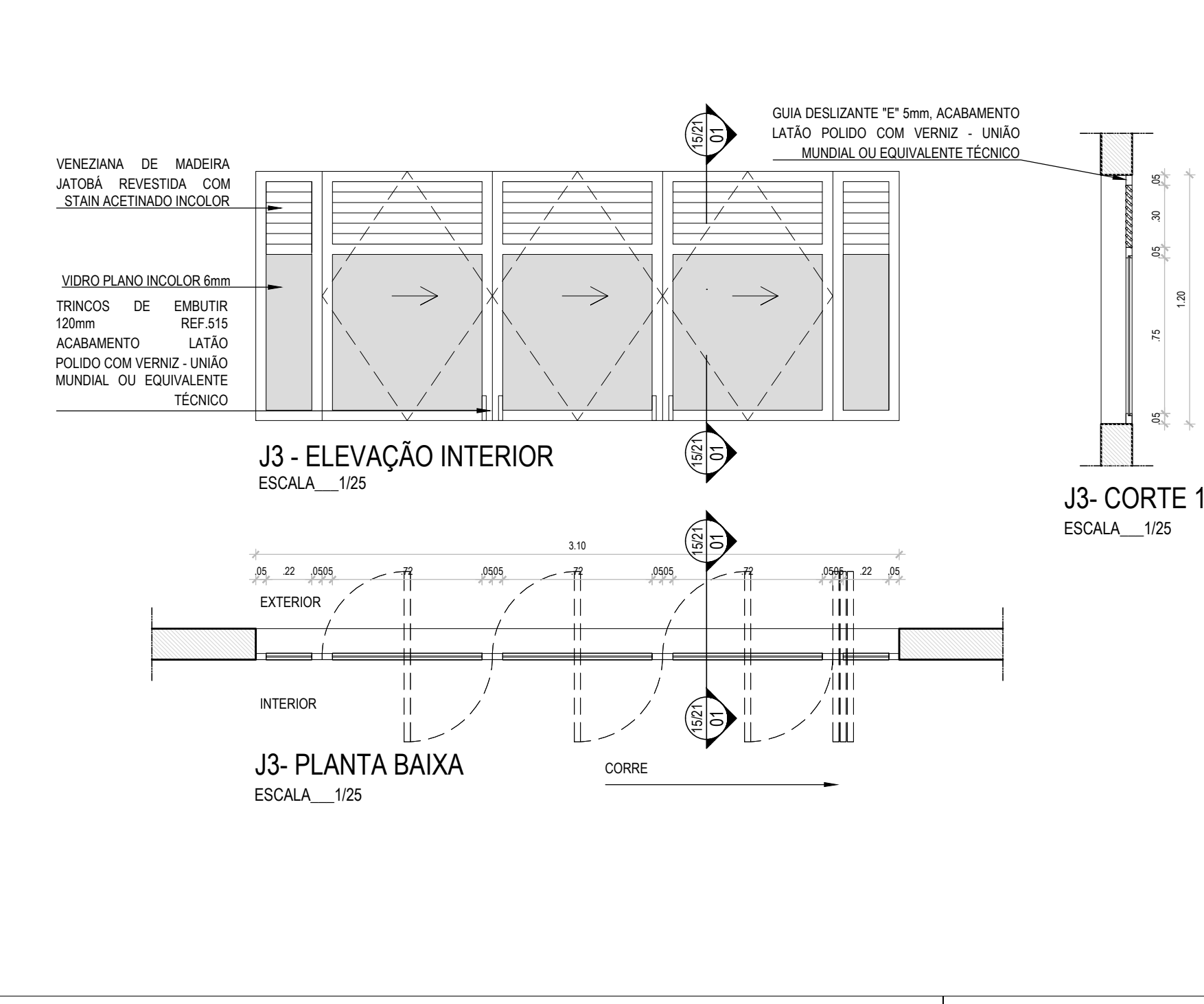
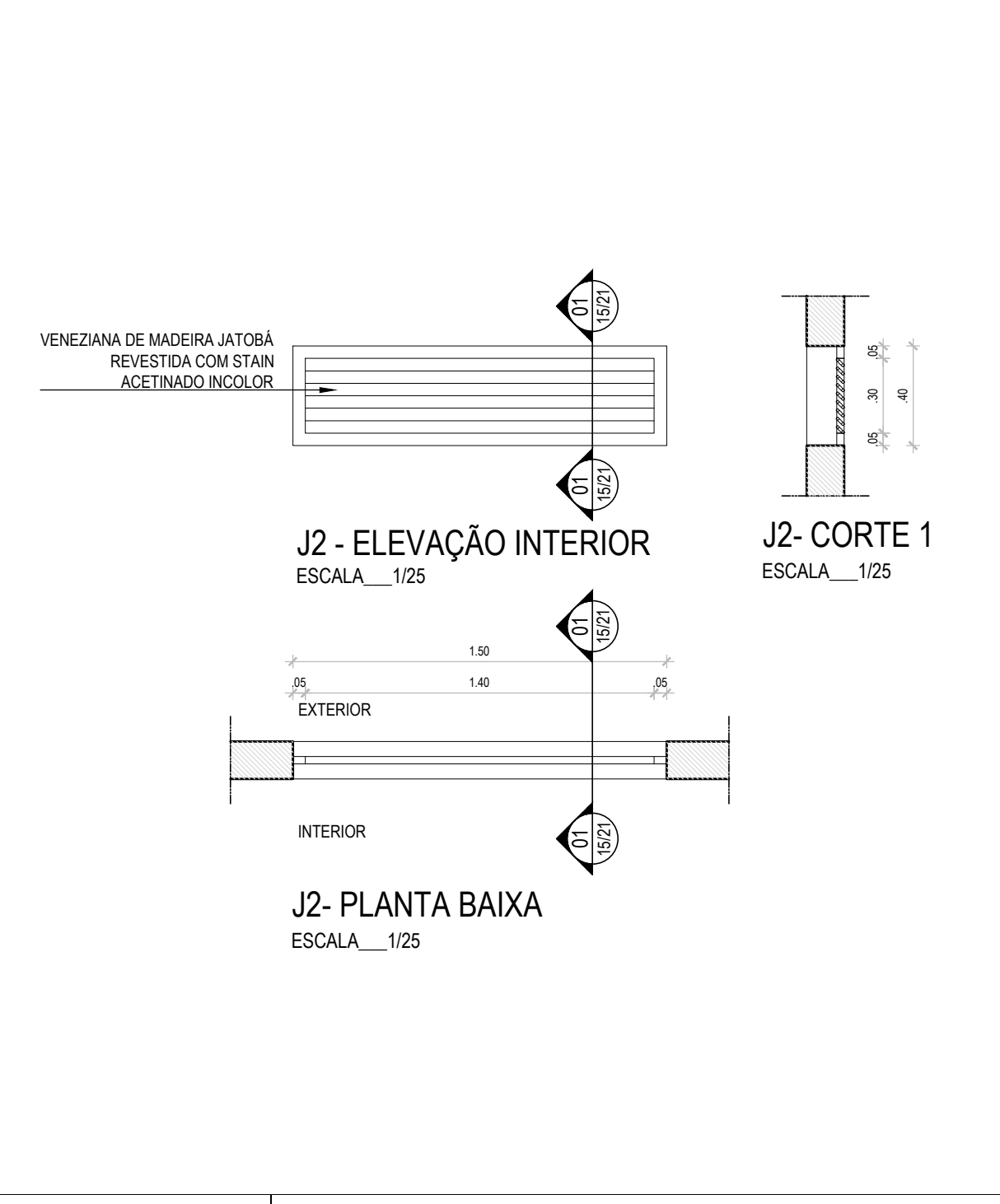
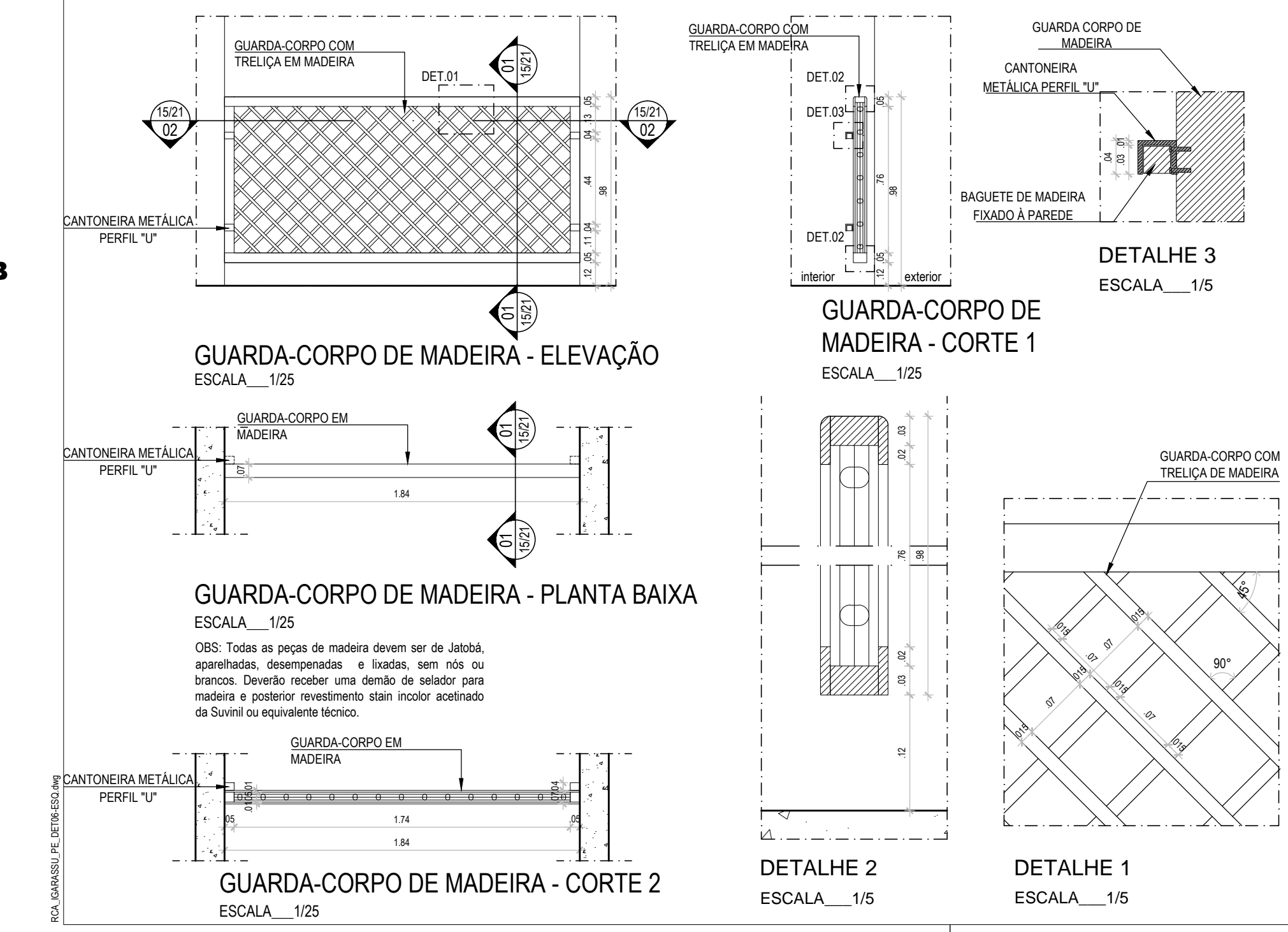
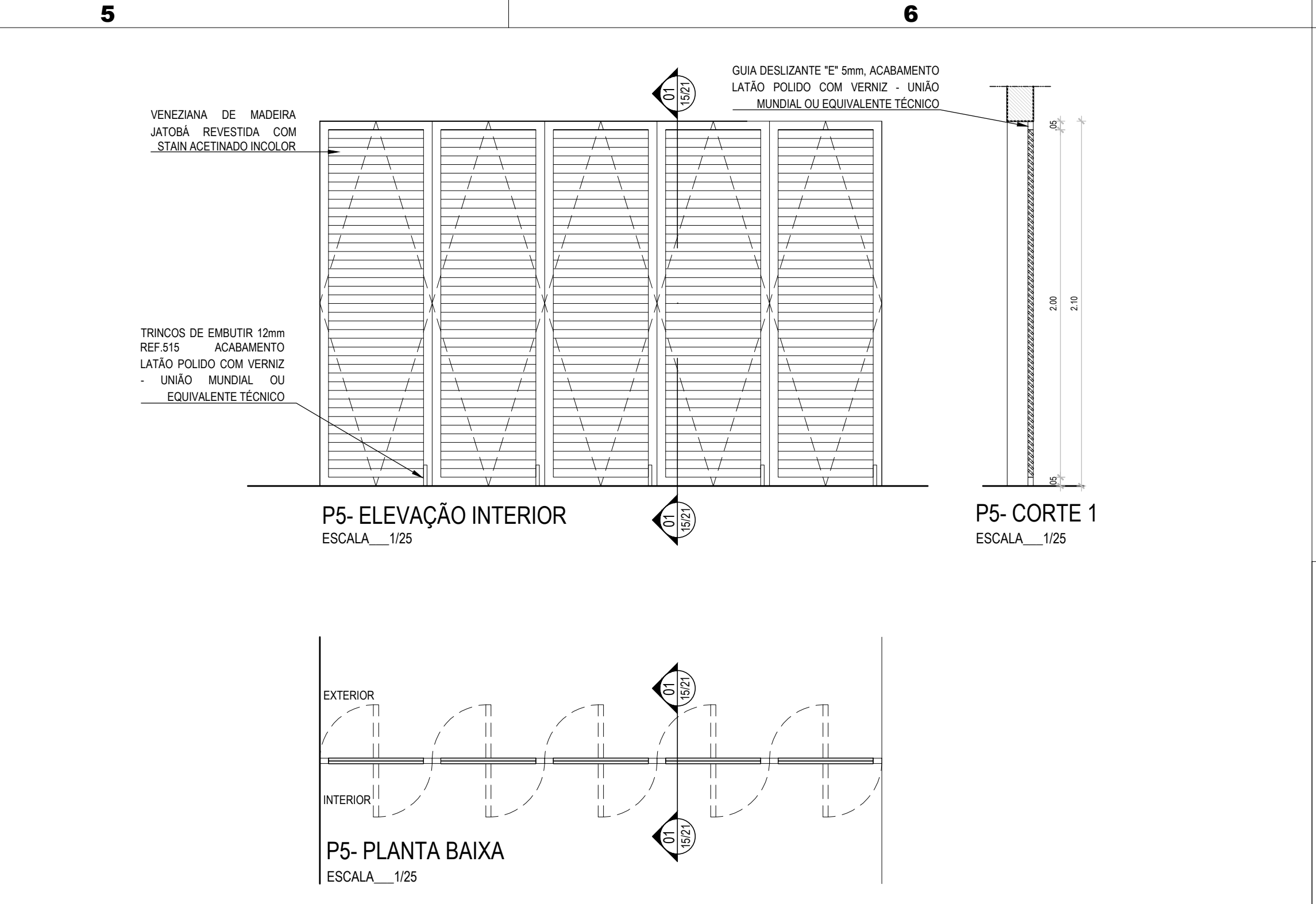
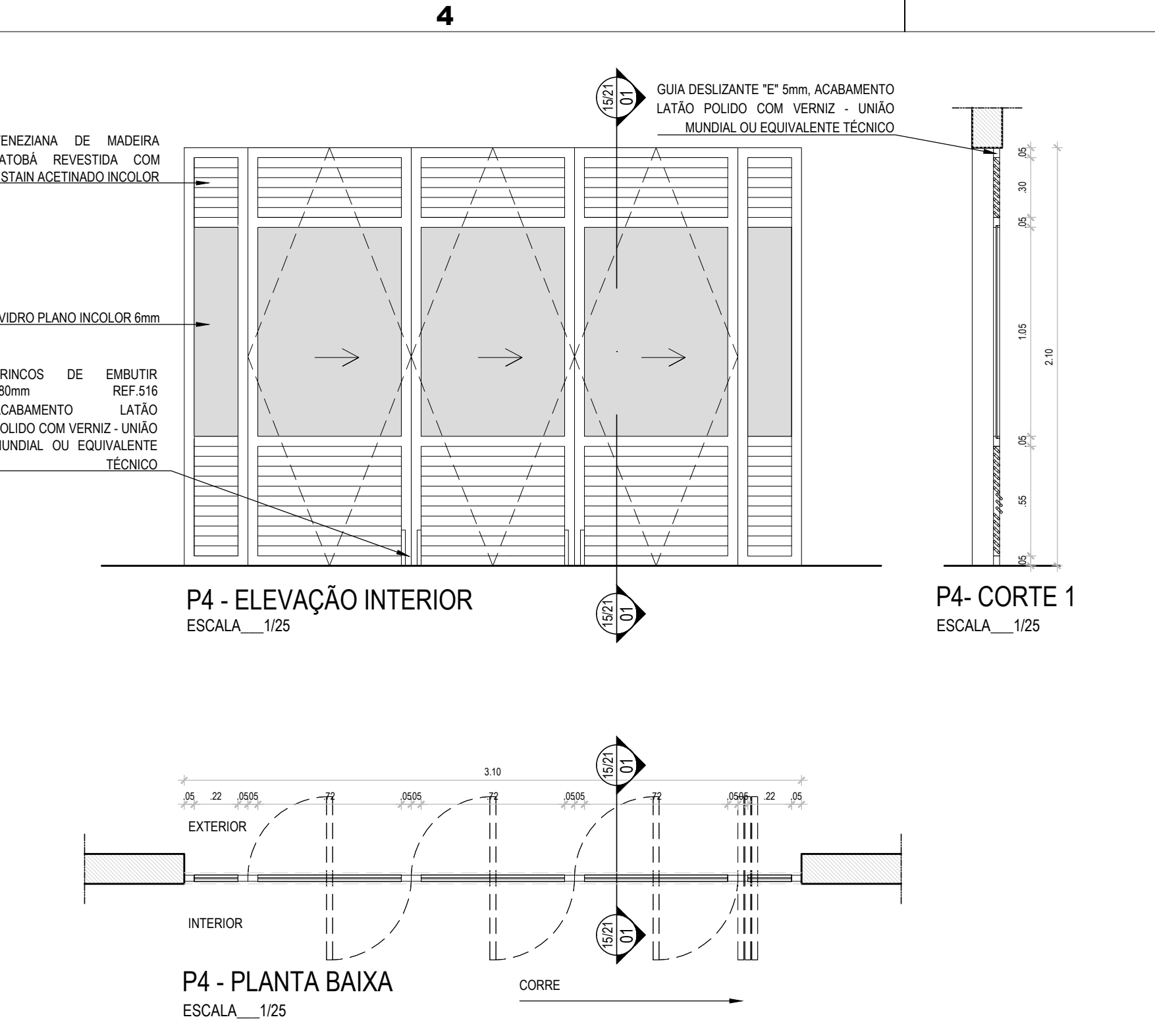
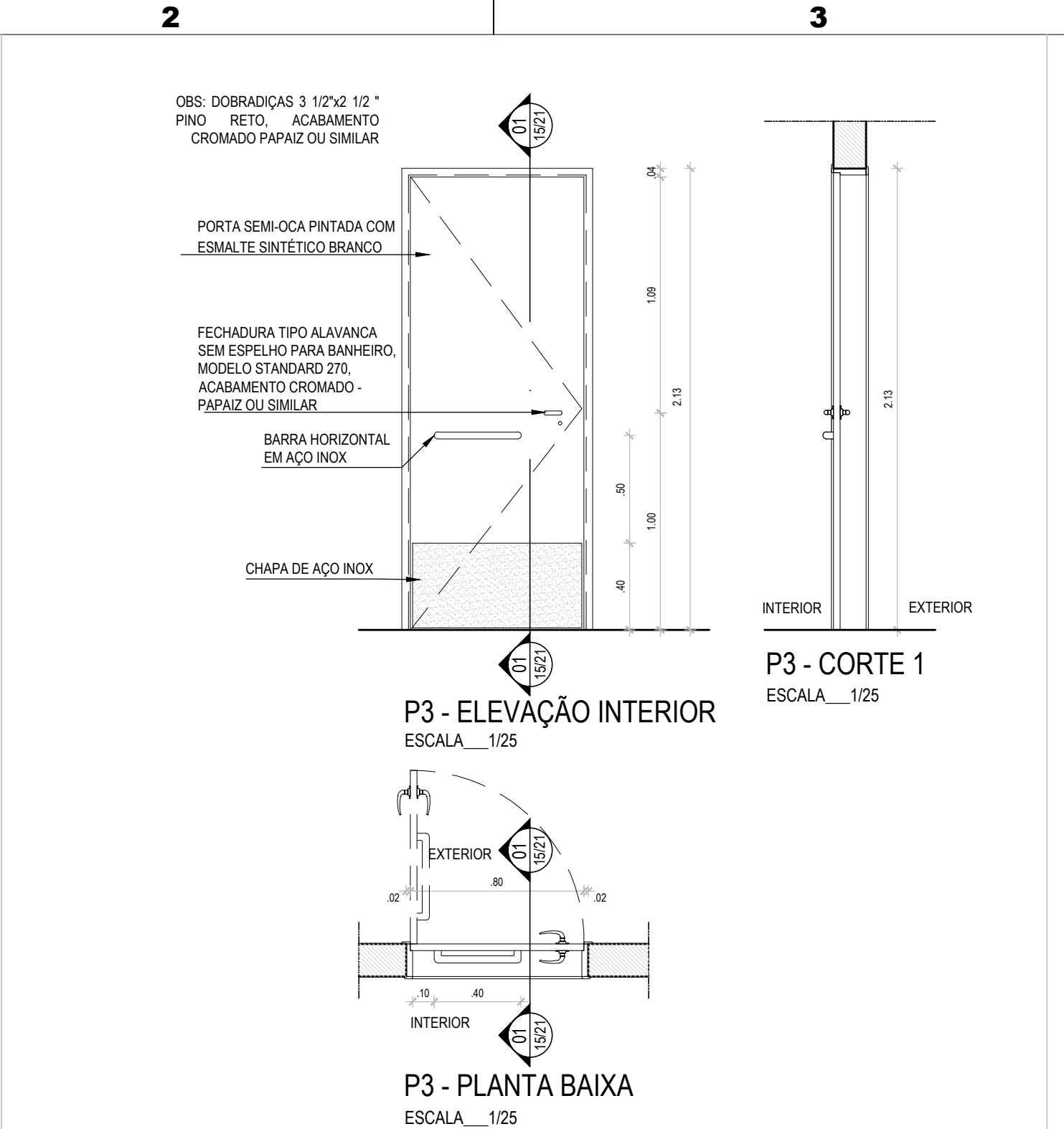
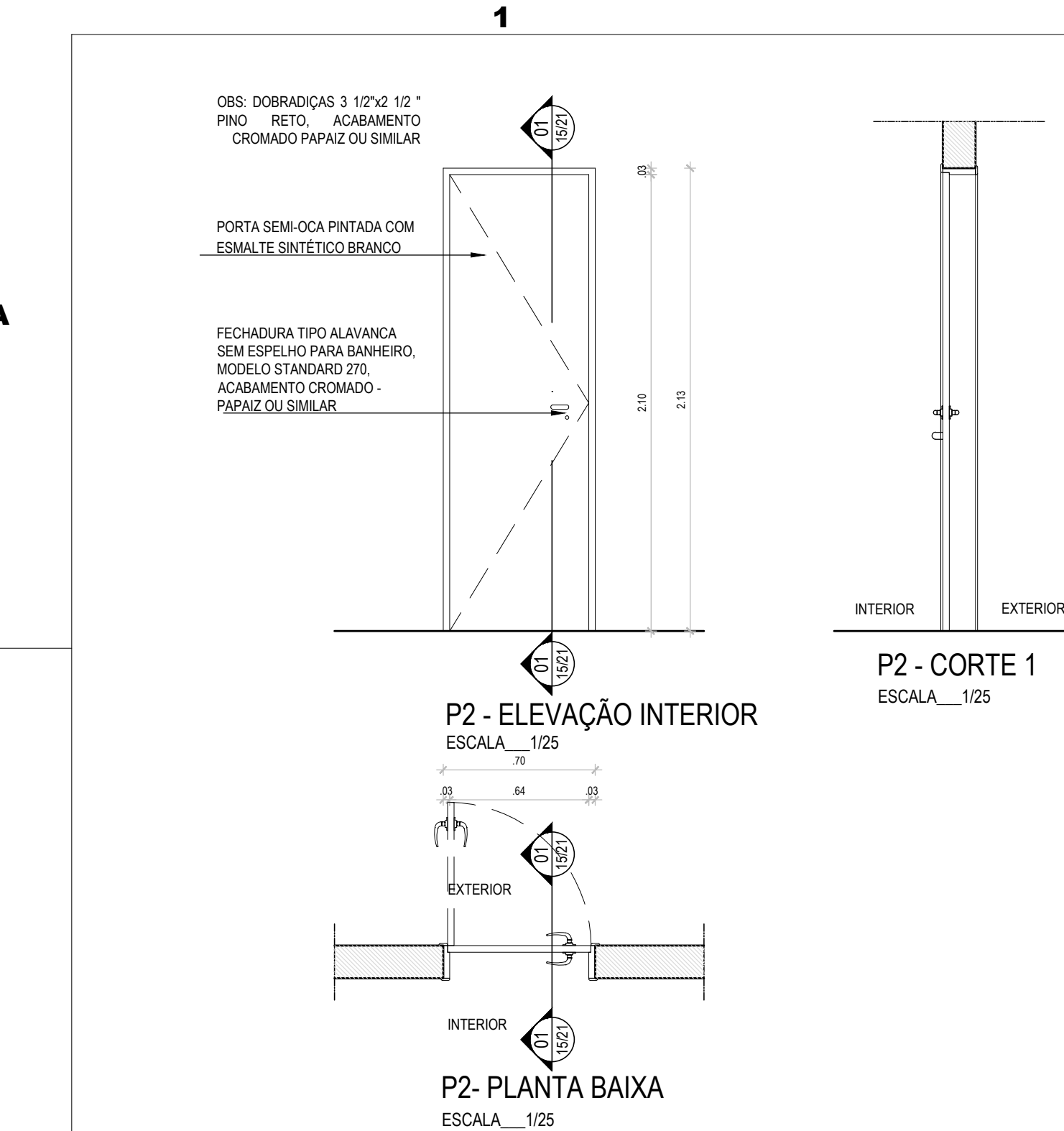
04 CORTE 03
ESCALA 1:25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA			
14/21			
ACÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814		
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137564		
PRONCHA:	CONTEÚDO: DETALHE 05 - ATELIER 03	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 473867	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 727258 EVA PASSAVANTE - CAU 4879160
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	DATA: JANEIRO/2014	CESSANDO: CAROLINA MOURA MARIÁ FÁRIA
ESCALA: INDICADA			

