

PROJETO EXECUTIVO PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

**PRODUTO 1
PROJETO EXECUTIVO**



**VOLUME III
PROJETO DE ARQUITETURA, PAISAGISMO
E ILUMINAÇÃO**



Secretaria de
Turismo



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO



FEVEREIRO, 2014

Projeto Executivo de Requalificação do
Museu Histórico de Igarassu - PE

Projeto Executivo
**Volume III - Projeto de Arquitetura, Projeto de
Paisagismo e Projeto de Iluminação**

Fevereiro/2014

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Eduardo Campos
Governador

João Lyra Neto
Vice-Governador

Adailton Feitosa
Secretário de Turismo

Eduardo Figueiredo
Secretário Executivo de Turismo

Salo Bortman
Secretário Executivo Prodetur Nacional PE

Ivete Lacerda
Gerente Geral Prodetur Nacional PE

EQUIPE TÉCNICA PRODETUR NACIONAL PE

Tiago Andrade Lima
Superintendente de Meio Ambiente

Simone Jar
Superintendente de Turismo

Carlos Estima
Superintendente de Infraestrutura

Diogo Carvalho
Superintendente de Aquisições Contratos e Convênios

Mariza Jordão
Gestora de Projetos de Arquitetura e Patrimônio Histórico

EQUIPE TÉCNICA CONSÓRCIO PROJETEC/ECOPLAN (GERENCIADORA)

Luís Antônio Rosa
Coordenação Geral

Anamélia Soares
Coordenação de Planejamento e Monitoramento

Elizabeth Domingos
Coordenação de Meio Ambiente

Cristiane Viana
Coordenação de Infraestrutura

Ana Cláudia Fonseca
Especialista em Arquitetura e Patrimônio Histórico

Luciana Sagi
Consultora em Turismo e Fortalecimento Institucional

CL ENGENHARIA E URBANISMO Equipe Técnica

Marcelo Figueiredo
Coordenador Geral

Evelyn Schor
Coordenadora do Projeto

Roque Samudio
Coordenador de Campo

Eva Passavante
Mariá Faria
Roque Samudio
Projeto de Conservação e Restauro
Projeto de Arquitetura

Glena Salgado Vieira
Roberto Carneiro da Silva
Ulisses Pernambucano de Melo Neto
Arqueologia
Andresa Bezerra de Santana
Guilherme Jorge Paes Barrêto Neto
História
Edgard Soares de Rocha
Fotografia
Projeto de Monitoramento, Resgate e
Salvaguarda de Achados Arqueológicos

Clarissa Matos
Evelyn Schor
Projeto de Paisagismo

Natália Mesquita
Projeto de Iluminação

Denillo Candeia de Lima
Projeto Estrutural, de Fundação e Contenção

Silas Saulo dos Santos
Projetos Complementares de Engenharia

André Rocha de Britto Salgueiro
Topografia

Sylvio Mamede Torres
Estudos Geotécnicos

Carolina Moura
Moisés Ferreira
Vitor Ramos
Estagiários de Arquitetura e Urbanismo

APRESENTAÇÃO

O presente relatório é parte dos produtos obtidos no contrato nº. 036/2013 *Elaboração do Projeto Executivo para Requalificação do Museu Histórico de Igarassu*, firmado entre o Programa Nacional de Desenvolvimento do Turismo (PRODETUR Nacional Pernambuco) e a Cunha Lanfermann Engenharia e Urbanismo.

Faz parte deste documento o Projeto de Arquitetura, bem como o detalhamento do mesmo, além do Projeto Paisagístico e de Iluminação. Ambos consistem nos produtos do **Volume III**, de um total de cinco, como parte integrante do **Produto 1 – Projeto Executivo Versão Preliminar**, da fase homônima do contrato acima citado.

- **PRODUTO 1 - PROJETO EXECUTIVO**
 - VOLUME I – PROJETO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO
 - ANEXO I – Levantamento Arquitetônico e Planialtimétrico
 - ANEXO II – Documentação Fotográfica
 - ANEXO III – Projeto de Restauro
 - ANEXO IV – Proposta de Intervenção
 - VOLUME II – PROJETO DE MONITORAMENTO, RESGATE E SALVAGUARDA DE ACHADOS ARQUEOLÓGICOS
 - **VOLUME III – PROJETO DE ARQUITETURA**
 - PROJETO DE PAISAGISMO**
 - PROJETO DE ILUMINAÇÃO**
 - VOLUME IV – PROJETO ESTRUTURAL DE FUNDAÇÕES E CONTENÇÕES
 - VOLUME V – PROJETOS COMPLEMENTARES
 - Projeto de Instalações Hidrossanitárias
 - Projeto de Drenagem de Águas Pluviais
 - Projeto de Instalações Elétricas
 - Projeto de Instalações de Cabeamento Estruturado (Telefonia e Lógica)
 - Projeto de Sistema de Proteção Contra Descargas Atmosféricas - SPDA
 - Projeto de Instalação de Circuito Fechado de TV - CFTV
 - Projeto de Detecção, Prevenção e Combate a Incêndio
 - Projeto de Climatização

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	6
1. ARQUITETURA.....	7
1.1. O Conceito	7
1.2. Da Metodologia.....	7
1.3. Proposta.....	7
1.4. Recomendações.....	11
2. PAISAGISMO	12
2.1. Concepção do Projeto	12
2.2. Tabela das Espécies Vegetais.....	13
3. ILUMINAÇÃO	17
ANEXO I – PROJETO DE ARQUITETURA	
ANEXO II – PROJETO DE PAISAGISMO	
ANEXO III – PROJETO DE ILUMINAÇÃO	

INTRODUÇÃO

O Museu Histórico de Igarassu faz parte do casario da Rua Barbosa Lima, caracterizada pelo desenvolvimento e ocupação em torno da Igreja de Santos Cosme e Damião, de 1535, estando assim diretamente relacionada à história da cidade de Igarassu. Está inserida no perímetro do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Cidade de Igarassu, que por sua excepcionalidade, em 1972 foi incluído no Livro de Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), passando a ser objeto de salvaguarda com objetivo de garantir sua integridade.

Atualmente, esta edificação demanda um projeto de requalificação visando desenvolver o turismo no Sítio Histórico da cidade. Para tal, este relatório apresenta os projetos executivos de arquitetura, paisagismo e iluminação.

1. ARQUITETURA

1.1. O Conceito

O conceito do projeto arquitetônico parte da adaptação das necessidades do programa para a Requalificação do Museu Histórico de Igarassu sem comprometimento das estruturas originais da edificação mais antiga e de intervenções posteriores adaptadas ao imóvel, respeitando o conjunto arquitetônico e seus elementos.

Em função da necessidade de bom funcionamento do Museu Histórico é proposta a construção e integração ao corpo antigo do edifício, de dois novos espaços que são o Depósito e o espaço para o Acervo Técnico, ambos construídos em pavimentos semienterrados que trazem em si opções de espaços de contemplação a paisagem e de convivência dos seus visitantes, uma vez que as coberturas destes dois novos espaços são destinados ao funcionamento de dois decks de apoio ao café.

Os novos elementos construtivos, sempre que possível, serão de tecnologia atual, com o lançamento de concreto armado quando necessário com revestimentos de materiais atuais e de cores, tom sobre tom em relação às cores da edificação antiga de forma a determinar a marcação das intervenções desta época.

As estruturas existentes deverão ser restauradas conforme tecnologias construtivas tradicionais seguindo as orientações das cartas internacionais de preservação patrimonial.

1.2. Da Metodologia

Para definição do programa de necessidades foram seguidos os critérios estabelecidos no TR, no Anteprojeto Arquitetônico fornecido pelo PRODETUR/PE, entrevistas com alguns funcionários e Diretoria do Museu, assim como observação de comportamento de visitantes eventuais daquele atrativo turístico.

Um ponto importante neste projeto é, apesar dos desníveis de terreno a adaptação de alguns espaços para construção de rampa e a implantação de plataformas elevatórias que facilitarão a acessibilidade atendendo às determinações da NBR 9050.

1.3. Proposta

A estrutura existente hoje na frente do Museu, passeio e calçada, permanecerá inalterada. Da mesma forma, a planta (supostamente original) das três casas cuja intercomunicação originou o espaço para o Museu permanecerá também sem alterações.

A partir desta premissa foi estabelecido um roteiro de visita com alteração e otimização de alguns usos e espaços, como será relatado neste documento.

Recepção:

Este é o espaço de chegada e saída dos visitantes ao Museu. Sem alterações nas suas características arquitetônicas receberá apenas equipamentos necessários para apoio,

guarda volumes, dois atendentes e dois guias para acompanhamento de grupos de turistas pelo Museu.

Salas de Exposição 1, 2, 3 e Circulação

Estes ambientes não terão nenhuma alteração no seu espaço. Deverão sofrer apenas intervenções baseados nos futuros projetos de Museologia e Museografia para as exposições permanentes.

Hall de Escadas 1:

Este espaço é de articulação para a escada externa, acesso aos sanitários masculino e feminino que ficam num pavimento intermediário exclusivamente para estes equipamentos e, por último ainda dá acesso ao Café. Esta área ficará também sem alterações.

Café, Decks 1 e 2 e WC Acessível:

Este espaço já possui atualmente um balcão com pia de cozinha e é desenhado para o funcionamento de um café. Um ponto de pausa para os visitantes que poderão contar com mesinhas e dois decks de observação de onde se percebe a exuberância da natureza e ainda entre as árvores se mostram telhados ou frontões de algumas igrejas.

Este espaço do café se encontra a primeira intervenção realizada no piso com a criação de uma rampa que permite a acessibilidade (entrada e saída) de cadeirantes ao resto do Museu, uma vez que, conforme os desenhos do levantamento arquitetônico, existe uma diferença de nível entre a Recepção e as áreas da Sala de Exposição Nº4.

O Café ainda possui uma porta larga que dá acesso aos Decks. Do deck parte uma passarela que comunica o nível deste deck com a primeira plataforma elevatória e dela, como através da escada lateral dos Decks se tem acesso ao jardim, no quintal do terreno onde haverá exposições de peças maiores, esculturas, armas, etc.

Dentro deste conjunto encontra-se ainda o banheiro acessível que terá o seu revestimento substituído, e equipamentos adaptados para o uso por portadores de deficiência física.

Arquivo Público:

Da Sala de Exposições Nº4 se tem acesso ao Arquivo Público. Este espaço não sofrerá alteração nas suas características arquitetônicas. Nesta área serão expostos documentos em papel, cartas, manuscritos, jornais, e outros de interesse histórico.

Laboratório de Restauro de Papel:

Este espaço terá a inclusão de um balcão de aço inox apropriado para o bom desenvolvimento das atividades deste laboratório. O piso permanecerá o mesmo.

Sala Multiuso:

Esta área prevê a permanência do espaço e seus elementos intactos, renovando-se apenas a camada de pintura, similar ao que está proposto para o restante da edificação.

Esta sala recebe esta nomenclatura uma vez que servirá de exposições itinerantes, de exposições de arte sacra e auditório, conforme programação sob coordenação da Diretoria do Museu que estabelecerá uma pauta anual para cada atividade a ser desenvolvida neste espaço.

Quando funcionando como auditório deverá contar com mobiliário apropriado, como mesa e cadeiras, estas individuais. Este mobiliário após os eventos serão retirados e guardados de forma apropriada no espaço destinado ao Depósito, que ficará embaixo do Deck 1.

Sala do Setor Administrativo e Diretoria:

Trata-se de uma sala no subsolo à qual se tem acesso, partindo do Pavimento Térreo do Museu, pela escadaria central ou acessando através do jardim, acessando pelo portão lateral. Esta sala pode ser acessada ainda através de uma plataforma elevatória.

Esta sala, junto com a sala do Laboratório de Restauro, serão as únicas dependências que contarão com sistema refrigerado de ar.

A estrutura física e seus elementos arquitetônicos não sofrerão alterações, desde que a estrutura de teto, em madeira não apresente problemas de solidez.

Sala do Laboratório de Restauro:

A partir da Sala do Setor Administrativo, passando pelo hall da escada 2, descendo um lance de escada chega-se ao Laboratório de Restauro.

Este espaço, em função do uso e de produtos químicos específicos e pela necessidade de ausência de poeira sempre que seja possível, deverá ser equipado com um equipamento de ar condicionado tipo Split System.

Conterá com um balcão, duas pias com dois pontos de água fria.

Sala da Reserva Técnica, Depósito e Banheiro de Funcionários:

Estes espaços serão criados para atender às atuais necessidades de espaço do Museu.

Ter-se-á acesso ao Depósito somente através da escada que parte do deck nº1. Trata-se de um espaço a ser construído para guarda de mobiliário do auditório e outros que sejam de interesse da instituição.

Os banheiros desta área são destinados aos funcionários, principalmente que manuseiam produtos químicos, laboratoristas e restauradores.

A Sala de Acervo Técnico está destinado à guarda de peças de exposição rotativa do Museu.

Na construção destes novos espaços, desde o seus alicerces, deverão ser tomados os cuidados necessários para a obtenção de uma excelente impermeabilização do piso, paredes e teto com a aplicação de mantas e outros produtos impermeabilizantes que deverão ser definidos pelo projeto estrutural.

Acessibilidade:

Serão instaladas duas rampas para acesso de cadeirantes e portadores de deficiências motoras. A primeira do piso do largo onde se encontra a edificação subindo até a calçada do Museu.

Esta primeira rampa, pela durabilidade deverá ter os corrimãos em aço inox e o piso em placas especiais de alumínio.

A segunda rampa, interna ao edifício, será em alvenaria, com piso em tijoleira e corrimãos em aço inox.

Atendendo às necessidades de acessibilidade o Museu terá nesta sua requalificação duas plataformas elevatórias conforme relatados neste documento.

Estes equipamentos estão devidamente identificados e locados nas plantas específicas do projeto de arquitetura.