RCA IGARASSU/PE DETALHE ATELIER 03.dwg



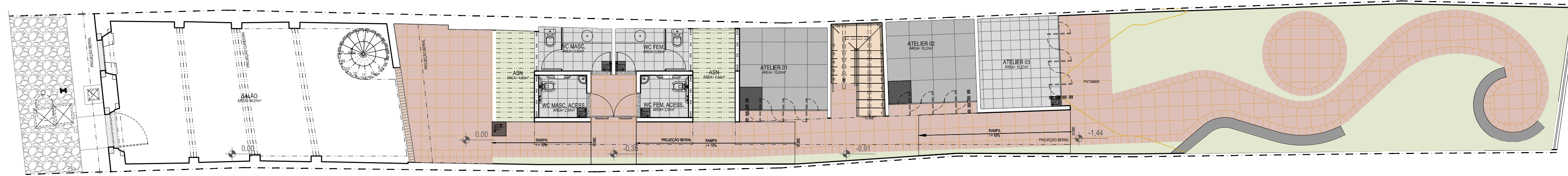
REVISÃO	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

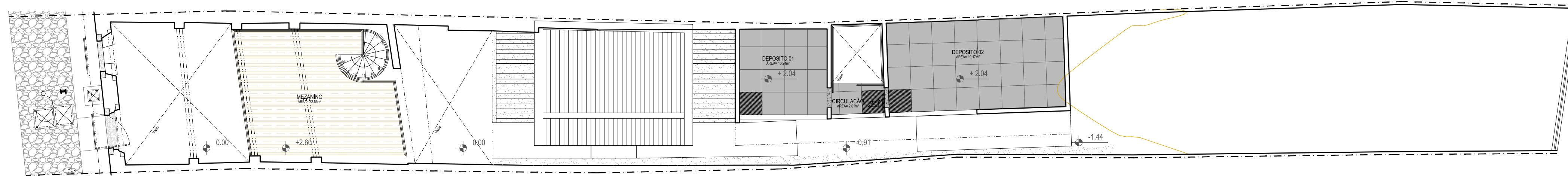
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

<p>COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0</p> <p>COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 107584</p> <p>RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 47788-7</p>	<p>PROJETO COLABORADORES: ERICA ANDRINI COSTA - CAU 12251-8</p> <p>EVA PASSAVANTE - CAU 46761-0</p> <p>VITOR HENRIQUE C. RAMOS</p>
--	--

15/21



01 PAGINAÇÃO DE PISO - TÉRREO
ESCALA 1:100



02 PAGINAÇÃO DE PISO - 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:100

LEGENDA PAGINAÇÃO PISO	
ESPECIFICAÇÃO	ÁREA
Piso em concreto polido, 80x80 cm, com junta seca 5mm, na cor branca.	49,13m ²
Piso em cerâmica Everest White 34x34 cm, Elizabeth ou equivalente técnico assentado com argamassa colante para cerâmica (uso interno), PEI-5	21,78m ²
Soleira em granito cinza andorinha, acabamento polido.	0,64m ²
Piso madeira jatobá, acabamento encerado.	7,57m ²
Piso em pedra Jacobina com duas paginações (50x5cm e 25x25cm), de acordo com projeto.	82,62m ²
Piso vinílico paviflex Chroma Concept Ref: 9201609 ou equivalente técnico, assentado em painel wall, cor OAK.	22,55m ²
Piso em tijoleira 20x10cm.	0,68m ²
Piso existente em tijoleira.	45,54m ²

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE



PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 413725-9
PRANCHA: 16/21	CONTEÚDO: PAGINAÇÃO DE PISO - TÉRREO 1º PAVIMENTO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 477386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA PASSAVANTE - CAU 467616-0
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS MÁRIA FÁRIA

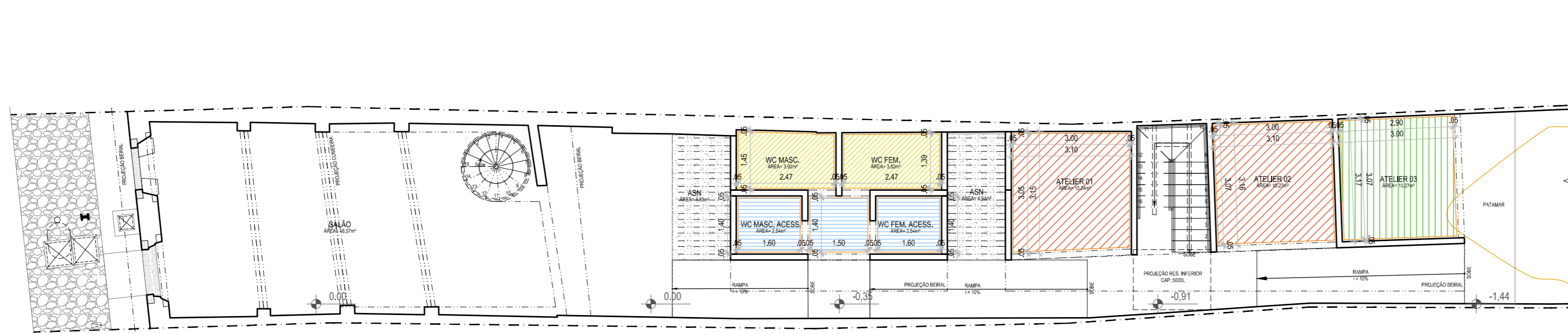
1

2

3

4

5



01 PAGINAÇÃO DE FORRO - TÉRREO
 ESCALA 1:100

LEGENDA FORRO DE GESSO		
ESPECIFICAÇÃO	ALTURA	AREA
Forro em gesso liso, montado em placas (60x60), emassado com massa PVA e pintado com tinta PVA na cor branco neve para interiores.	2,20m	6,56m²
Forro em gesso liso, montado em placas (60x60), emassado com massa PVA e pintado com tinta PVA na cor branco neve para interiores.	2,40m	6,93m²
Forro em gesso liso, montado em placas (60x60), emassado com massa PVA e pintado com tinta PVA na cor branco neve para interiores.	2,60m	18,17m²
Forro em gesso liso, montado em placas (60x60), emassado com massa PVA e pintado com tinta PVA na cor branco neve para interiores.	3,10m	8,93m²
Junta de dilatação em gesso (0,05x0,05), emassada com massa PVA e pintada com tinta PVA na cor branco neve para interiores.	-	69,36m

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0	
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9	
PRANCHA: 17/21		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7	
CONTEÚDO: PAGINAÇÃO DE FORRO - TÉRREO		ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0	
LOCAL: IGARASSU - PE		PROJETO EXECUTIVO	
ESCALA: 1/100		DATA: JANEIRO/2014	
		DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS MARIÁ FARIA	