1.4. Recomendações

Recomenda-se que a restauração evite qualquer tipo de intervenções nos seus elementos, limitando-se a recompor partes degradadas, substituindo-se por elementos similares e com sistema construtivo tradicional.

Não deverá ser permitido rasgar alvenarias para instalações de qualquer tipo de elemento necessário ao novo uso, devendo, estruturas de instalações sejam hidro sanitárias, elétricas ou de lógica, serem apresentadas aparentes e fixadas apenas por buchas e parafusos sem quebra de estruturas de alvenaria ou revestimentos.

Sempre que possível, nas instalações elétricas como hidro sanitárias, deverão ser reaproveitados os conduítes e tubulações já existentes, mesmo que estes estejam embutidos, não se procedendo à retirada destes.

O piso, salvo documentação que comprove a existência de outro tipo, mesmo que em outro nível, deverá ser o mesmo, procedendo-se à substituição do existente e com o assentamento idêntico ao que se encontra atualmente, em junta seca.

A pavimentação, caso encontrados os vestígios de alvenarias pela descoberta de radiers existentes enterrados, deverão ser locados no piso existente utilizando-se um revestimento igual porem de dimensões e paginação diferentes de maneira a expor a antiga existência de uma alvenaria naquele local.

As paredes deverão ser revisadas em toda a sua superfície localizando, se houver, trechos de reboco descolado ou em processo de desagregação da alvenaria, removendo-se os trechos que não tenham condições de recuperação e recuperando-se aqueles que ainda apresentem integridade suficiente através de injeção de argamassa colante a base de cal sem utilização de cimento.

A pintura das paredes das partes antigas da edificação deverão ser, tanto interna como externamente, com pintura à base de cal, procedendo-se antes da sua aplicação retirar as camadas anteriores porém deixando-se uma “janela testemunho” preservando-se a memória das diferentes camadas de repinturas recebidas por estas superfícies. As alvenarias novas deverão ser chapiscadas, rebocadas e pintadas com tinta de base PVA com tonalidade similar ao bloco mais antigo mas sem ser da mesma cor de forma a diferenciar a nova intervenção.

A coberta deverá ser restaurada com utilização de estrutura similar à existente no local procedendo-se à retirada dos elementos estruturais deteriorados e em risco de desabamento (linhas, frechais, caibros e ripas) e substituindo-se por elementos similares, de mesmas características.

Existindo quaisquer dúvidas no desenvolvimento das obras de restauro, a equipe de projetistas restauradores devera ser consultada para dirimir quaisquer dúvidas que possam surgir na restauração do imóvel.

Os desenhos relativos ao Projeto Arquitetônico são apresentados no ANEXO I deste relatório. Consta neste, os seguintes desenhos: Planta de Situação, Localização e Coberta, Planta Baixa, Cortes, Fachadas e detalhes.

2. PAISAGISMO

2.1. Concepção do Projeto

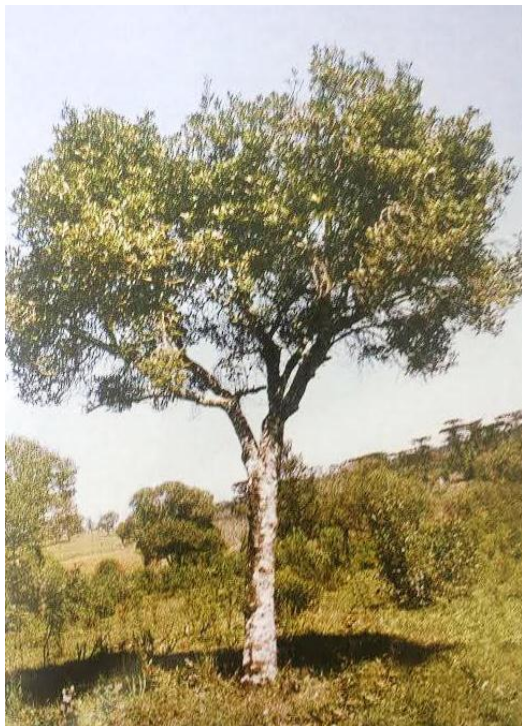
A concepção para o paisagismo do projeto do Museu Histórico de Igarassu se deu a partir do desenho com traçado orgânico acompanhando as curvas de nível do terreno, criando um espaço com vários pontos de contemplação e diferentes níveis.

O espaço externo com jardins tem como proposta o uso de sua área para exposição de peças maiores de acervo do museu, estas seriam espalhadas se misturando à vegetação. Os monumentos terão uma base em granito com alturas variáveis de acordo com o tipo de peça para dar destaque em meio às plantas.

Foram utilizados materiais permeáveis, como pedrisco tipo cascalho de quartzo. Além de um espaço com diversas texturas e vegetação com várias alturas, criando diversidade visual. A vegetação especificada é nativa e de boa resistência, sem maiores necessidades de poda ou manutenção periódicas.

2.2. Tabela das Espécies Vegetais

2.2.1. Árvores



A1

Nome popular: Cataia, Pau-para-tudo
Nome científico: *Drimys brasiliensis* Mier
Tipo: Árvore (4,00- 8,00m de altura)
Cultivo: Pleno sol



A2

Nome popular: Canudo de pito
Nome científico: *Senna bicapsularis* (L.) Roxb.
Tipo: Arbusto lenhoso, arvoreta
(2,00- 4,00m de altura)
Cultivo: Pleno sol

2.2.2. Arbusto + Herbáceas



1

Nome popular: Caetê- tocha- dourada
Nome científico: *Heliconia psittacorum* L. f. x H. *Spathocircinata* Aristeg.
Tipo: Herbácea (1,20 – 1,60m de altura)
Cultivo: Pleno sol



2

Nome popular: Periquito verde
Nome científico: *Alternanthera sessilis* (L.) R. BR. ex D.C. "Aurea-nana"
Tipo: Herbácea (0,15 – 0,25m de altura)
Cultivo: Pleno sol



3

Nome popular: Periquito gigante
Nome científico: *Alternanthera brasiliana* (L.) Kuntze var. *brasiliana*
Tipo: Herbácea (0,30 – 0,50m de altura)
Cultivo: Pleno sol



4

Nome popular: Maranta bicolor
Nome científico: *Maranta bicolor* Ker Gawl.
Tipo: Herbácea (0,20 - 030m de altura)
Cultivo: Meia sombra / sombra



5

Nome popular: Alamanda mini
Nome científico: *Allamanda schottii* 'compacta'
Tipo: Herbácea (até 1,00m de altura)
Cultivo: Pleno sol / meia sombra



6

Nome popular: Caetê vermelho
Nome científico: *Heliconia pendula* Wawra
Tipo: Herbácea (1,50 – 2,50m de altura)
Cultivo: Meia sombra

2.2.3. Demais Itens



Descrição: Separador de canteiro flexível com borda passante, rolo com 100m de comprimento

Obs.:

Produto com proteção UV (não resseca em exposição ao sol)

Cor: Verde escuro

Altura: 12cm



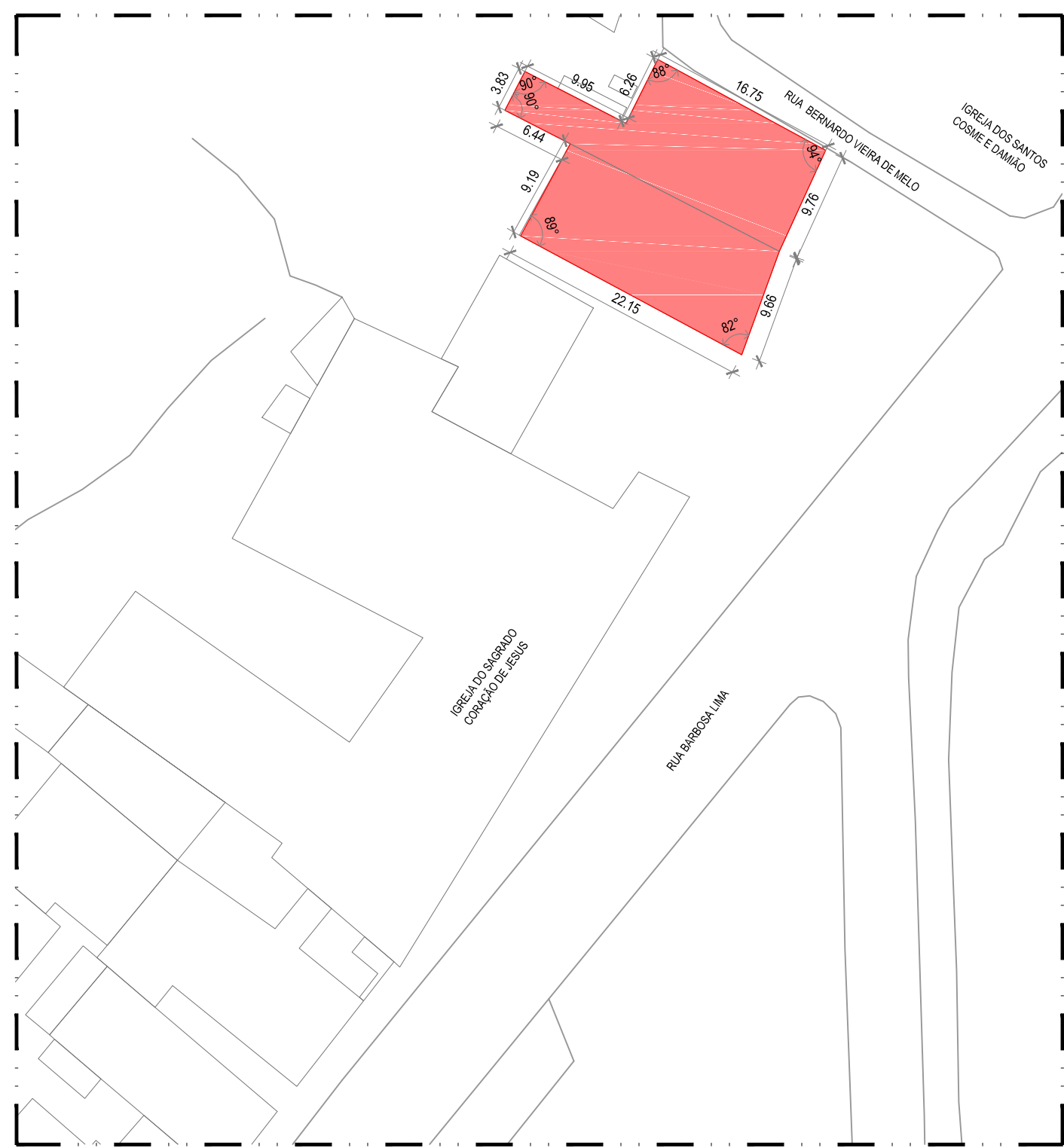
Descrição: Pedrisco tipo cascalho de quartzo, dimensões 4 a 6 mm, de tonalidade clara nas cores bege ou branca para jardim, ou equivalente técnico.

3. ILUMINAÇÃO

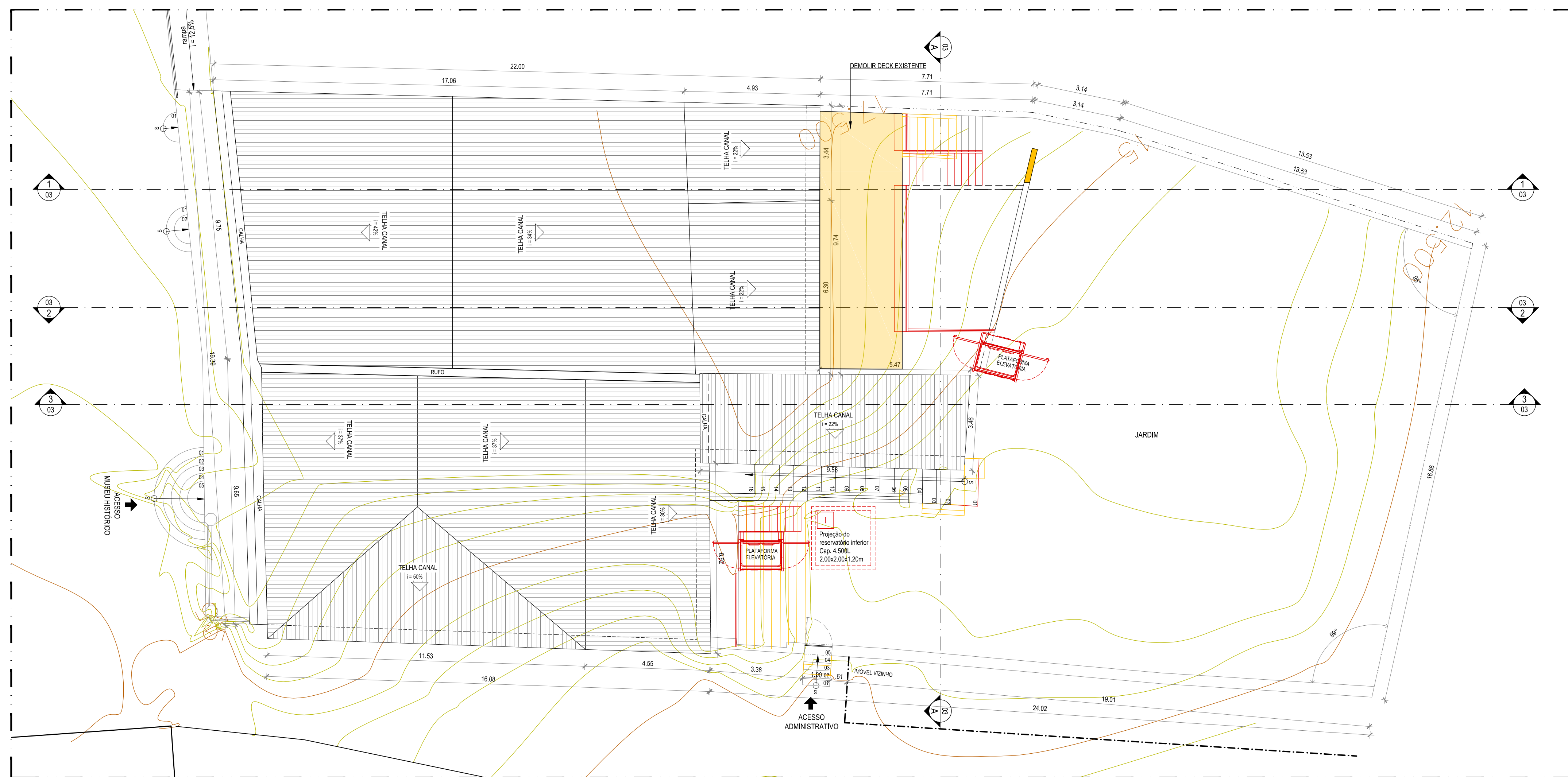
A concepção para o projeto de iluminação do Museu Histórico de Igarassu se deu a partir de sua arquitetura, com suas diferentes alturas de pé direito nas salas de exposição, feito assim a escolha por pendentes com lâmpadas de LED de última geração, onde pode-se regular sua altura de acordo com sua necessidade. Nas áreas onde o trabalho é mais minucioso, como nas salas de restauro e áreas administrativas a escolha foi por luminárias específicas que tem um bom desempenho obedecendo as normas da ABNT 5413, bem como as áreas de serviço e circulação.