RCA_IGARASSU_PE_DET08-FORRO.dwg

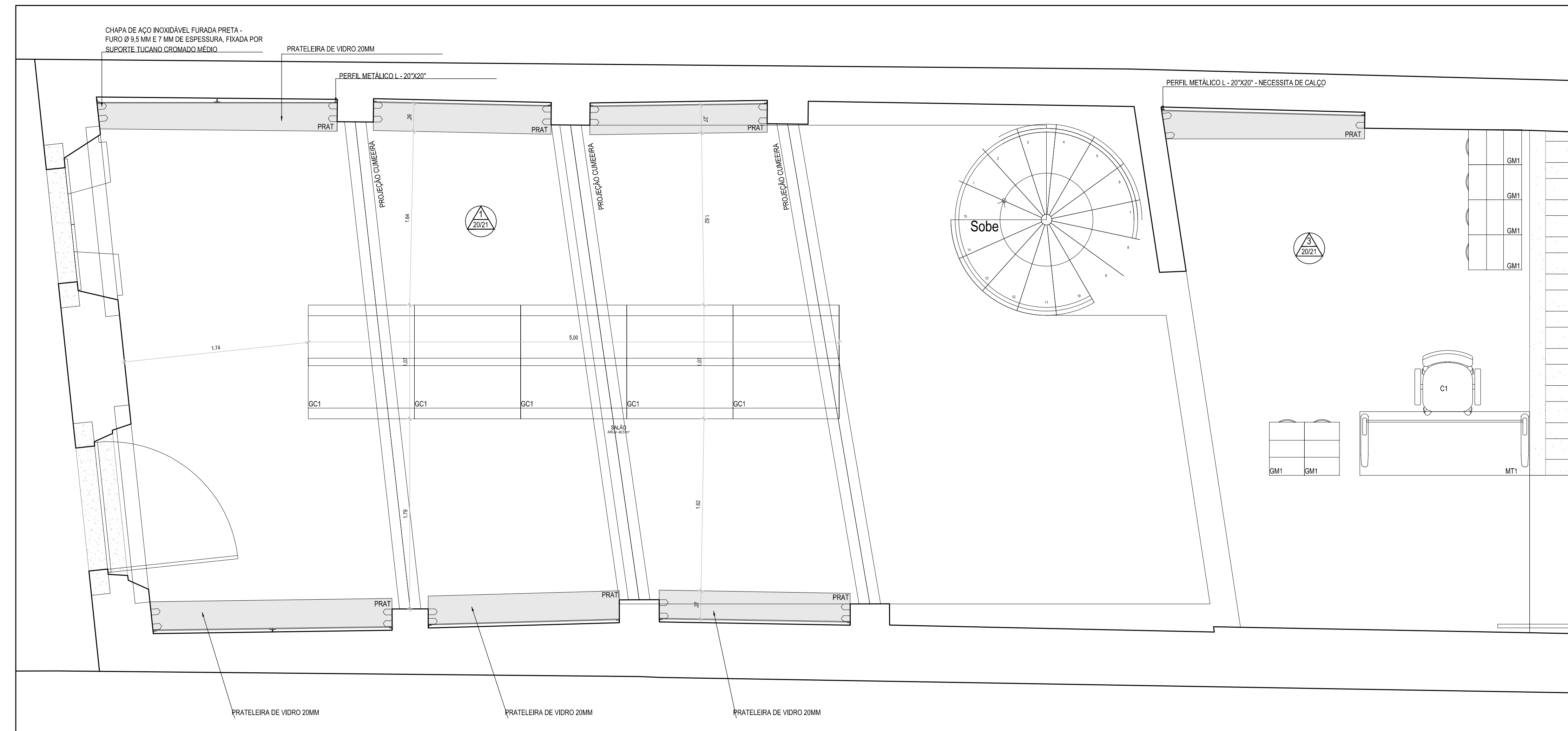
1

2

3

4

5



01 PLANTA BAIXA - SALÃO E LOJA
ESCALA 1:25

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES			
LOCAL	CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO	QUANT.
SALÃO	GC1	GÔNDOLA CENTRAL - ACABAMENTO EM CHAPA DE AÇO CARBONO TRATADAS QUIMICAMENTE CONTRA CORROSÃO, PINTADO ELETROSTATICAMENTE COM PINTURA EPOXI EM PÓ NA COR BRANCA, 1700 x 1007 x 1000, LINHA MINAMI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	5 und.
SALÃO	PRAT	PRATELEIRA DE VIDRO 20MM, FIXADA COM SUPORTE TUCANO CROMADO MÉDIO (VER DETALHE DE MOBILIÁRIO)	28 und.
LOJA	MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
LOJA	C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC-ALGSI, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
LOJA	GM1	GAVETEIRO MÓVEL - GAM4365, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, 430 x 502 x 644, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
LOJA	PRAT	PRATELEIRA DE VIDRO 20MM, FIXADA COM SUPORTE TUCANO CROMADO MÉDIO (VER DETALHE DE MOBILIÁRIO)	4 und.
ATELIER 1	MR	MESA DE REUNIÃO - MR 3206, ACABAMENTO EM LAMINADO MELAMINICO CARVALHO PRATA, ACABAMENTO PARA METAIS EM ALUMINIO CROMADO, ACABAMENTO PARA BASE EM ALUMINIO CROMADO, 2000 X 1000 X 730, LINHA BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
ATELIER 1	C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC-STFAP, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
ATELIER 2	MR	MESA DE REUNIÃO - MR 3206, ACABAMENTO EM LAMINADO MELAMINICO CARVALHO PRATA, ACABAMENTO PARA METAIS EM ALUMINIO CROMADO, ACABAMENTO PARA BASE EM ALUMINIO CROMADO, 2000 X 1000 X 730, LINHA BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
ATELIER 2	C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC-STFAP, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
MEZANINO	C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC-ALGSI, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
MEZANINO	C2	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC-MAFCO, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
MEZANINO	MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
DEPÓSITO 1	ARM	ARMÁRIOS DE 08 PORTAS SOBREPOSTAS - ACABAMENTO EM CHAPA METÁLICA CINZA CLARO, 1990 x 1225 X 42 LINHA ARTIMVEIS OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
DEPÓSITO 2	ARM	ARMÁRIOS DE 08 PORTAS SOBREPOSTAS - ACABAMENTO EM CHAPA METÁLICA CINZA CLARO, 1990 x 1225 X 42 LINHA ARTIMVEIS OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.

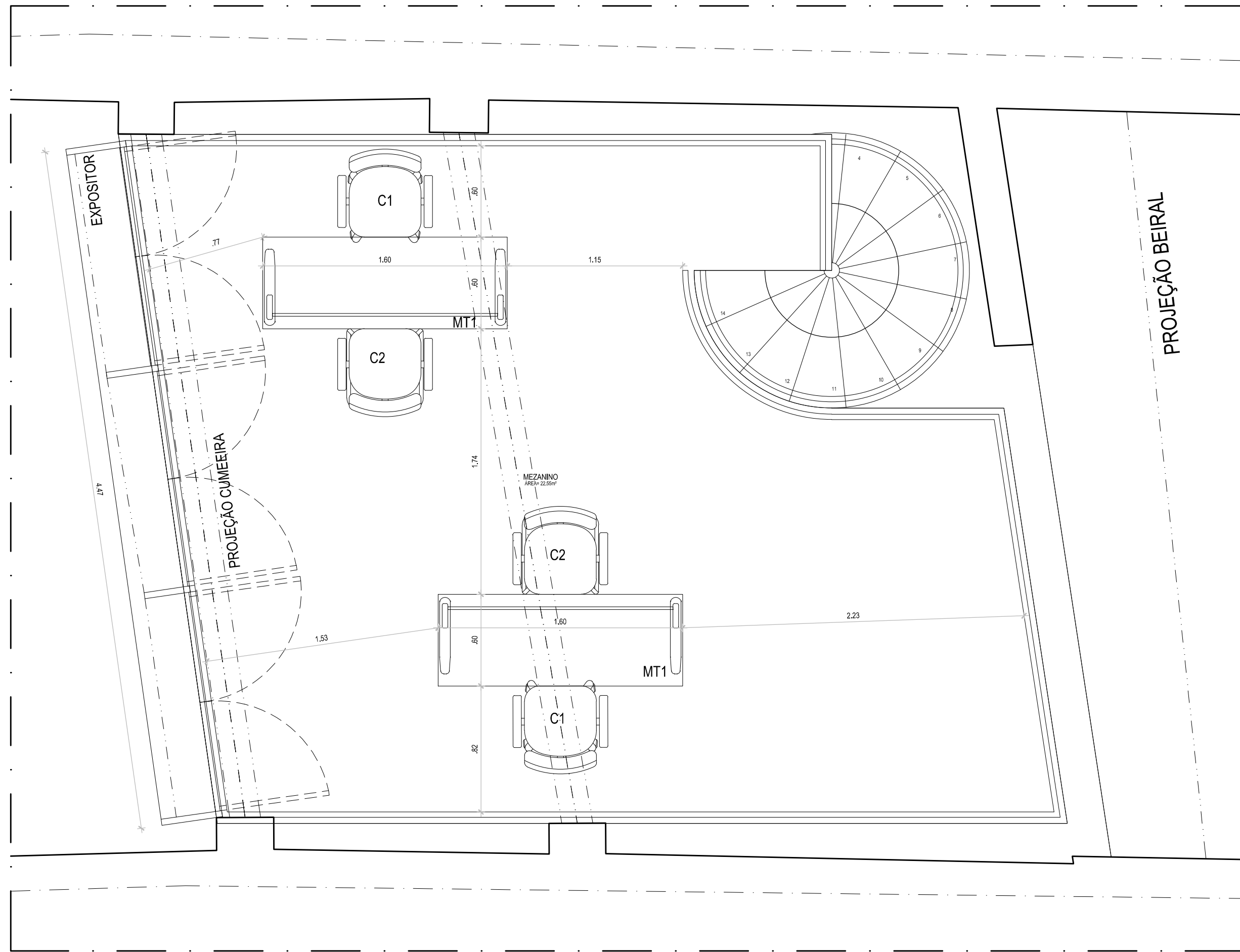
REVISÃO	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

OBJETO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHORR - CAU 4137364
PROJETA: GENEAL		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4773867
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	PROJETO COLABORADOR: ERICA ANDRIM COSTA - CAU 12254
ESCALA: 1/25	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: EVA PASSAVANTE - CAU 46764-0
		CAROLINA MOURA

18/21



01 PLANTA BAIXA - MEZANINO
ESCALA 1:25

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES			
LOCAL	CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO	QUANT.
SALÃO	GC1	GÔNDOLA CENTRAL - ACABAMENTO EM CHAPA DE AÇO CARBONO TRATADAS QUIMICAMENTE CONTRA CORROSÃO, PINTADO ELETROSTATICAMENTE COM PINTURA EPOXI EM PÓ NA COR BRANCA, 1700 x 1007 x 1000, LINHA MINAMI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	5 und.
SALÃO	PRAT	PRATELEIRA DE VIDRO 20MM, FIXADA COM SUPORTE TUCANO CROMADO MÉDIO (VER DETALHE DE MOBILIÁRIO)	28und.
LOJA	MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
LOJA	C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.ALGS1, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
LOJA	GM1	GAVETEIRO MÓVEL - GAM4365, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, 430 x 502 x 644, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
LOJA	PRAT	PRATELEIRA DE VIDRO 20MM, FIXADA COM SUPORTE TUCANO CROMADO MÉDIO (VER DETALHE DE MOBILIÁRIO)	4 und.
ATELIER 1	MR	MESA DE REUNIÃO - MR 3206, ACABAMENTO EM LAMINADO MELAMINICO CARVALHO PRATA, ACABAMENTO PARA METAIS EM ALUMÍNIO CROMADO, ACABAMENTO PARA BASE EM ALUMÍNIO CROMADO, 2000 X 1000 X 730, LINHA BORTOLONI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
ATELIER 1	C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.STF4P, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
ATELIER 2	MR	MESA DE REUNIÃO - MR 3206, ACABAMENTO EM LAMINADO MELAMINICO CARVALHO PRATA, ACABAMENTO PARA METAIS EM ALUMÍNIO CROMADO, ACABAMENTO PARA BASE EM ALUMÍNIO CROMADO, 2000 X 1000 X 730, LINHA BORTOLONI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
ATELIER 2	C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.STF4P, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	6 und.
MEZANINO	C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.ALGS1, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
MEZANINO	C2	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.MAFCO, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
MEZANINO	MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2 und.
DEPÓSITO 1	ARM	ARMÁRIOS DE 08 PORTAS SOBREPOSTAS - ACABAMENTO EM CHAPA METÁLICA CINZA CLARO, 1990 x 1225 X 42 LINHA ARTMVEIS OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.
DEPÓSITO 2	ARM	ARMÁRIOS DE 08 PORTAS SOBREPOSTAS - ACABAMENTO EM CHAPA METÁLICA CINZA CLARO, 1990 x 1225 X 42 LINHA ARTMVEIS OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1 und.

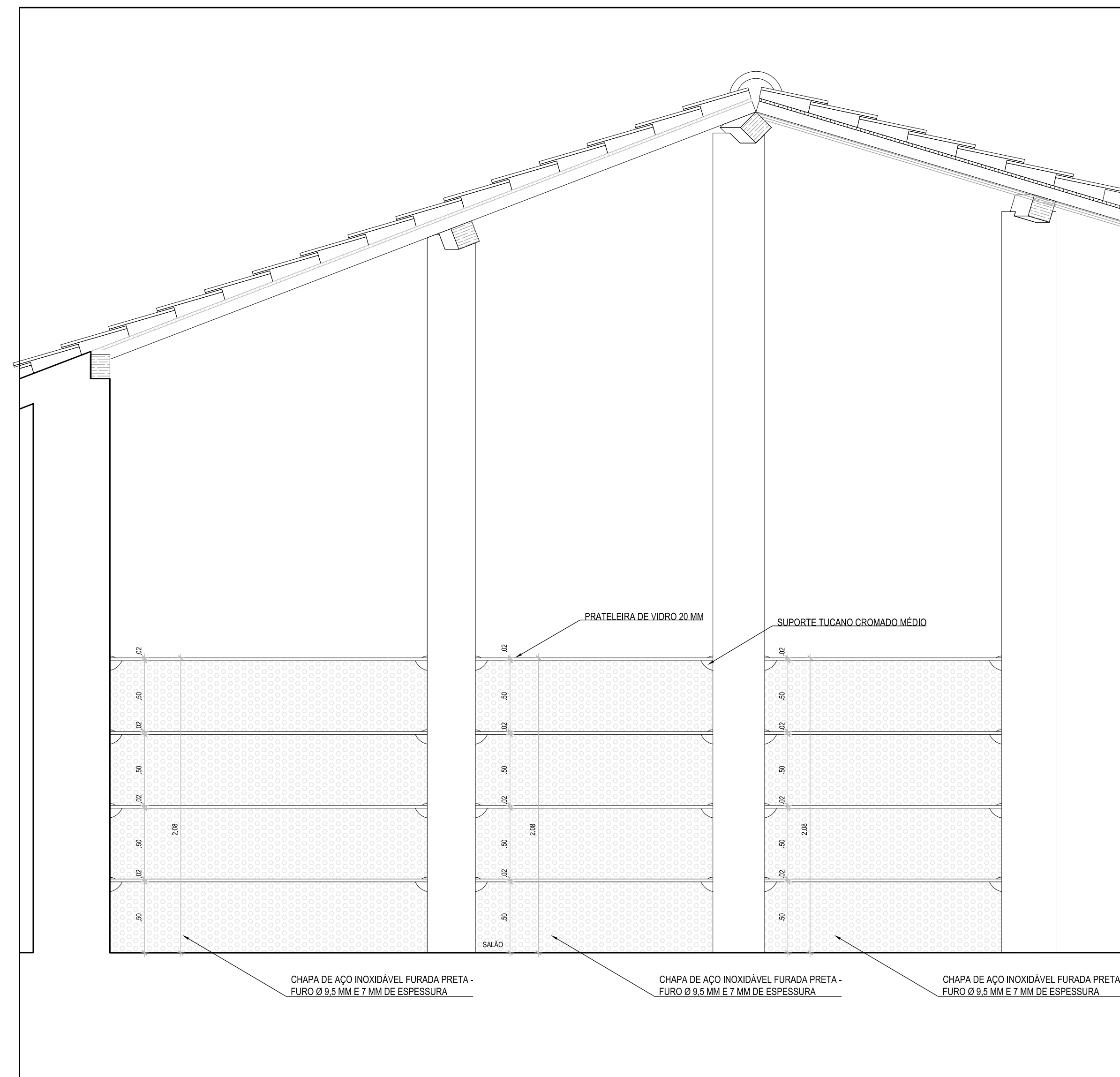
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO
DE IGARASSU/PE

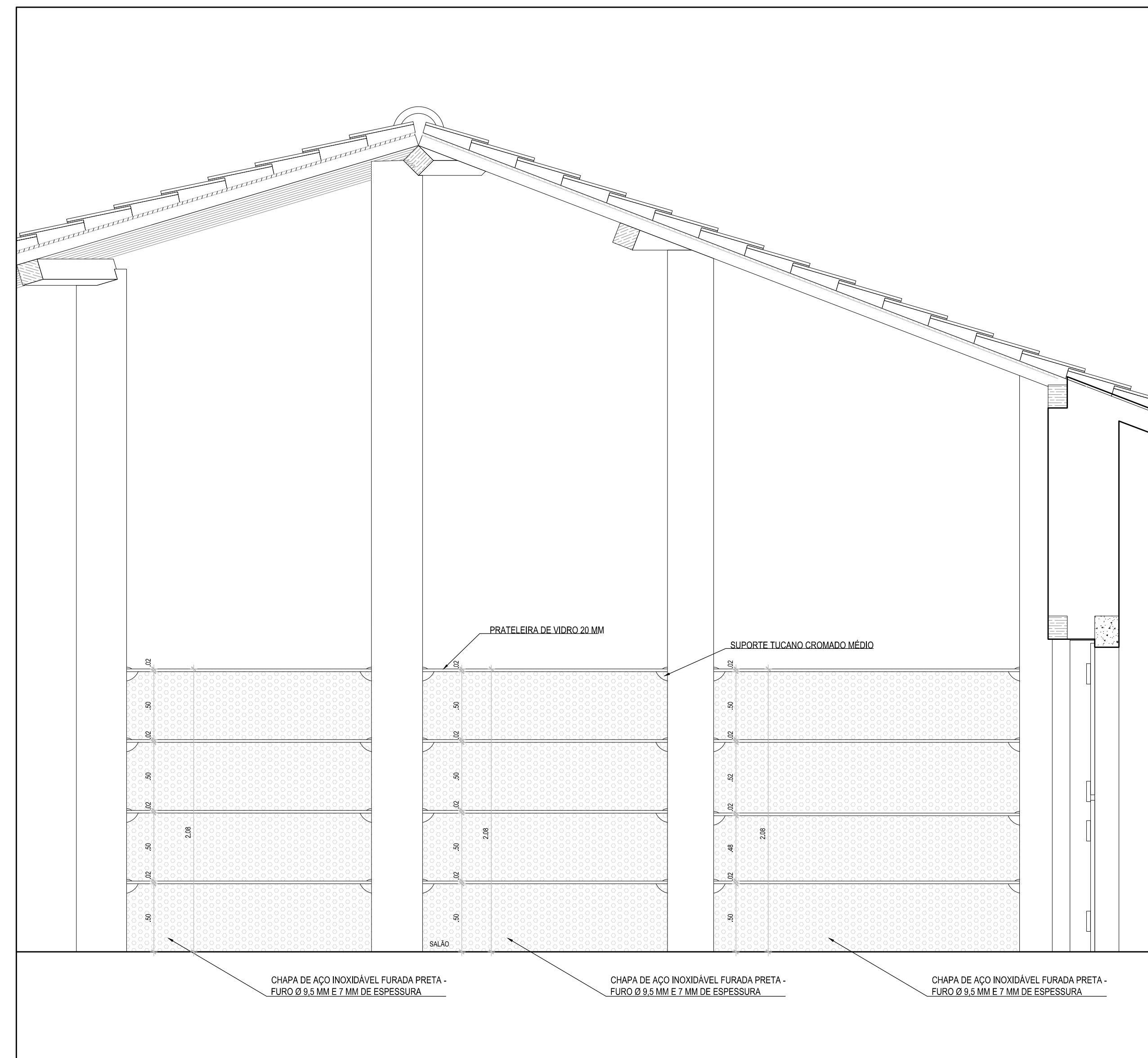


PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

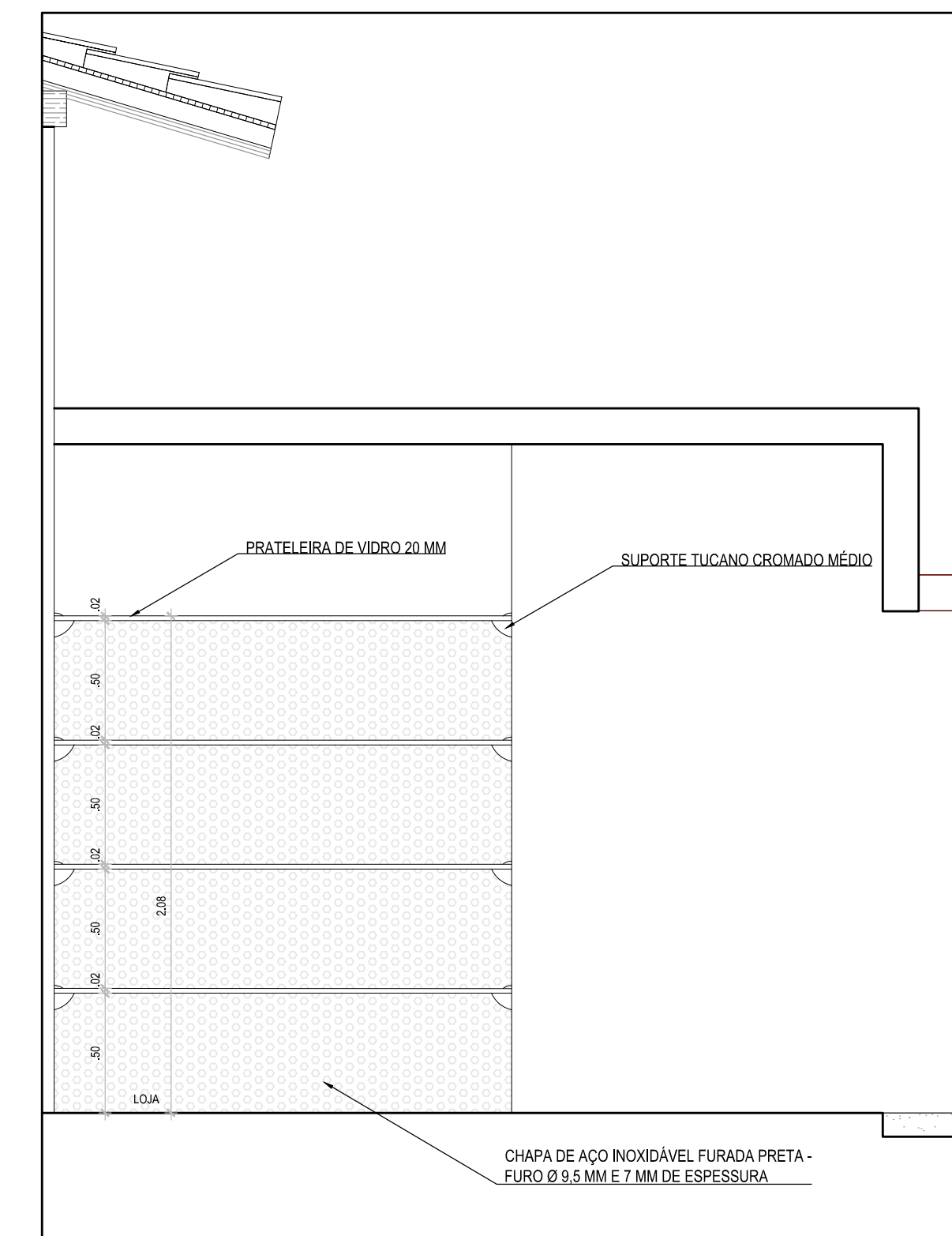
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 478154
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137564
PRIMEIRA:	CONTEÚDO: DETALHE 9 - MOBILIÁRIO - PLANTA BAIXA - MEZANINO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4173867
19/21	LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
	ESCALA: 1/25	DATA: JANEIRO/2014
		ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 722754 EVA PASSAVANTE - CAU 4679164 DESENHO: CAROLINA MOURA