Já na parte externa, juntamente ao paisagismo foi desenvolvida uma iluminação para que durante a noite possa-se criar cenários de aconchego e contemplação, com balizadores marcando as passagens e caminhos determinados no paisagismo.

ANEXO I – PROJETO DE ARQUITETURA



01 PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA 1/500



02 PLANTA LOCAÇÃO E COBERTA
ESCALA 1/100

QUADRO DE ÁREAS - MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU		
ÁREA DO TERRENO		834,70m²
COBERTA		411,07m²
PAVIMENTO TERREO		443,99m²
PAVIMENTO SUBSOLO		115,99m²
ÁREA CONSTRUIDA TOTAL		559,98m²
SOLO NATURAL		196,28m²

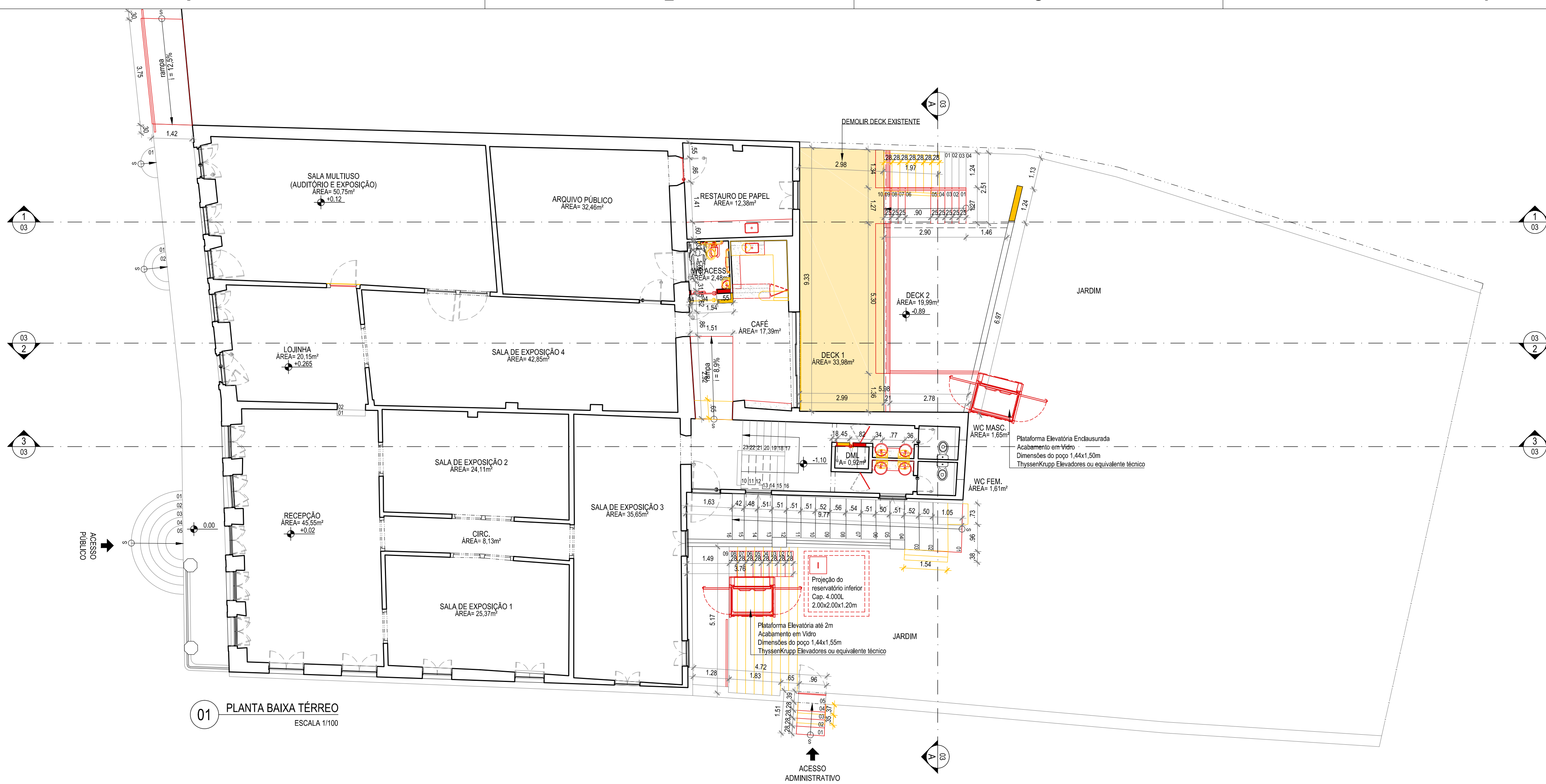
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

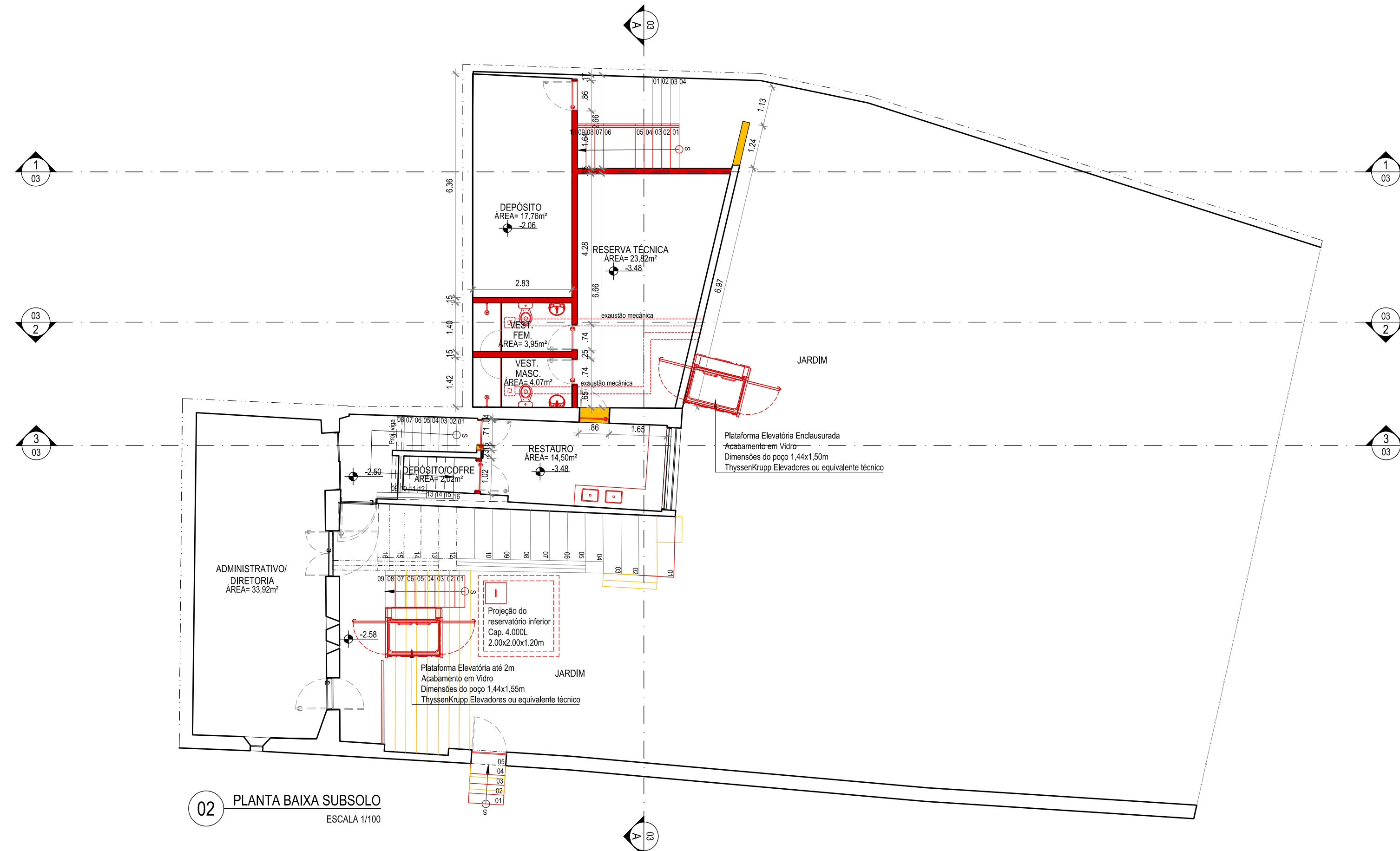


PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

<p>OBJETO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE</p> <p>PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU</p> <p>Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins</p>	<p>COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU/AT7814</p> <p>COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHIOR - CAU/137514</p> <p>RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROGUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU/AT77867</p>
<p>PRONOME: LOCAL: IGARASSU - PE</p> <p>ESCALA: INDICADA</p>	<p>ETAPA: PROJETO EXECUTIVO</p> <p>DATA: FEVEREIRO/2014</p>
<p>01/30</p>	<p>ARQUITETA COORDENADORA: EVA PASSAVANTE - CAU/AT8164</p> <p>ARQUITETA: MARIÁ FÁRIA - CAU/AT8569</p> <p>DESENHO: MARIÁ FÁRIA</p>



01 PLANTA BAIXA TÉRREO
ESCALA 1/100



02 PLANTA BAIXA SUBSOLO
ESCALA 1/100

LEGENDA:
 PERMANECER
 CONSTRUIR
 DEMOLIR

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

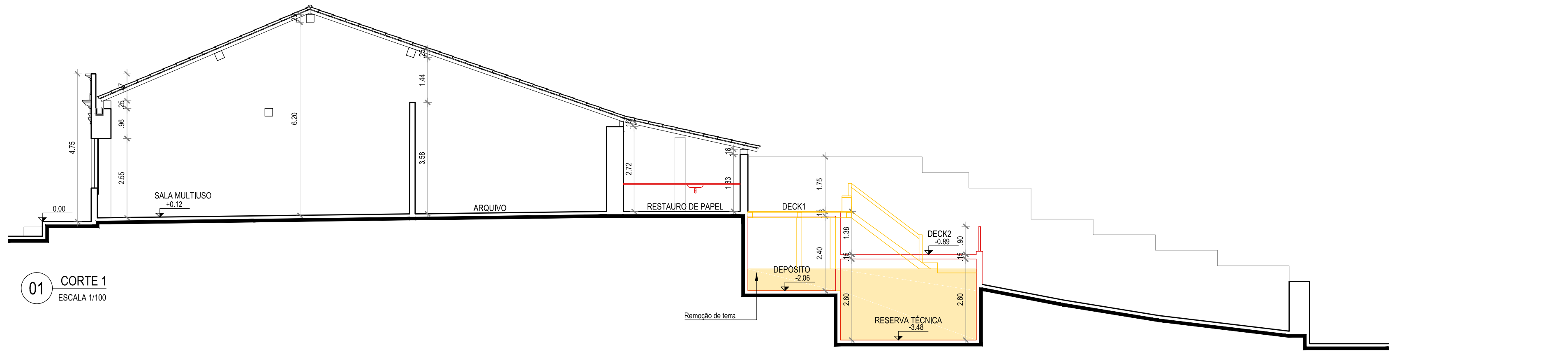
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU



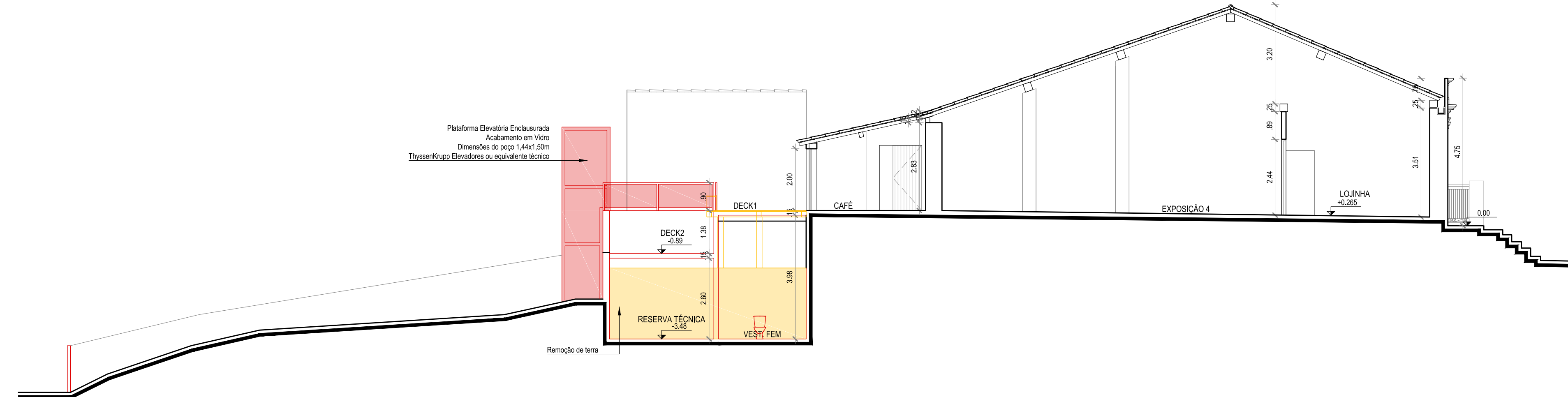
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

FASE: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU/AT784
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU/13759
PRIMEIRO: PLANTA BAIXA REFORMA - TÉRREO E SUBSOLO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROGUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU/AT73847
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1/100	ARQUITETO COORDENADOR: EVA PASSAVANTE - CAU/AT6164 MARIÁ FÁRIA - CAU/AT6509 DATA: FEVEREIRO/2014 DESENHO: MARIÁ FÁRIA

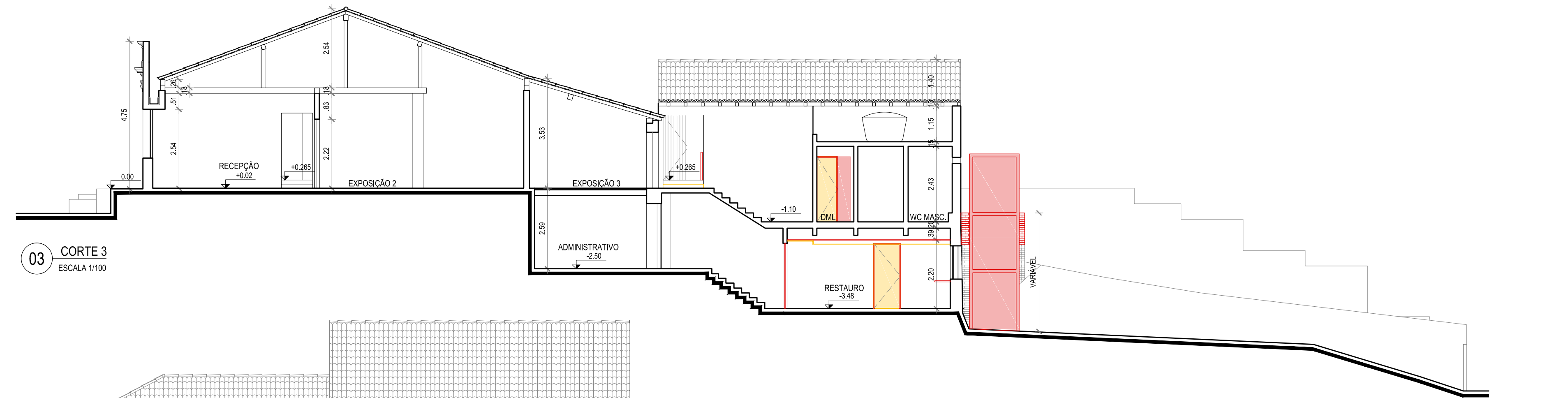
02/30



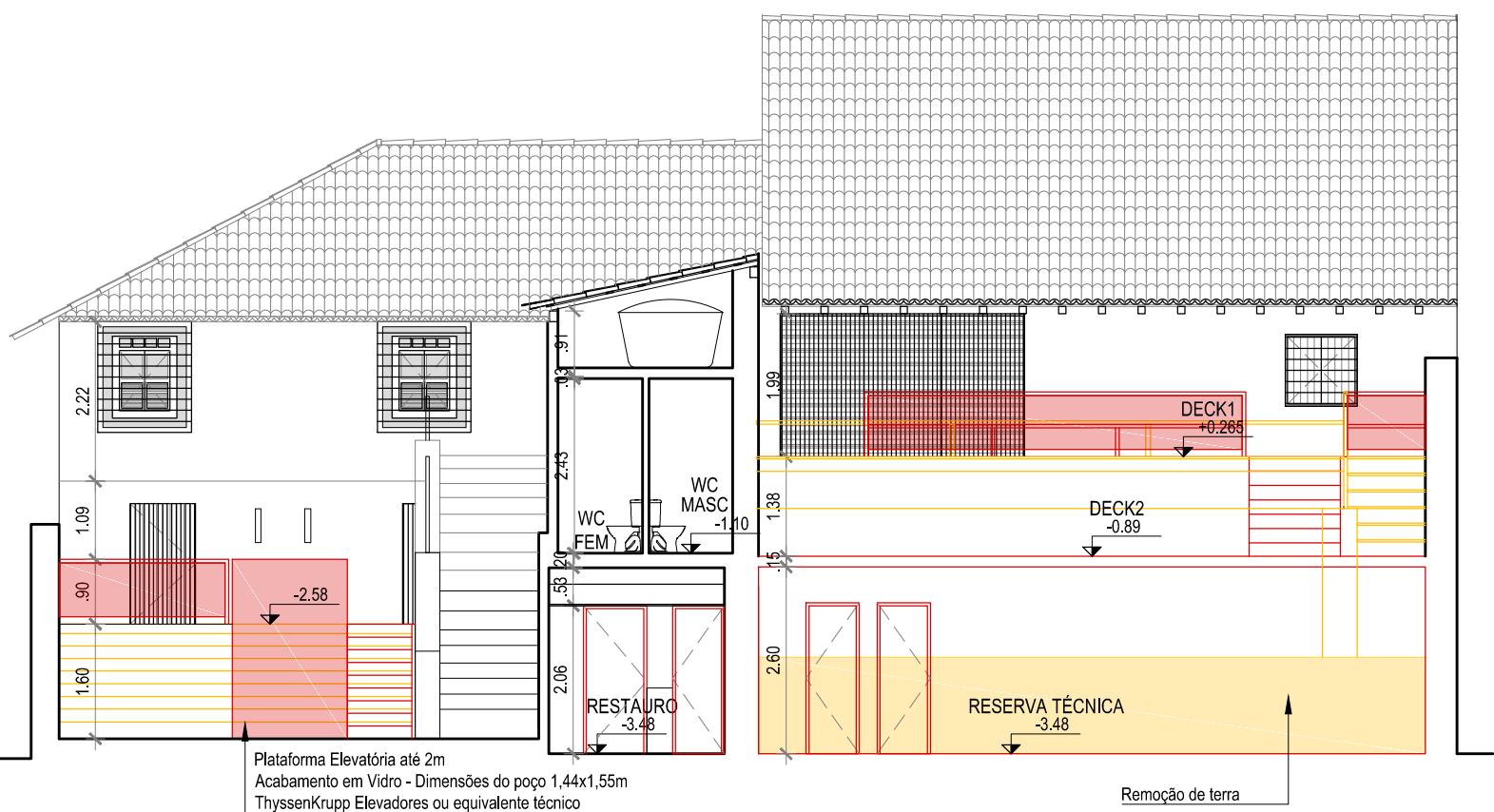
01 CORTE 1
ESCALA 1/100



02 CORTE 2
ESCALA 1/100



03 CORTE 3
ESCALA 1/100



04 CORTE FACHADA A
ESCALA 1/100

LEGENDA
 PERMANECE
 CONSTRUIR
 DEMOLIR

03/30

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

SECRETARIA DE TURISMO
 GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
 PRODETUR NACIONAL

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

FASE: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU/AT7814
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHIOR - CAU/137514
PRONOME: REFORMA - CORTE 1; CORTE 2; CORTE-FACHADA A	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROGEE SAMUDIO ALVAREZ - CAU/AT73867
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1/100	DATA: FEVEREIRO/2014
	ARQUITETA COORDENADORA: EVA PASSAVANTE - CAU/AT8164 MARIÁ FÁRIA - CAU/AT8569 DATA: FEVEREIRO/2014 DESENHO: MARIÁ FÁRIA

1

2

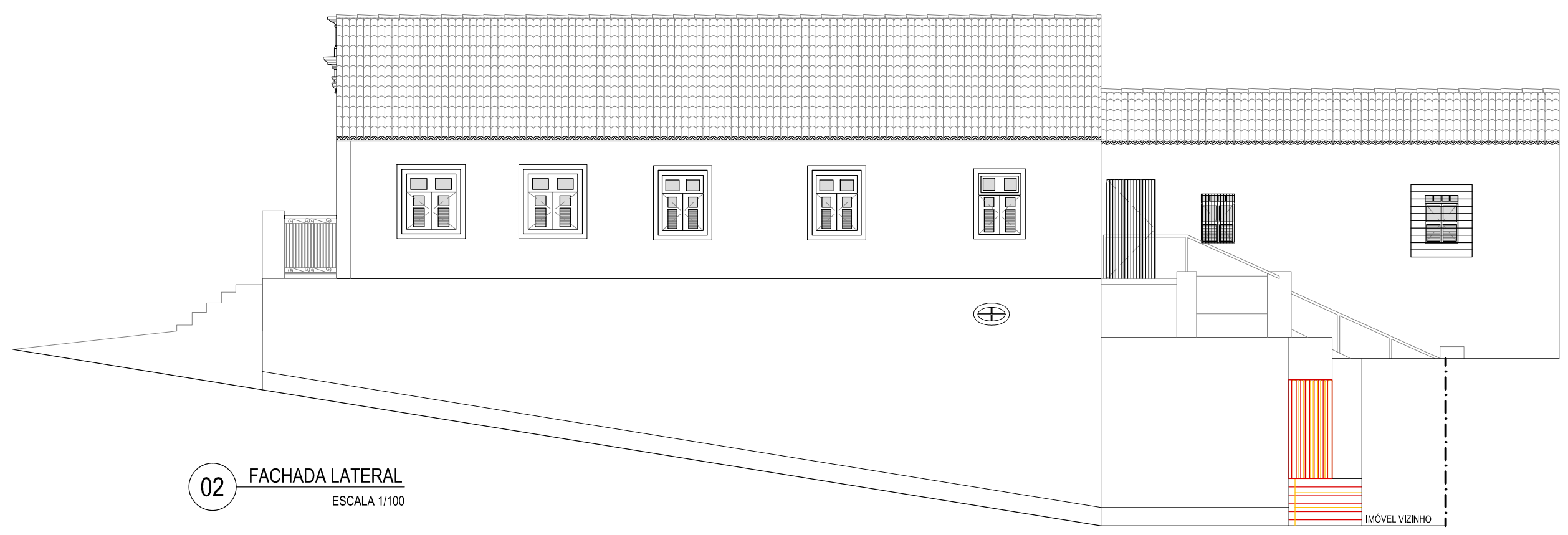
3

A

A



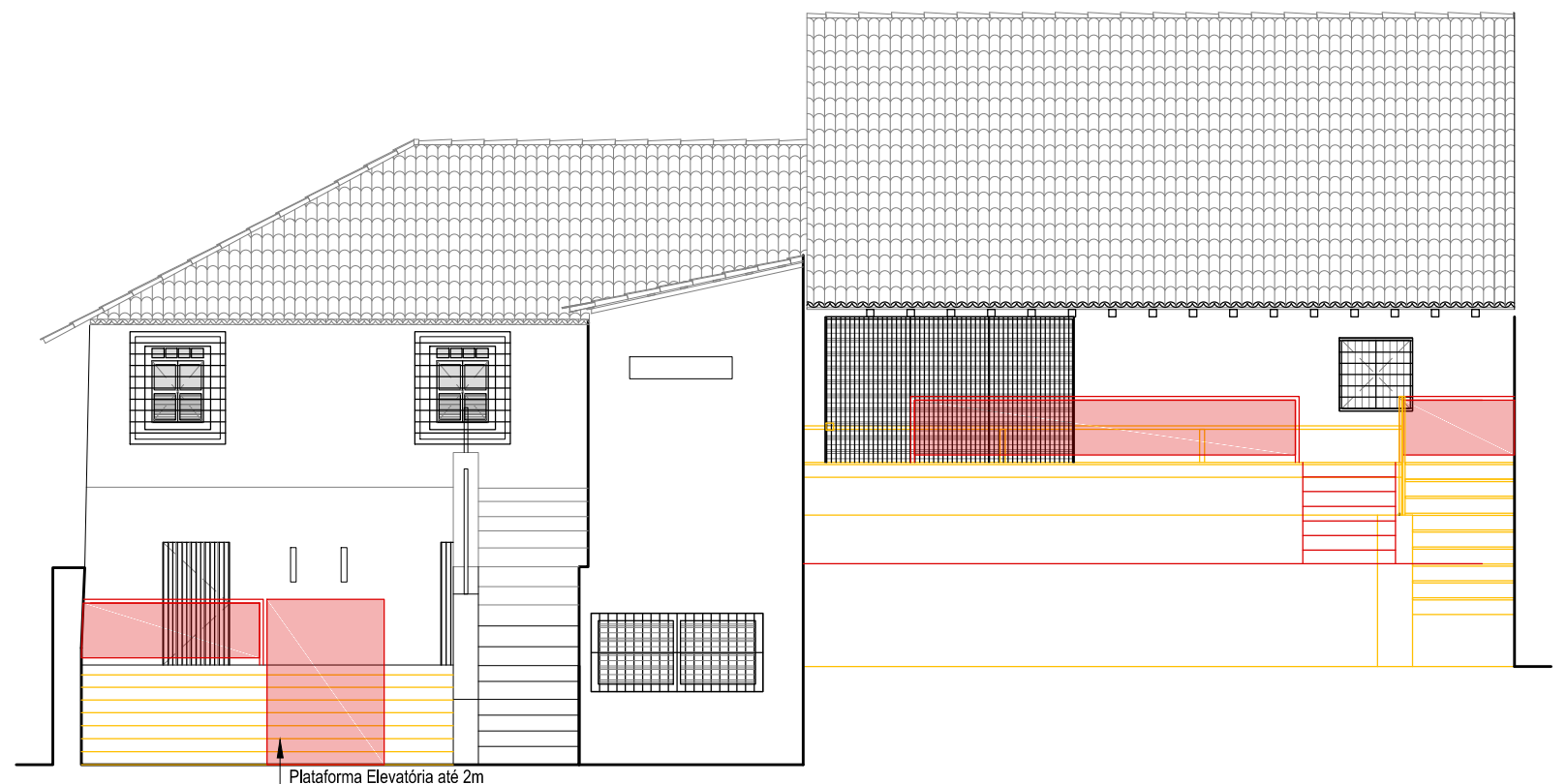
01 FACHADA FRONTAL
ESCALA 1/100



02 FACHADA LATERAL
ESCALA 1/100

B

B



03 FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1/100

Plataforma Elevatória até 2m
Acabamento em Vidro - Dimensões do poço 1,44x1,55m
ThyssenKrupp Elevadores ou equivalente técnico