01 ELEVÇÃO 1
ESCALA 1:25



02 ELEVÇÃO 2
ESCALA 1:25



03 ELEVÇÃO 3
ESCALA 1:25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA

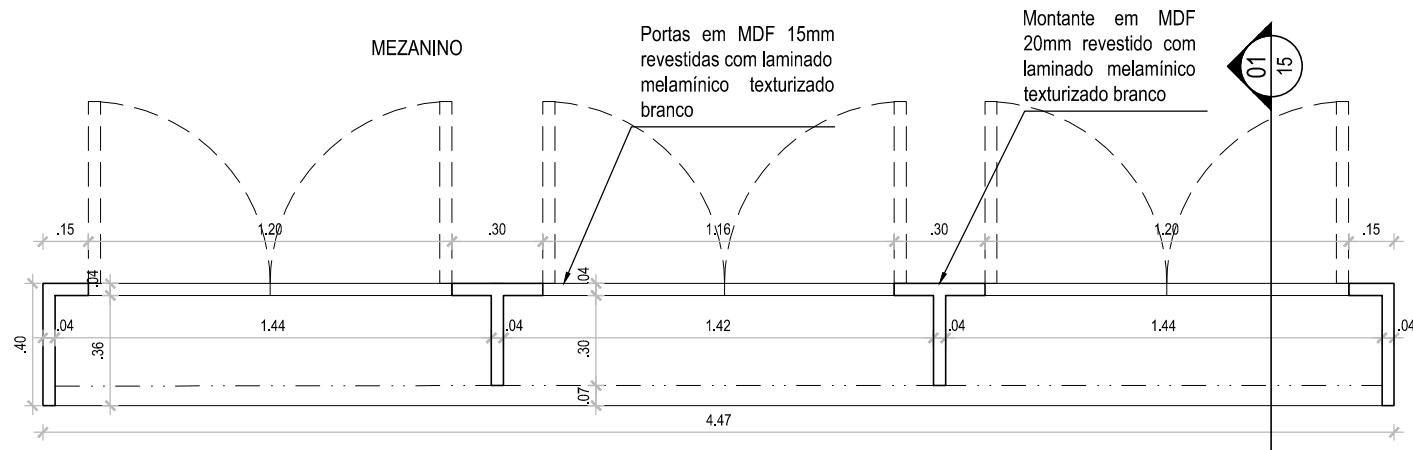
CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE			
		PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA	
<small>OBJETO:</small> ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		<small>COORDENADOR GERAL:</small> MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47791-0	
<small>PROJETO:</small> CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		<small>COORDENADOR DO PROJETO:</small> EVELYN SCHOR - CAU 4137364	
<small>PROJETA:</small>		<small>RESPONSÁVEL TÉCNICO:</small> GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4773867	
<small>CONTEÚDO:</small> DETALHE 9 - MOBILIÁRIO - ELEVÇÕES 1, 2 E 3		<small>PROJETO COLABORADOR:</small> ERICA ANORIM COSTA - CAU 122514 EVA PASSAVANTE - CAU 467614	
<small>LOCAL:</small> IGARASSU - PE		<small>ETAPA:</small> PROJETO EXECUTIVO	
<small>ESCALA:</small> 1/25		<small>DATA:</small> JANEIRO/2014	
<small>PROJETA:</small>		<small>PROJETA:</small> CAROLINA MOURA	

20/21

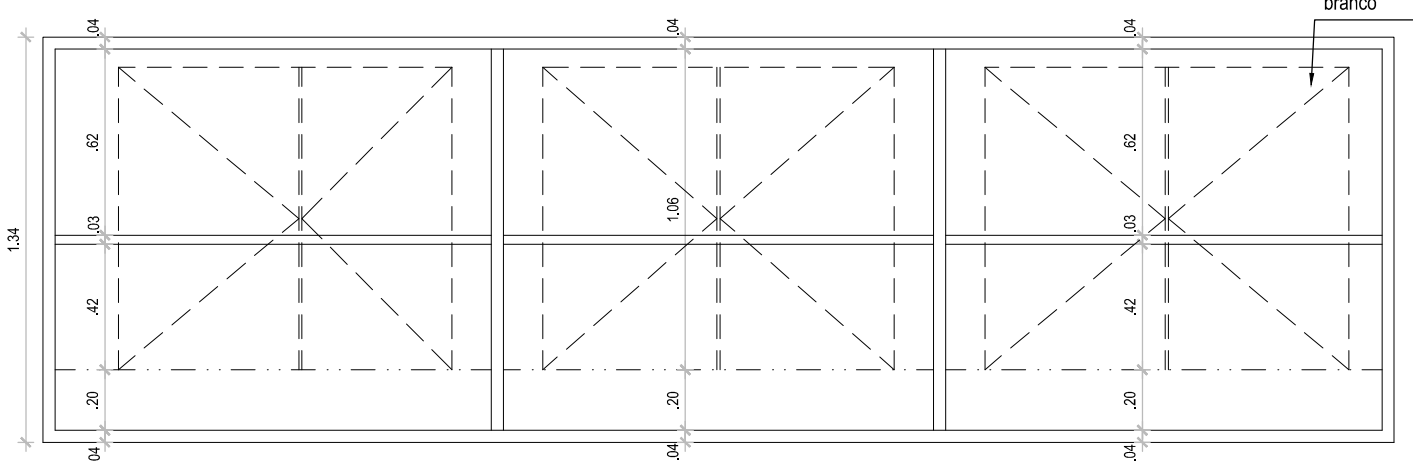
1

2

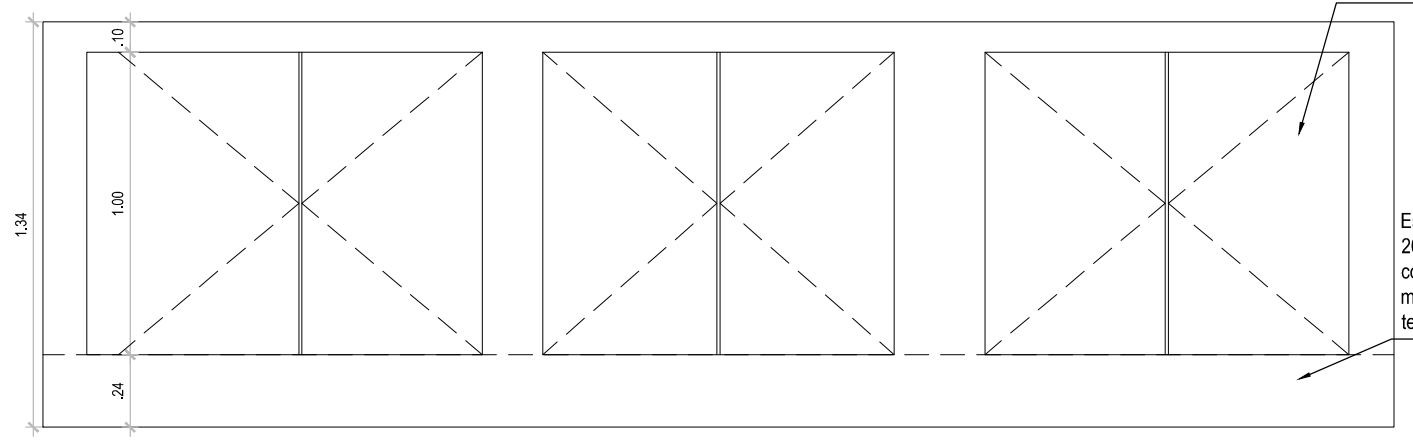
3



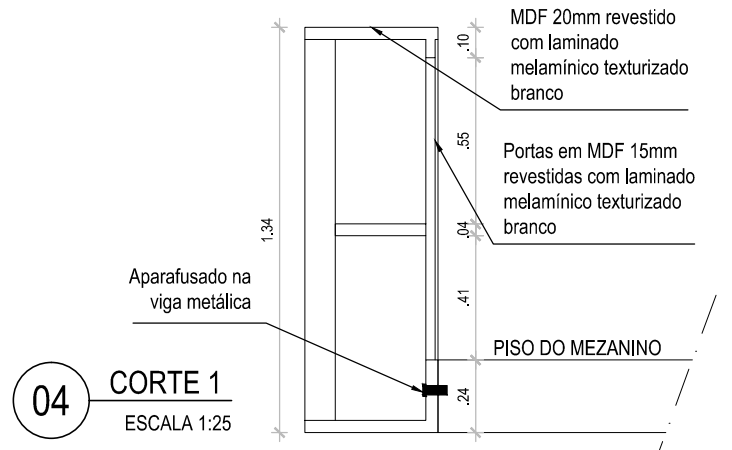
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1:25



02 ELEVAÇÃO FRONTAL
ESCALA 1:25



03 ELEVAÇÃO POSTERIOR
ESCALA 1:25



04 CORTE 1
ESCALA 1:25

RCA_IGARASSU_PE_DET09-MOB.dwg

1

2

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE



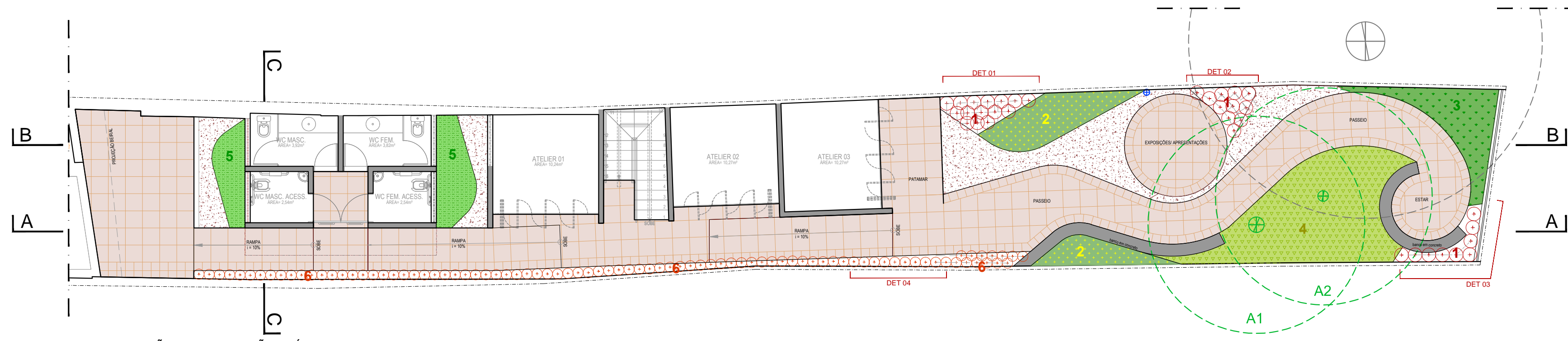



PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

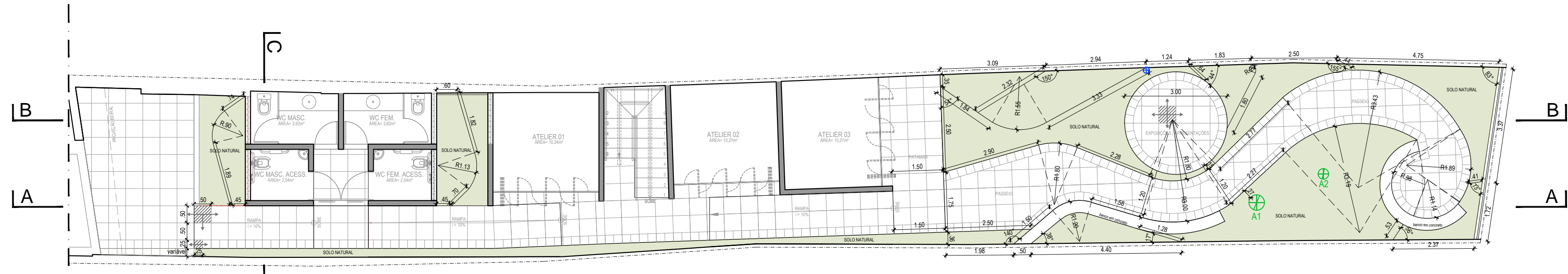
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 142, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 21/21	CONTEÚDO: DETALHE 9 - MOBILIÁRIO - EXPOSITOR MEZANINO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ERICA AMORIM COSTA - CAU 72275-8 EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0
ESCALA: 1/25	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: VITOR HENRIQUE C. RAMOS