LEGENDA:
PERMANECE (solid black line)
CONSTRUIR (dashed red line)
DEMOLIR (dashed yellow line)

04/30

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

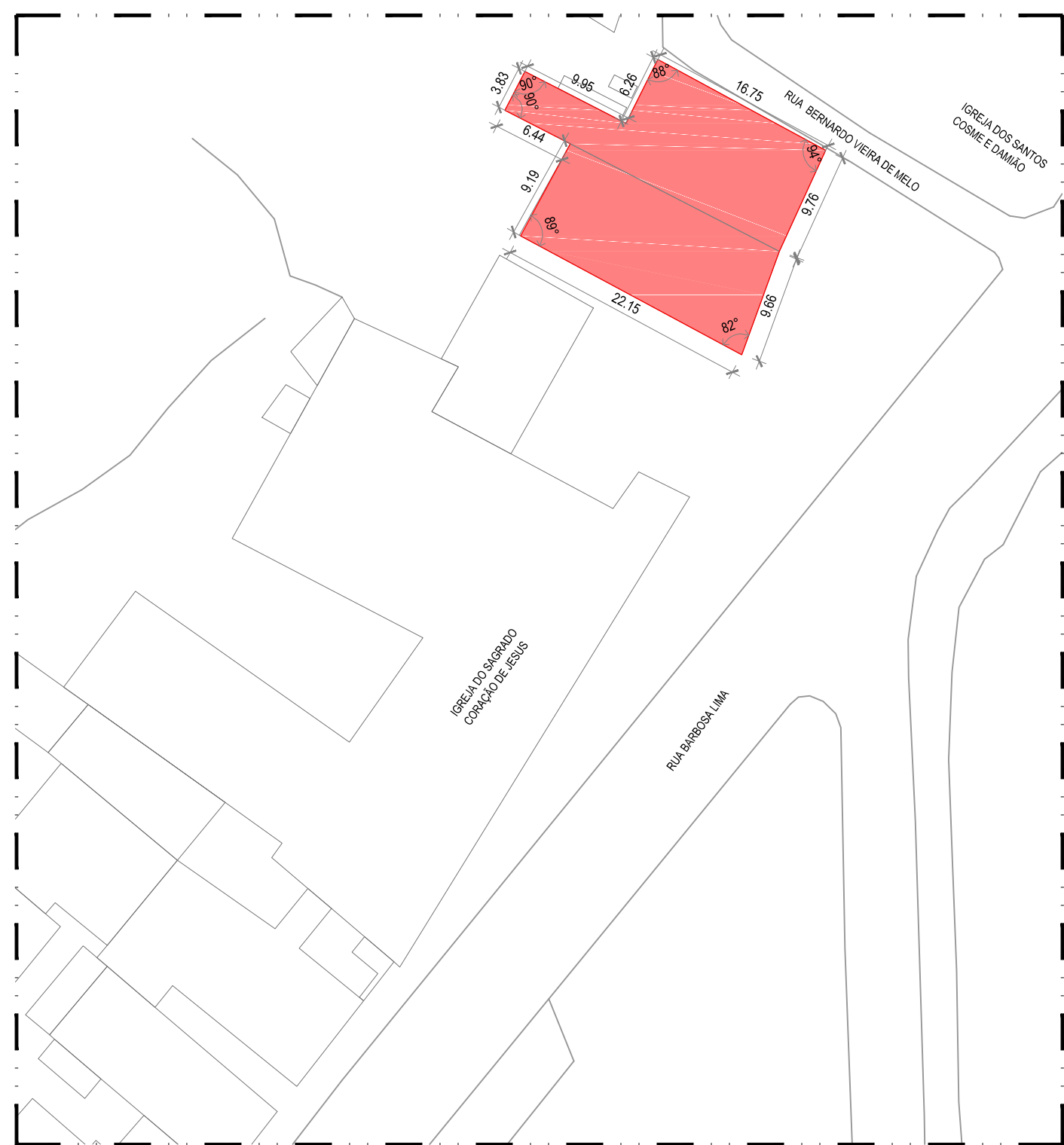
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO. IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 113735-9
PRANCHAS	CONTEÚDO: REFORMA - FACHADAS	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 477386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU 487616-0 MARIÁ FARIA - CAU 470582-9
ESCALA: 1/100	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MARIÁ FARIA

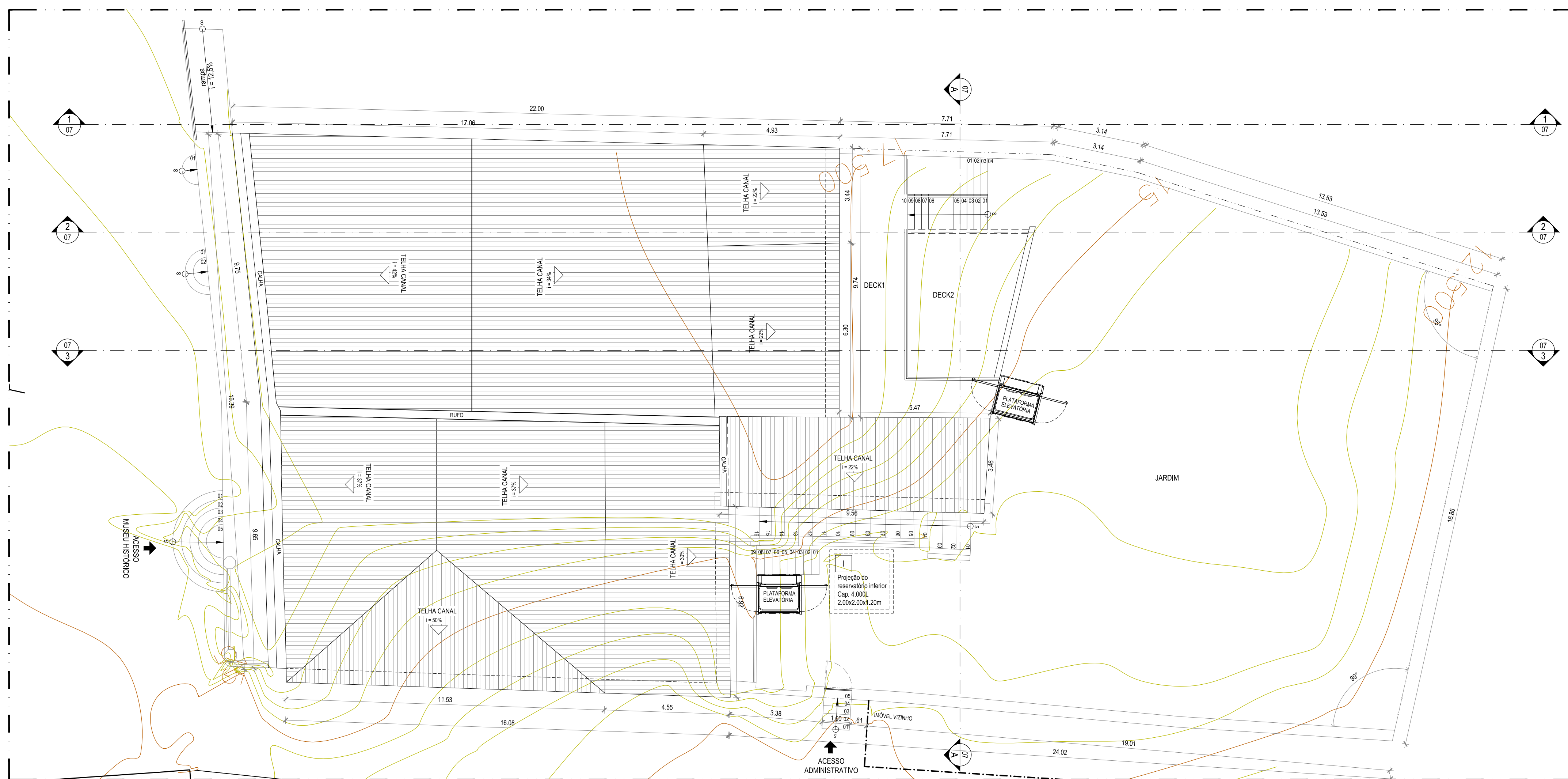
1

2

3



01 PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA 1/500



02 PLANTA LOCAÇÃO E COBERTA
ESCALA 1/100

QUADRO DE ÁREAS - MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU	
ÁREA DO TERRENO	834,70m²
COBERTA	411,07m²
PAVIMENTO TERREO	443,99m²
PAVIMENTO SUBSOLO	115,99m²
ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL	559,98m²
SOLO NATURAL	196,28m²

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

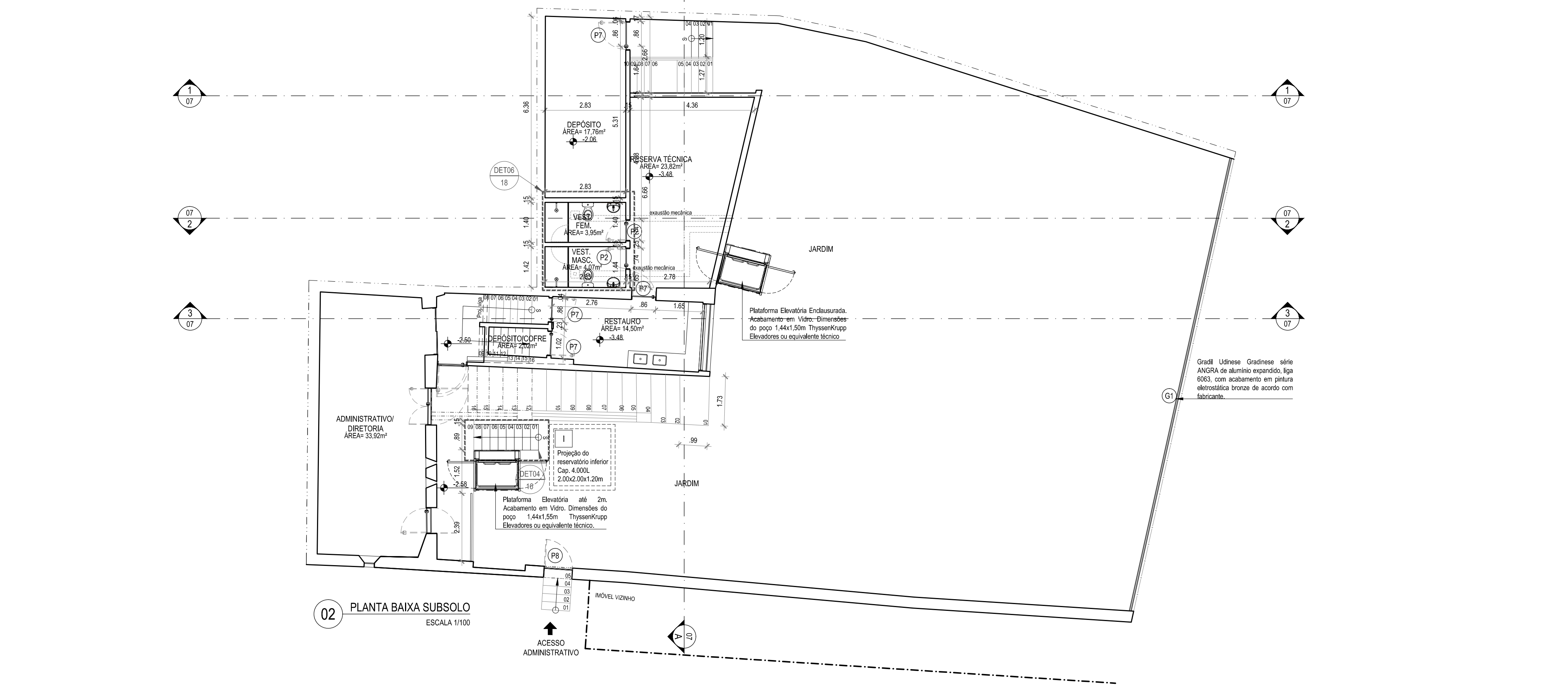
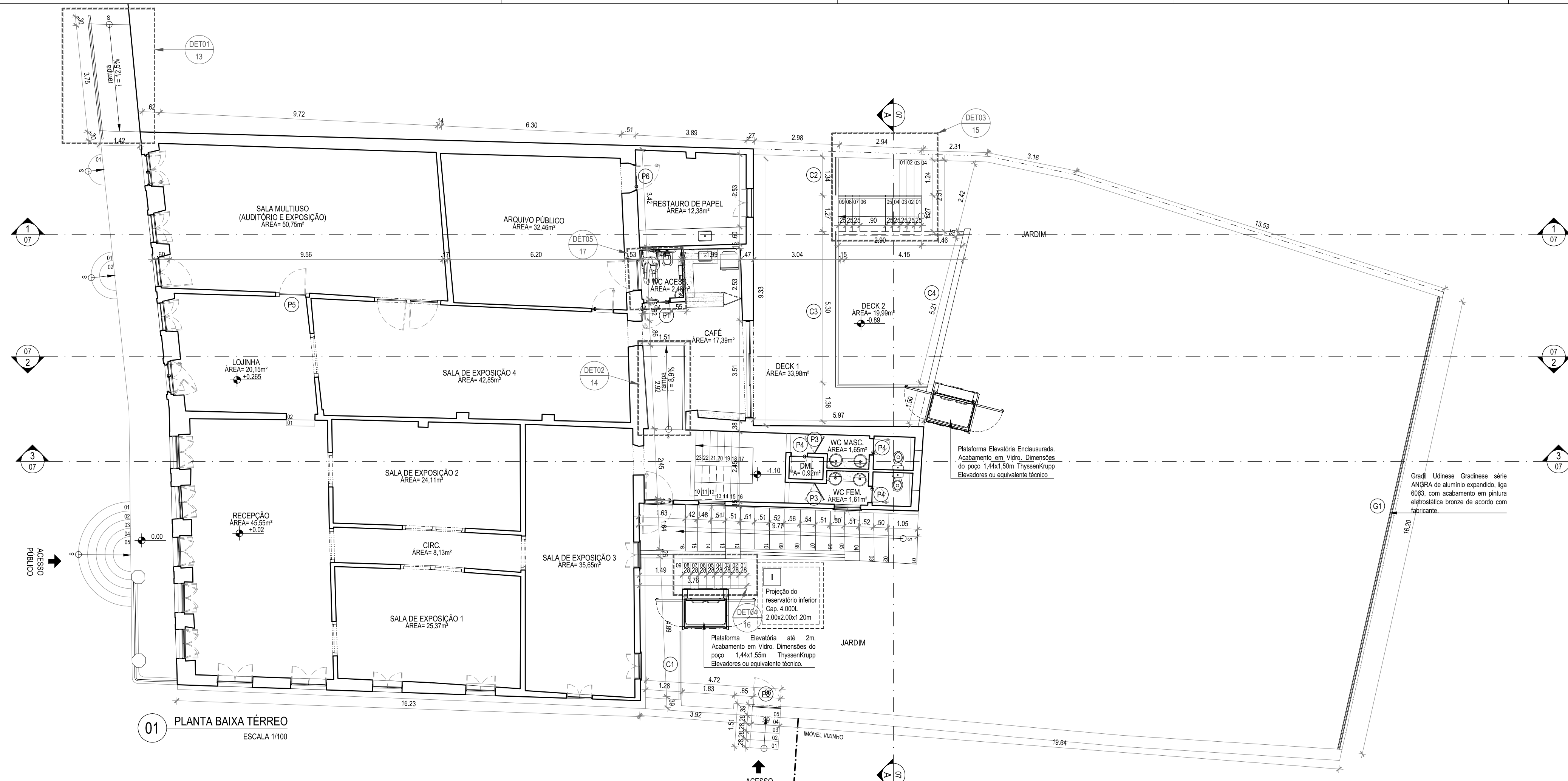
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU



PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

<p>ACAO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE</p> <p>PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins</p>	<p>COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU/AT7814</p> <p>COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHIOR - CAU/137514</p> <p>RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROGUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU/AT73867</p>
<p>PRONOME: LOCAL: IGARASSU - PE</p> <p>ETAPA: PROJETO EXECUTIVO</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>DATA: FEVEREIRO/2014</p>	<p>PROJETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU/AT8164</p> <p>MARIA FÁRIA - CAU/AT8509</p> <p>DESENHO: MARIA FÁRIA</p>

05/30



QUADRO GERAL DOS ACABAMENTOS

COMPARTIMENTO	MATERIAL	PISO	PAREDE	TETO
RECEPÇÃO	X		X	X
EXPOSIÇÃO 1	X		X	X
EXPOSIÇÃO 2	X		X	X
CIRCULAÇÃO	X		X	X
EXPOSIÇÃO 3	X		X	X
CAFÉ	X	X	X	X
WC ACCESSÍVEL	X		X	X
EXPOSIÇÃO 4	X		X	X
ARQUIVO	X		X	X
RESTAURO DE PAPEL	X		X	X
HALL ESCADA	X	X	X	X
D.M.	X		X	X
WC MASCULINO	X		X	X
WC FEMININO	X		X	X
SALA MULTUSO	X		X	X
LOJINHA	X		X	X
DECK 1		X	X	
DECK 2		X	X	
ADMINISTRATIVO/RETORNA	X		X	X
HALL ESCADA	X		X	X
RESTAURO		X	X	X
DEPOSITO/COFRE		X	X	
RESERVA TÉCNICA	X		X	X
VESTIÁRIO FEMININO	X		X	X
VESTIÁRIO MASCULINO	X		X	X
DEPÓSITO	X		X	X
ESCADAS ACESSO AO JARDIM			X	

QUADRO GERAL DE DETALHES

PORTAS

SÍMBOLO	DIMENSÕES (m)	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBSERVAÇÕES
P1	0,90x2,10	Grô	Compensado Serrado	Envernizado e pintado na cor branca	Térreo	WC Access	01	Com Serrado tipo vidro de esp. e fechadura tipo alavanca
P2	0,70x2,10	Grô	Compensado Serrado	Envernizado e pintado na cor branca	Subsolo	Vest. Fem	02	Fechadura tipo alavanca
P3	0,70x1,95	Vie e ven	Compensado Serrado	Revernizado com laminado branco	Térreo	Hall WCs	02	Vieo em vidro incolor 6mm
P4	0,50x2,10	Grô	Compensado Serrado	Envernizado e pintado na cor branca	Térreo	Deposito/WC Fem WCs	03	Fechadura tipo cilindro e alavanca
P5	0,90x2,10	Grô	Madeira Jateada	Acabamento lacado	Térreo	Exposição 5	01	Tip. Fech. fechadura tipo alavanca com chave
P6	0,80x2,35	Grô	Compensado Serrado	Envernizado e pintado na cor branca	Térreo	Restouro de Papel	01	Fechadura tipo cilindro e alavanca
P7	0,80x2,10	Grô	Compensado Serrado	Envernizado e pintado na cor branca	Subsolo	Hall Escada/Repositor/Depositor/Cofre	04	Fechadura tipo cilindro e alavanca
P8	1,00x2,10	Grô	Madeira Jateada	Acabamento lacado	Subsolo	Ponto de acesso ADM	01	Tip. Fech. fechadura tipo alavanca com chave

GRADIL

SÍMBOLO	DIMENSÕES (m)	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBSERVAÇÕES
G1	16,20x1,10	Fixa	Alumínio expandido	Anodizado e pintura eletrolítica	Térreo	Jardim	01	Gradil composto por 10 módulos de 1,60

GUARDA CORPO

SÍMBOLO	DIMENSÕES (m)	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO	PAVIMENTO	LOCAL	QUANT.	OBSERVAÇÕES
C1	2,30x0,90	Fixa	Aço Inox	Polido	Subsolo	Jardim	01	Composto por 2 módulos de 1,20m
C2	1,30x0,90	Fixa	Aço Inox	Polido	Térreo	Deck 1	01	Composto por 1 módulo de 1,20m
C3	0,67x0,90	Fixa	Aço Inox	Polido	Térreo	Deck 1	01	Composto por 7 módulos de 1,20m
C4	5,70x0,90	Fixa	Aço Inox	Polido	Térreo	Deck 2	01	Composto por 4 módulos de 1,20m

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE

COORDENADOR DO PROJETO: MARCELO ROQUEBERTO - CREA 47784

COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CREA 4157894

REVISOR: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CREA 47786/7

PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lima

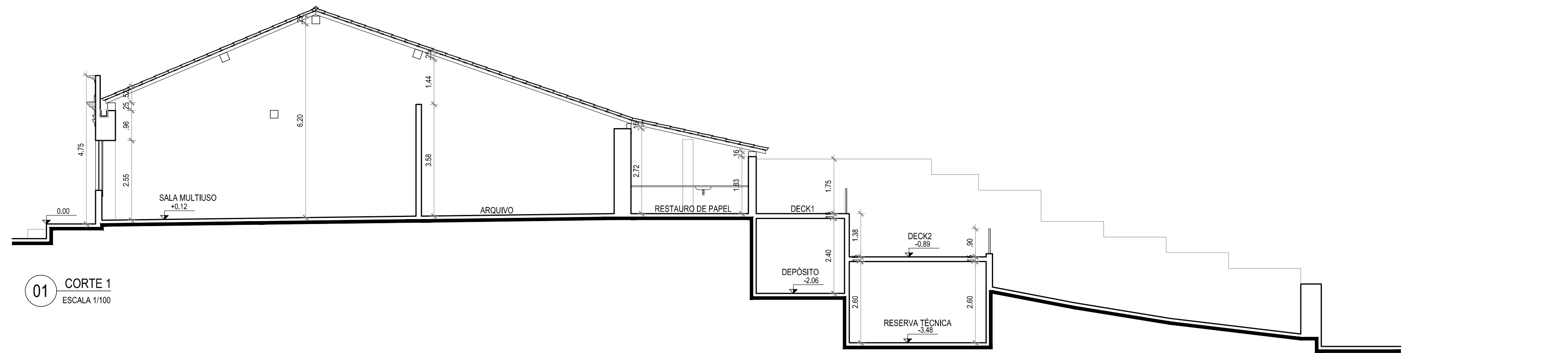
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA TÉRREO E SUBSOLO