3

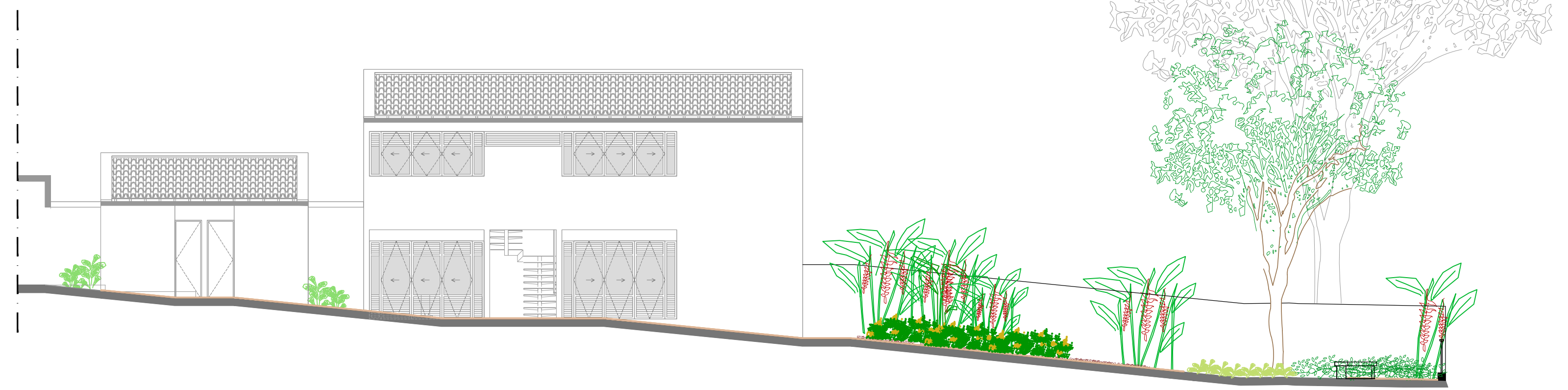
ANEXO II – PROJETO DE PAISAGISMO



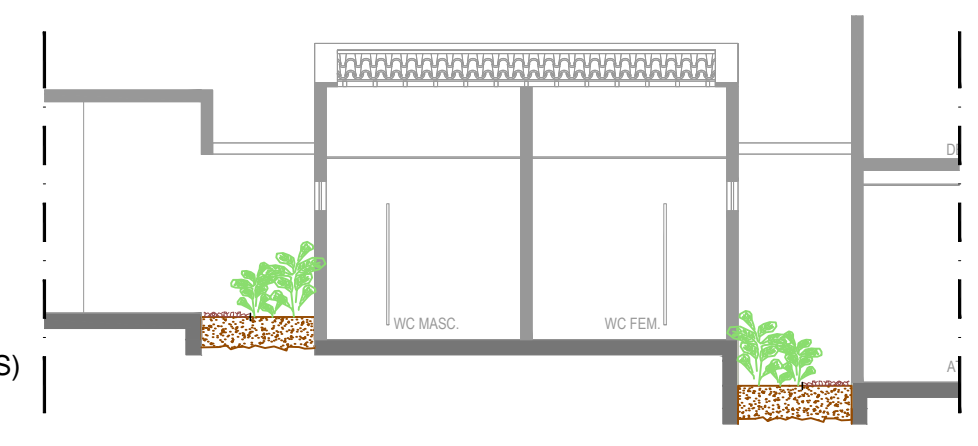
ESPECIFICAÇÃO DA VEGETAÇÃO - TÉRREO
ESCALA - 1/100



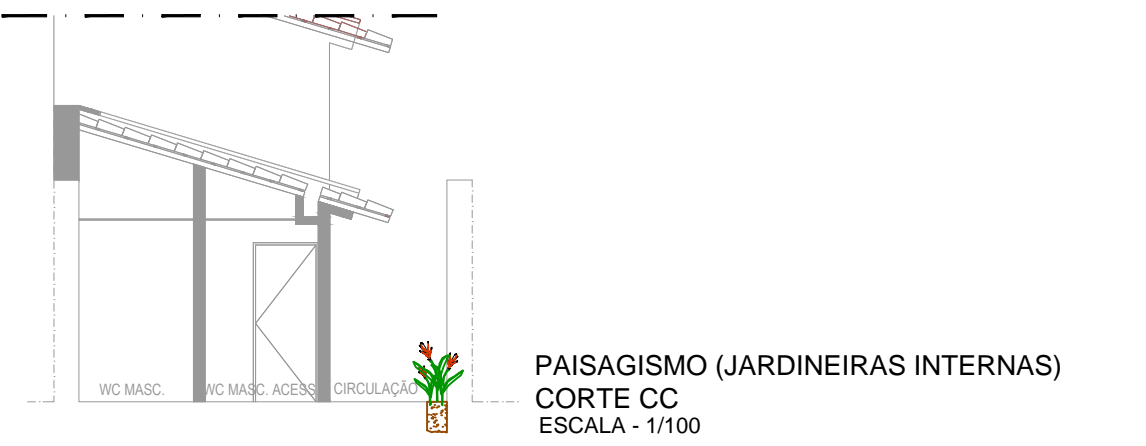
PISO E SEPARADOR DE CANTEIRO - TÉRREO
ESCALA - 1/100



PAISAGISMO JARDIM EXTERNO - CORTE AA
ESCALA - 1/100

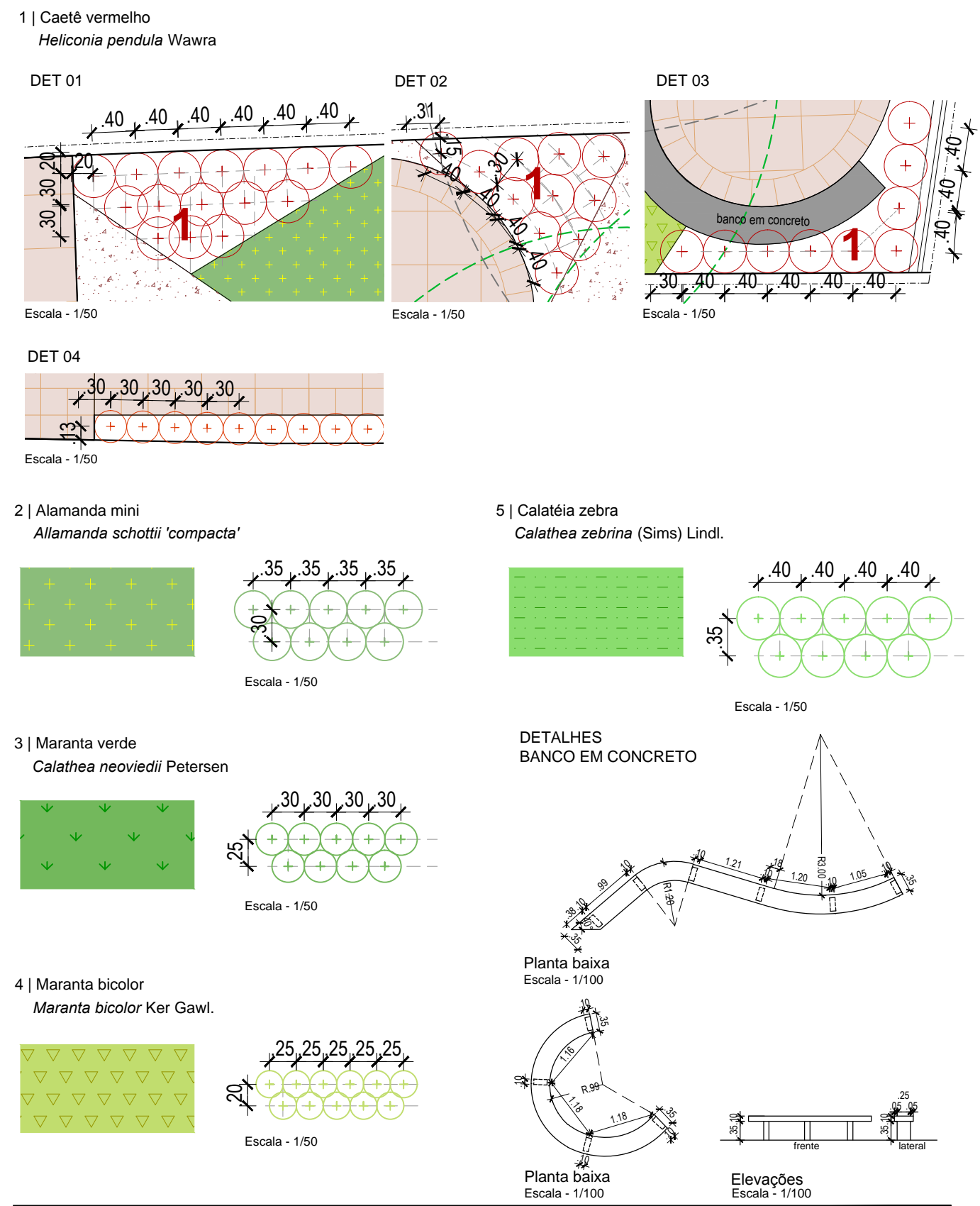


PAISAGISMO (JARDINEIRAS INTERNAS)
CORTE BB
ESCALA - 1/100



PAISAGISMO (JARDINEIRAS INTERNAS)
CORTE CC
ESCALA - 1/100

DETALHES ESPAÇAMENTO DA VEGETAÇÃO



LEGENDA

MOBILIÁRIO					
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL			
[Symbol]	Banco em concreto, com especificações de acordo com o detalhe	11,80m			
ÁRVORES					
SÍMBOLO	NOME	TOTAL			
[Symbol]	Árvore existente não identificada	01			
[Symbol]	Árvore existente não identificada	01			
[Symbol]	Árvore fora no terreno, copa de grande dimensão sombreando o terreno em estudo	01			
ARBUSTOS + HERBÁCEAS					
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	ESPAÇAMENTO	TOTAL (unidade)
[Symbol]	Caeté vermelho	Heliconia pendula Wawra	1,00	0,40	35 unid
[Symbol]	Alamanda mini	Allamanda schottii 'compacta'	0,40	0,35	6,33m²
[Symbol]	Maranta verde	Calathea neoveidii Petersen	0,30	0,30	4,65m²
[Symbol]	Maranta bicolor	Maranta bicolor Ker Gawl.	0,10	0,25	13,66m²
[Symbol]	Calathea zebra	Calathea zebrina (Sims) Lindl.	0,50	0,40	5,26m²
[Symbol]	Heliconia papagaio	Heliconia psittacorum	0,50	0,30	87 unid
OUTROS ITENS					
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL			
[Symbol]	Pedrisco tipo cascalho de quartzo, dimensões 4 a 6 mm, de tonalidade clara nas cores bege ou branca para jardim, ou equivalente técnico.	15,63 m²			
[Symbol]	Piso em pedra jacobina, com duas paginações, 50x50cm e 25x25cm, de acordo com o projeto	Dimensão 50x50cm: R\$ 19m² Dimensão 25x25cm: 16,43m²			
[Symbol]	Separador de canteiro flexível em PVC, com borda, na cor verde	19,61 m			
[Symbol]	Pontos de água para mangueira de 15m	01 unid			
[Symbol]	Solo natural	56,84m²			

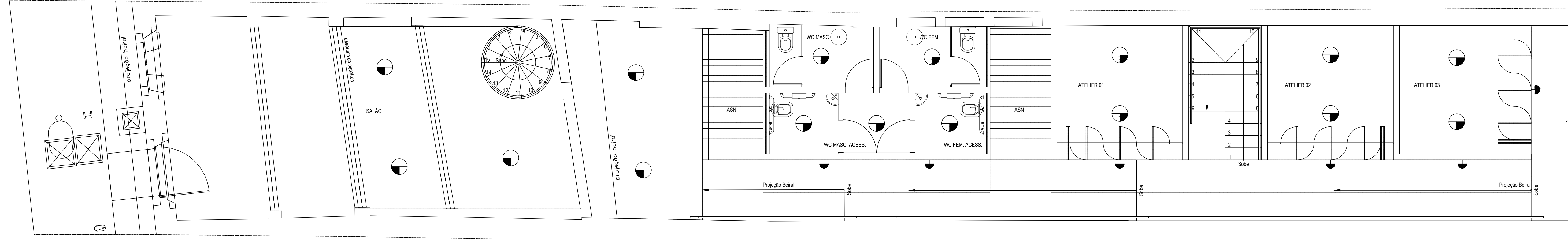
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTEÇÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE PAISAGISMO