DATA: 06/30

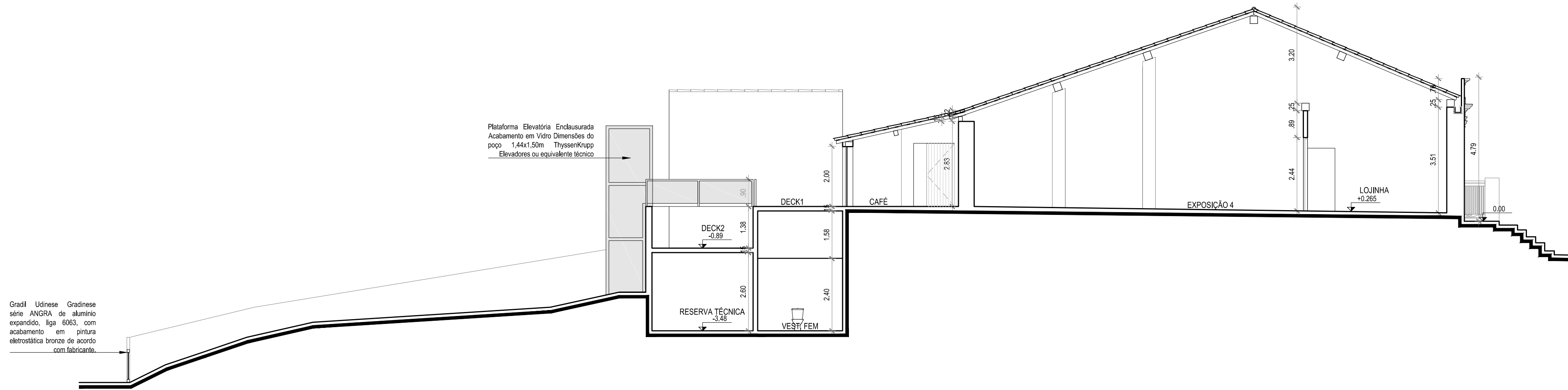
ESCALA: 1/100

FEVEREIRO/2014

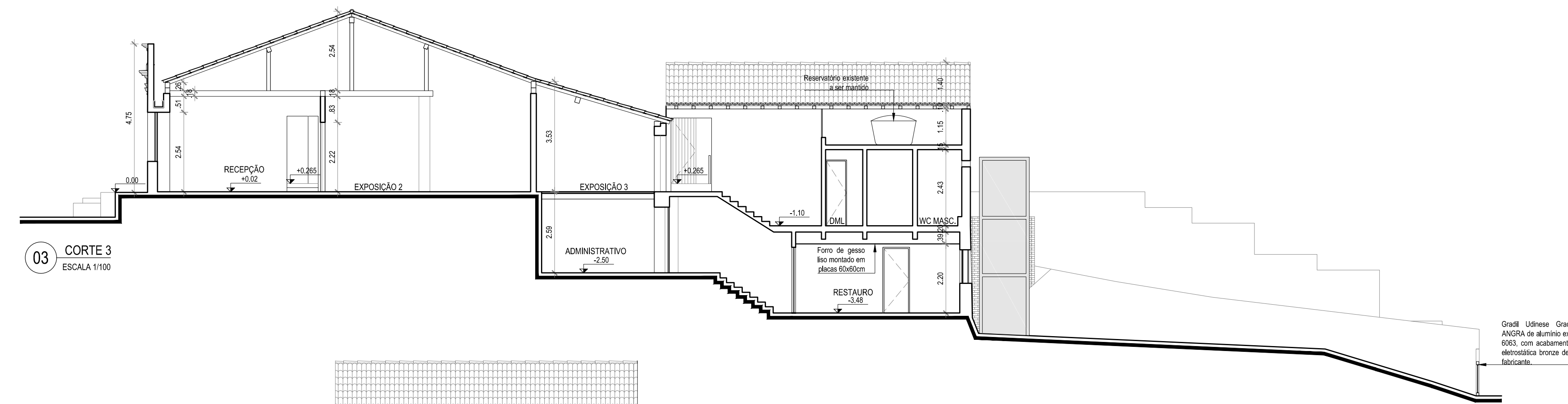
MÁRIA FÁRIA



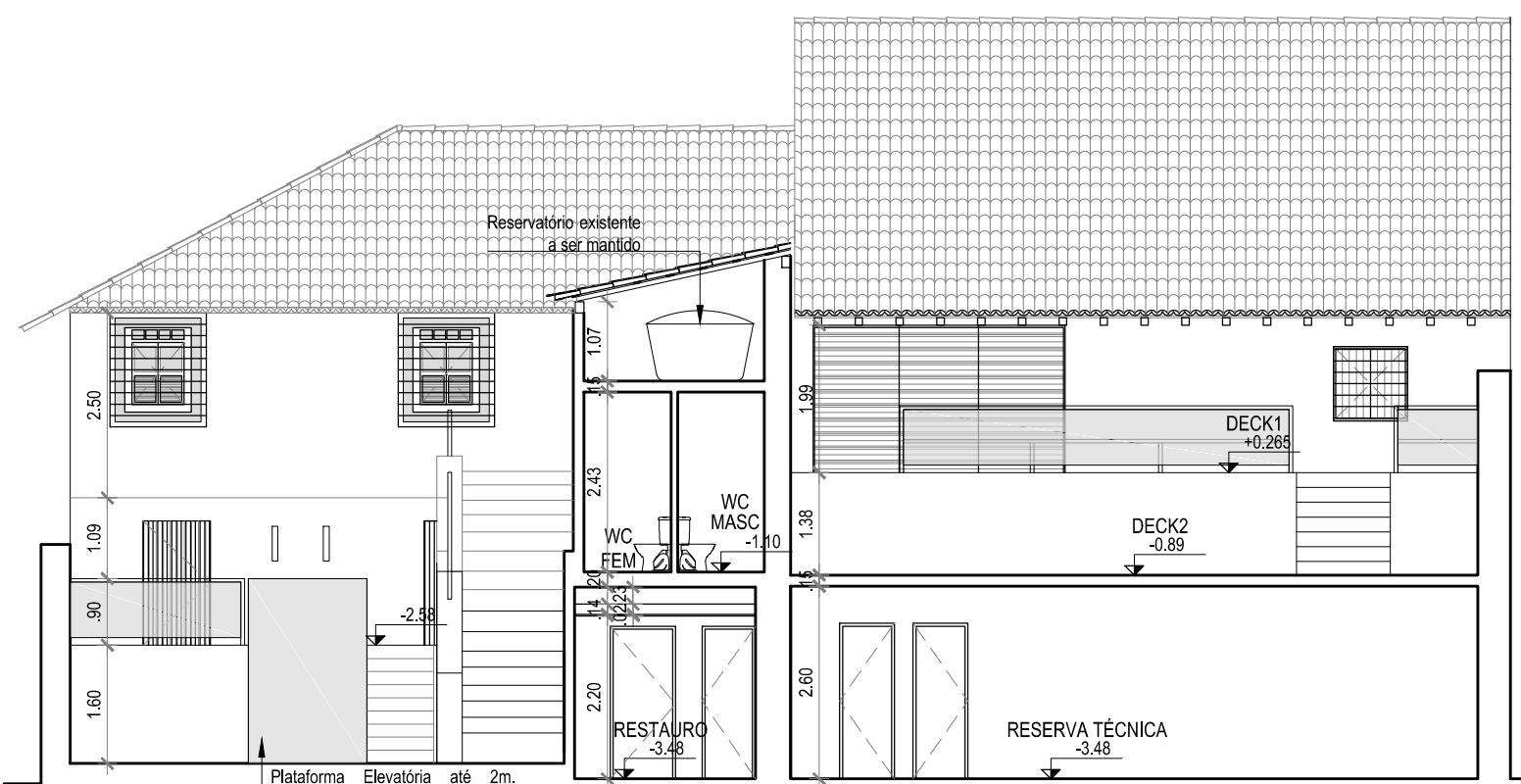
01 CORTE 1
ESCALA 1/100



02 CORTE 2
ESCALA 1/100



03 CORTE 3
ESCALA 1/100



04 CORTE FACHADA A
ESCALA 1/100

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

SECRETARIA DE TURISMO
PERNAMBUCO
ESTADO DE

PRODETUR
NACIONAL

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA	
<p>OBJETO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE</p> <p>PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins</p>	<p>COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU/AT7814</p> <p>COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU/137514</p> <p>RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROGUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU/AT73847</p>
<p>PRONOME: CORTE 1; CORTE 2; CORTE-FACHADA A</p> <p>LOCAL: IGARASSU - PE</p> <p>ESCALA: 1/100</p>	<p>ETAPA: PROJETO EXECUTIVO</p> <p>DATA: FEVEREIRO/2014</p> <p>ARQUITETA COORDENADORA: EVA PASSAVANTE - CAU/AT8164</p> <p>ARQUITETA: MARIA FÁRIA - CAU/AT8569</p> <p>DESENHO: MARIA FÁRIA</p>

07/30

1

2

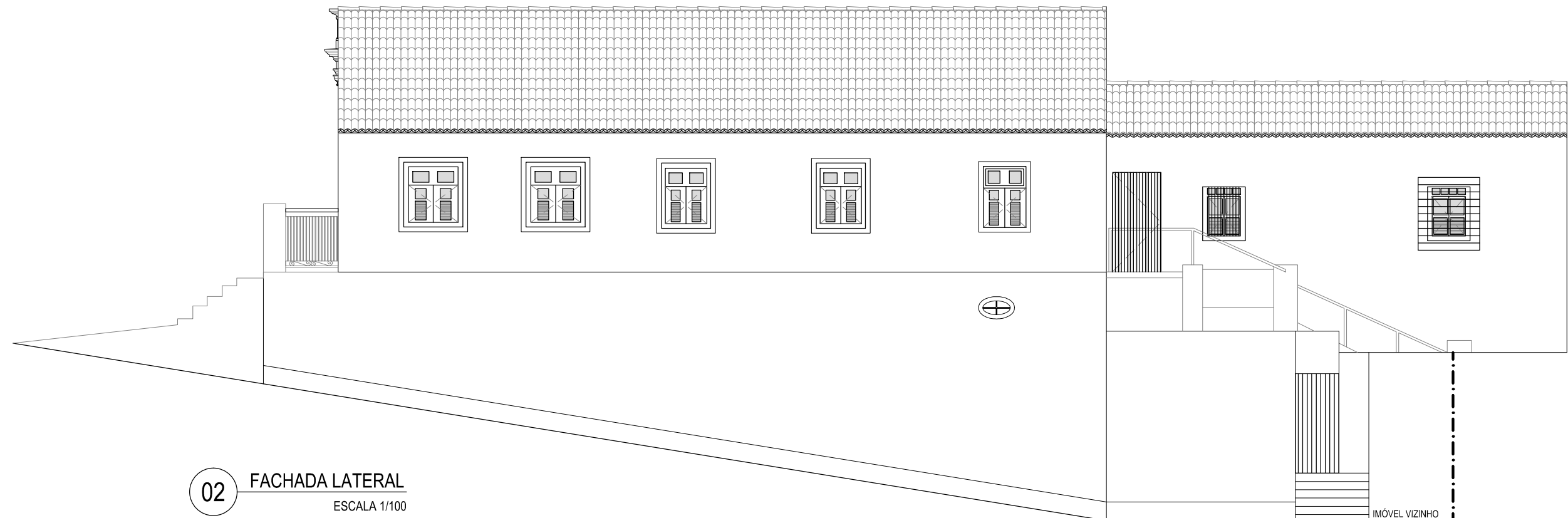
3

A

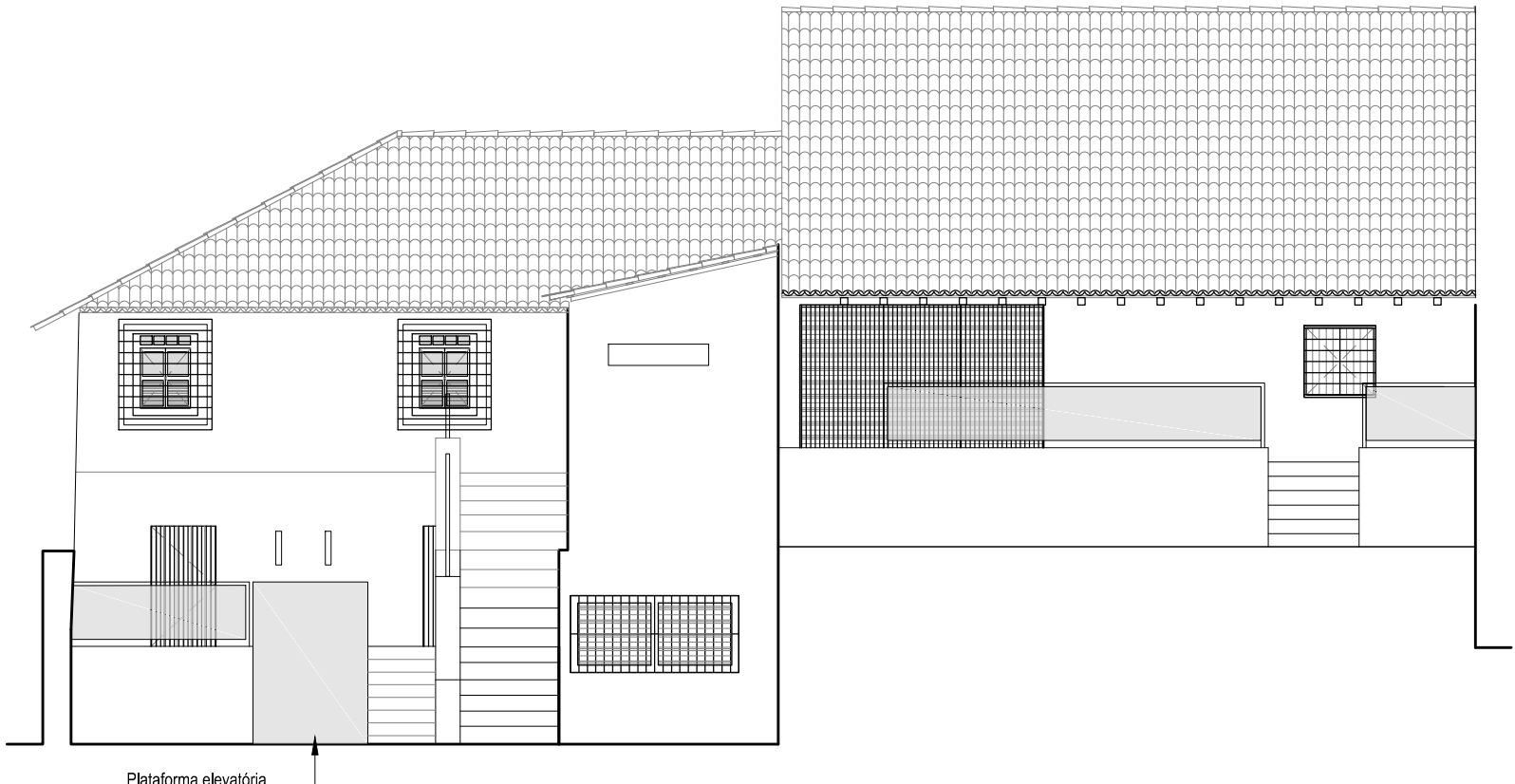
A



01 FACHADA FRONTAL
ESCALA 1/100



02 FACHADA LATERAL
ESCALA 1/100



03 FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1/100

1

2

3

B

B

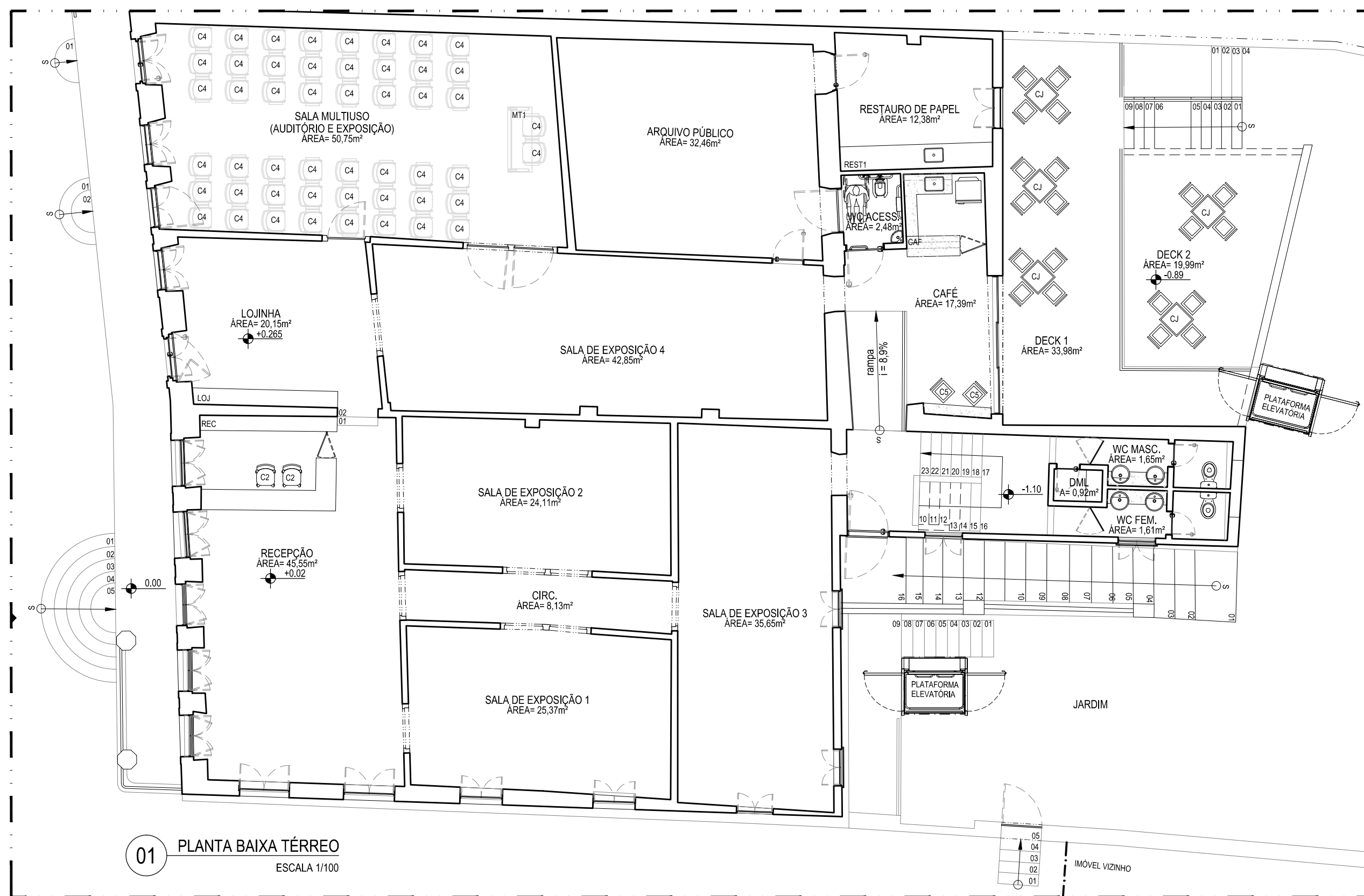
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