ACAO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTEÇÃO DE IGARASSU	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814
PROJETO: CASA DO ARTEÇÃO DE IGARASSU	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 413754
PRONOME: PLANTAS, CORTES E DETALHES DE PAISAGISMO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: EVELYN SCHÖR - CAU 413754
LOCAL: IGARASSU - PE	ARQUITETO COLABORADOR: CLARISSA MATOS - CAU 46952
ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	REVISÃO: CLARISSA MATOS
ESCALA: 1/100	DATA: JANEIRO/2014

ANEXO III – PROJETO DE ILUMINAÇÃO

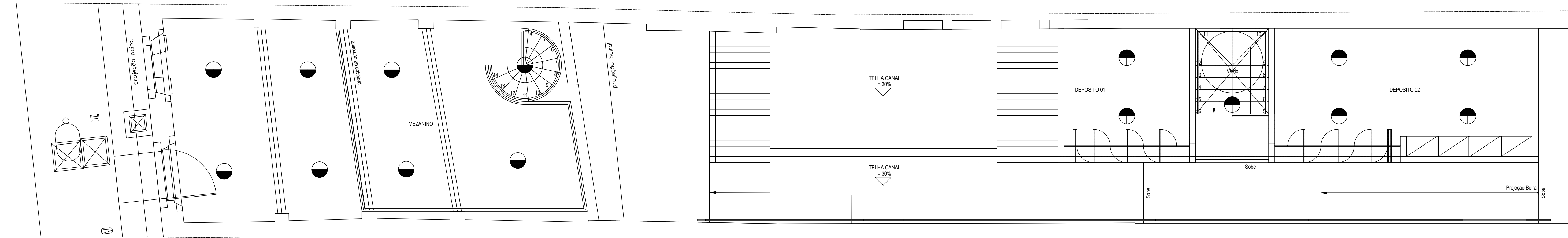


PLANTA BAIXA TÉRREO
ESCALA 1:50

	Luminária circular de sobrepor. Corpo em alumínio repuxado com pintura eletrostática na cor branca. Difusor em vidro plano temperado jateado. Uma lâmpada fluorescente de 20W. Modelo Blenda - Fabricação Itaim ou equivalente técnico.	Quantidade 13
--	---	------------------

	Luminária circular de embutir. Corpo em alumínio repuxado com acabamento em pintura eletrostática na cor branca. Refletor e aletas parabólicas em alumínio anodizado. Uma lâmpada fluorescente de 20W. Modelo Pérola - Fabricação Itaim ou equivalente técnico.	Quantidade 03
--	---	------------------

	Luminária retangular de sobrepor tipo arandela. Corpo em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrostática na cor branca. Difusor em vidro plano jateado, uma lâmpada fluorescente de 18W. Modelo Olivina - Fabricação Itaim ou equivalente técnico.	Quantidade 06
--	---	------------------



PLANTA BAIXA MEZANINO
ESCALA 1:50

	Luminária de uso industrial e comercial, difusor em acrílico cristal prismático 16", na cor branca, soquete E-27, uma lâmpada mista de 160W, soquete E-27. Fabricação - Induspar ou equivalente técnico.	Quantidade 08
--	--	------------------

	Luminária tipo pendente para uso decorativo, difusor em acrílico prismático, na cor cristal, lâmpada fluorescente compacta de 34W, com cabo pendente branco (1m), soquete E-27, canopia, trava cabo, travessa fixadora e anel refletor em alumínio escovado. Fabricação - Skylux ou equivalente técnico.	Quantidade 07
--	--	------------------

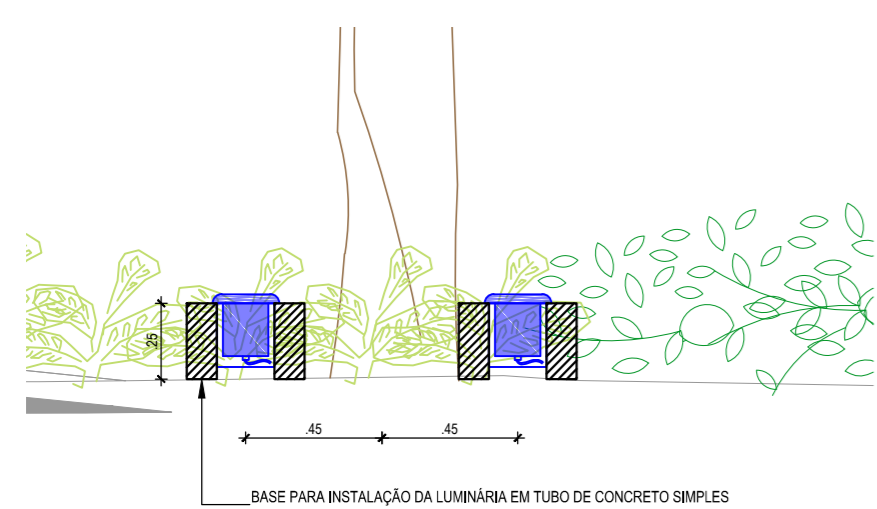
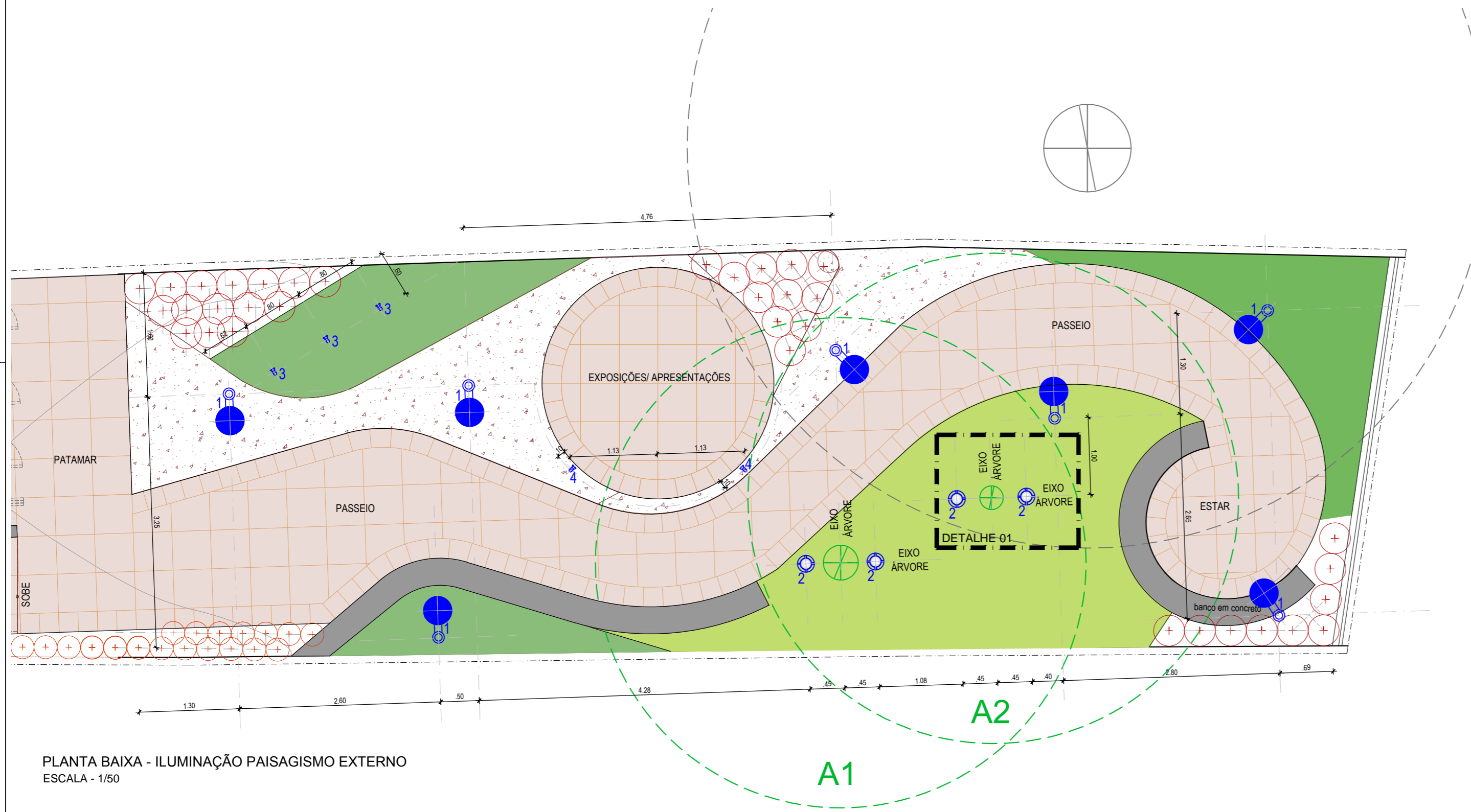
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV 00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ILUMINAÇÃO

OBJETO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 144, SÍTIO HISTÓRICO CENTRO, IGARASSU - PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47791-0
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 4137584
PRONÓIA: PLANTA ILUMINAÇÃO TÉRREO E MEZANINO		RESPONSÁVEL TÉCNICO: SILAS SAULO DOS SANTOS - CREA 44.862
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: ARELLA PAIXÃO
ESCALA: 1/50	DATA: JANEIRO/2014	DESENHO: ARELLA PAIXÃO

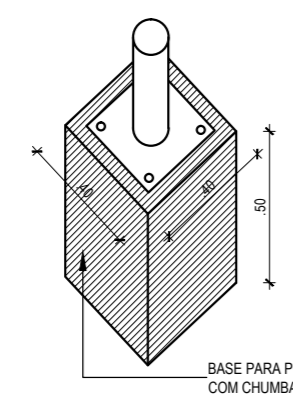
01/02



DETALHE 01- ELEVÇÃO DA BASE
ESCALA - 1/25

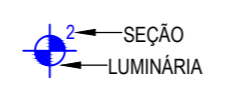


DETALHE 01- PLANTA BAIXA BASE
ESCALA - 1/25



DETALHE 02- PLANTA BAIXA BASE PARA POSTE
ESCALA - 1/25

LEGENDA			
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.	
	LUMINÁRIA CIRCULAR PARA POSTE H= 3,5M, TIPO PÉTALA, PARA 1 LÂMPADA DE VAPOR METÁLICO TUBULAR DE 250W. CORPO EM ALUMÍNIO REPUXADO COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ NA COR PRETA. REFLETOR SIMÉTRICO EM ALUMÍNIO ESTAMPADO ANODIZADO. DIFUSOR EM VIDRO PLANO TRANSPARENTE TEMPERADO. ALOJAMENTO PARA OS EQUIPAMENTOS AUXILIARES NA PRÓPRIA LUMINÁRIA.	07	
	LUMINÁRIA CIRCULAR DE EMBUTIR NO SOLO, PARA 1 LÂMPADA HALÓGENA REFLETORA PAR-30 DE 75W. CORPO EM ALUMÍNIO INJETADO COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ NA COR PRETA. DIFUSOR EM VIDRO PLANO TEMPERADO. TUBO RÍGIDO EM PVC COM GRAU DE PROTEÇÃO IP65 PARA INSTALAÇÃO DA LUMINÁRIA.	04	
	LUMINÁRIA DE SOBREPOR TIPO SPOT COM FOCO ORIENTÁVEL, PARA 1 LÂMPADA HALÓGENA PAR30 DE 75W. CORPO EM ALUMÍNIO REPUXADO COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ NA COR PRETA. POSSUI ESPETO PARA FIXAÇÃO NO SOLO.	05	



REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU/PE

PROJETO EXECUTIVO DE ILUMINAÇÃO

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REFORMA DA CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47761-0	
PROJETO: CASA DO ARTESÃO DE IGARASSU		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 413735-9	
PRANCHAS:	CONTEÚDO:	RESPONSÁVEL TÉCNICO:	ARQUITETO COLABORADOR:
02/02	PLANTA BAIXA DE ILUMINAÇÃO DO PAISAGISMO EXTERNO	NATÁLIA MESQUITA - CAU 458305-7	
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	DESENHO:	NATÁLIA MESQUITA
ESCALA: 1/50	DATA: JANEIRO/2014		