Secretaria de Turismo | GOVERNO DO ESTADO | NACIONAL

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 08/30	CONTEÚDO: FACHADAS LOCAL: IGARASSU - PE ESCALA: 1/100	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7 ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9 DESENHO: MARIÁ FARIA
	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO DATA: FEVEREIRO/2014	



01 PLANTA BAIXA TÉRREO
ESCALA 1/100

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES

CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO	UND.	QUANT.
MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	1
MT2	MESA ANGULAR - ETM2021, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1400/600 x 1600/600 x 730 ESQ., LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
GM	GAVETEIRO MÓVEL - GAM4365, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, 430 x 502 x 644, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
MR	MESA DE REUNIÃO CIRCULAR COM PÉ - MRC2120, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, Ø1200 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	1
AB	ARMÁRIO BAIXO - ARB8274, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, 800 x 472 x 737 (110°), LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.ALGS1, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
C2	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.STGSE, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	2
C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.MAFCO, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	6
C4	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CVER.BAFCO, ACABAMENTO PLÁSTICO 01, ACABAMENTO PARA METAL CROMADO/ALUMÍNIO, LINHA VERSA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	50
C5	CADEIRA BEER ENVERNIZADA - 10601064, MADEIRA MACIÇA TAUARI, COM ACABAMENTO ENVERNIZADO, TRAMONTINA OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	2
CJ	CONJUNTO BEER ENVERNIZADO COM 1 MESA E 4 CADEIRAS - 10630006, MADEIRA MACIÇA TAUARI, COM ACABAMENTO ENVERNIZADO, TRAMONTINA OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
LOJ	VER DETALHAMENTO DE MARCENARIA PARA VITRINE	und.	-
REC	VER DETALHAMENTO DE MARCENARIA PARA BALCÃO DE RECEPÇÃO E GUARDA VOLUME	und.	-
CAF	VER DETALHAMENTO DE ÁREA MOLHADA	und.	-
REST1	VER DETALHAMENTO DE ÁREA MOLHADA	und.	-
REST2	VER DETALHAMENTO DE ÁREA MOLHADA	und.	-

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU



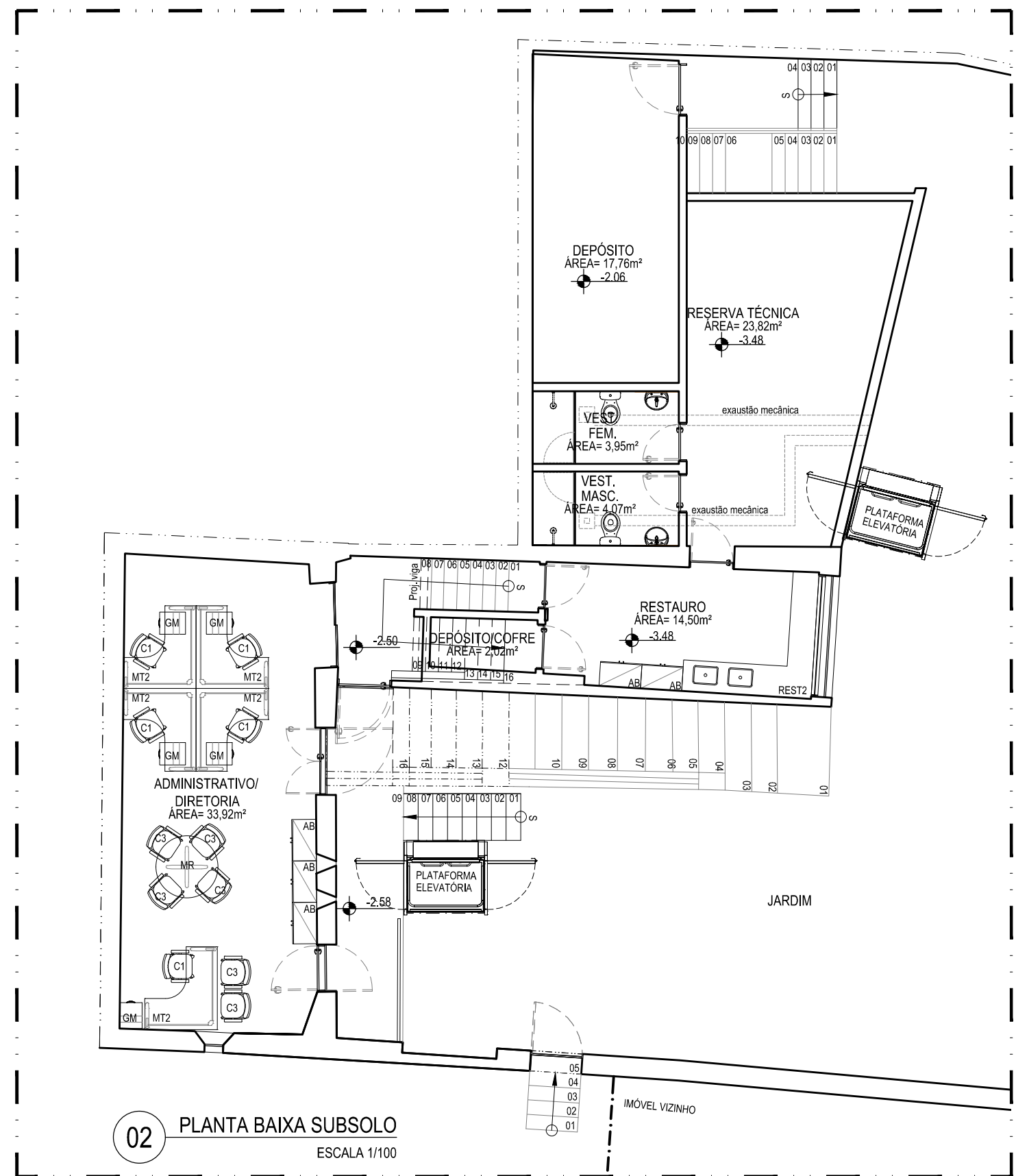
Secretaria de Turismo



PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO:	ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE	COORDENADOR GERAL:	MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO:	MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO:	EVELYN SCHOR - CAU 413735-9
PRANCHAS:	CONTEÚDO:	RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 417386-7
	PLANTA DE LAYOUT - PAVIMENTO TÉRREO	ARQUITETO COLABORADOR:	EVA PASSAVANTE - CAU 467616-0
	LOCAL:	ETAPA:	PROJETO EXECUTIVO
	IGARASSU - PE	DATA:	MARIA FÁRIA - CAU 470582-9
	ESCALA:	DESENHO:	
	1/100	FEVEREIRO/2014	MARIA FÁRIA

09/30



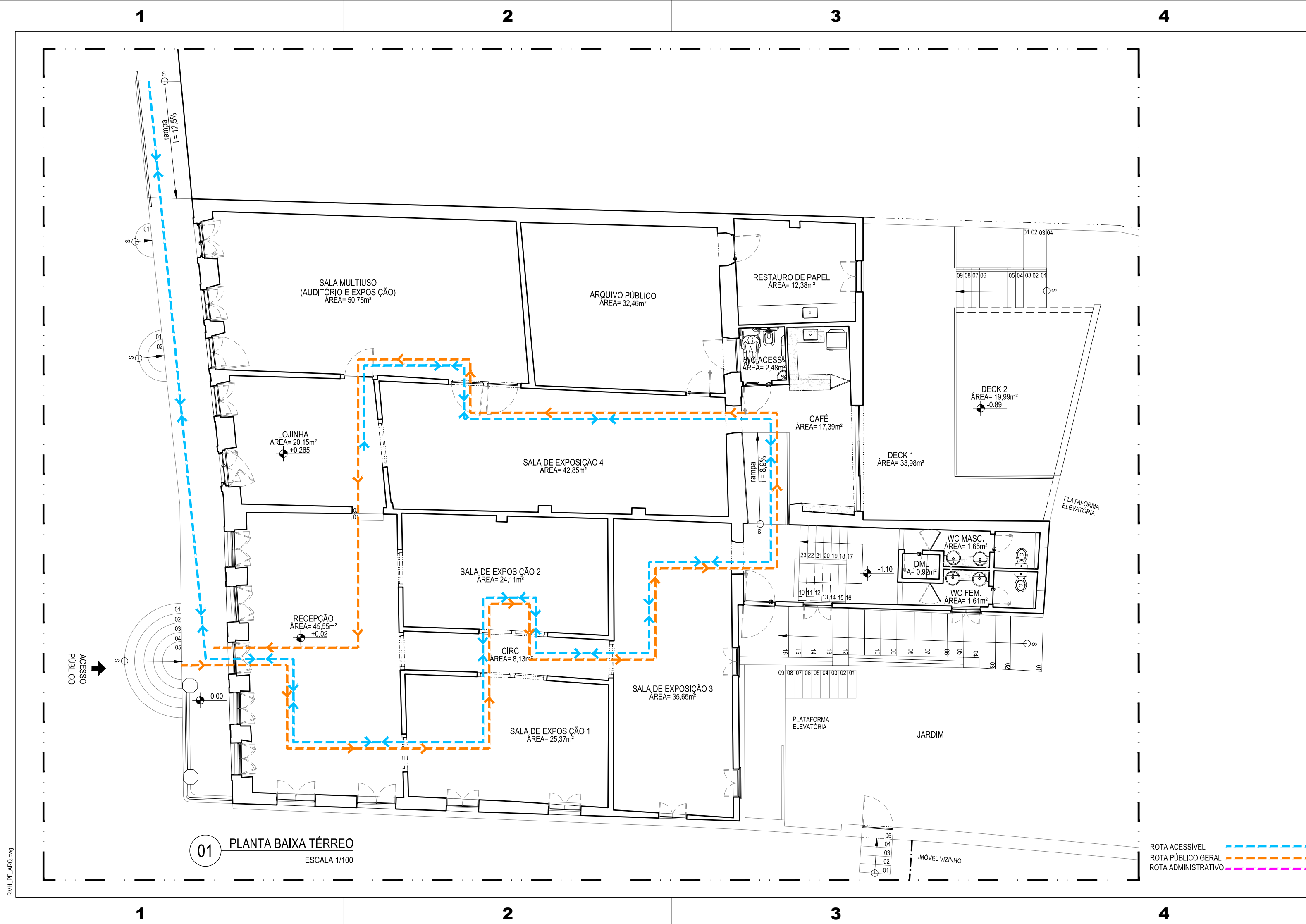
QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES			
CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO	UND.	QUANT.
MT1	MESA RETANGULAR - ETM 2007, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1600 x 600 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	1
MT2	MESA ANGULAR - ETM2021, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, 1400/600 x 1600/600 x 730 ESQ., LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
GM	GAVETEIRO MÓVEL - GAM365, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, 430 x 502 x 644, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
MR	MESA DE REUNIÃO CIRCULAR COM PÉ - MRC2120, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, ACABAMENTO PARA METAIS GRAFITE, Ø1200 x 730, LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	1
AB	ARMÁRIO BAIXO - ARB8274, ACABAMENTO PARA LAMINADO BRANCO, 800 x 472 x 737 (110°), LINHA ETHOS, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
C1	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.ALGSI, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
C2	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.STGSE, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	2
C3	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CCIC.MAFCO, ACABAMENTO CREPE DE POLIÉSTER T18, ACABAMENTO PARA METAL PRETO, LINHA CICLA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	6
C4	CADEIRA PARA ESCRITÓRIO - CVER.BAFCO, ACABAMENTO PLÁSTICO 01, ACABAMENTO PARA METAL CROMADO/ALUMÍNIO, LINHA VERSA, BORTOLINI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	50
C5	CADEIRA BEER ENVERNIZADA - 10601064, MADEIRA MACIÇA TAUARI, COM ACABAMENTO ENVERNIZADO, TRAMONTINA OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	2
CJ	CONJUNTO BEER ENVERNIZADO COM 1 MESA E 4 CADEIRAS - 10630006, MADEIRA MACIÇA TAUARI, COM ACABAMENTO ENVERNIZADO, TRAMONTINA OU EQUIVALENTE TÉCNICO	und.	5
LOJ	VER DETALHAMENTO DE MARCENARIA PARA VITRINE	und.	-
REC	VER DETALHAMENTO DE MARCENARIA PARA BALCÃO DE RECEPÇÃO E GUARDA VOLUME	und.	-
CAF	VER DETALHAMENTO DE ÁREA MOLHADA	und.	-
REST1	VER DETALHAMENTO DE ÁREA MOLHADA	und.	-
REST2	VER DETALHAMENTO DE ÁREA MOLHADA	und.	-

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU




PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHAS	CONTEÚDO: PLANTA DE LAYOUT - PAVIMENTO SUBSOLO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
10/30	LOCAL: IGARASSU - PE	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0
	ESCALA: 1/100	MARÍÁ FARIA - CAU A70582-9
		DESENHO: MARIÁ FARIA
		ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
		DATA: FEVEREIRO/2014



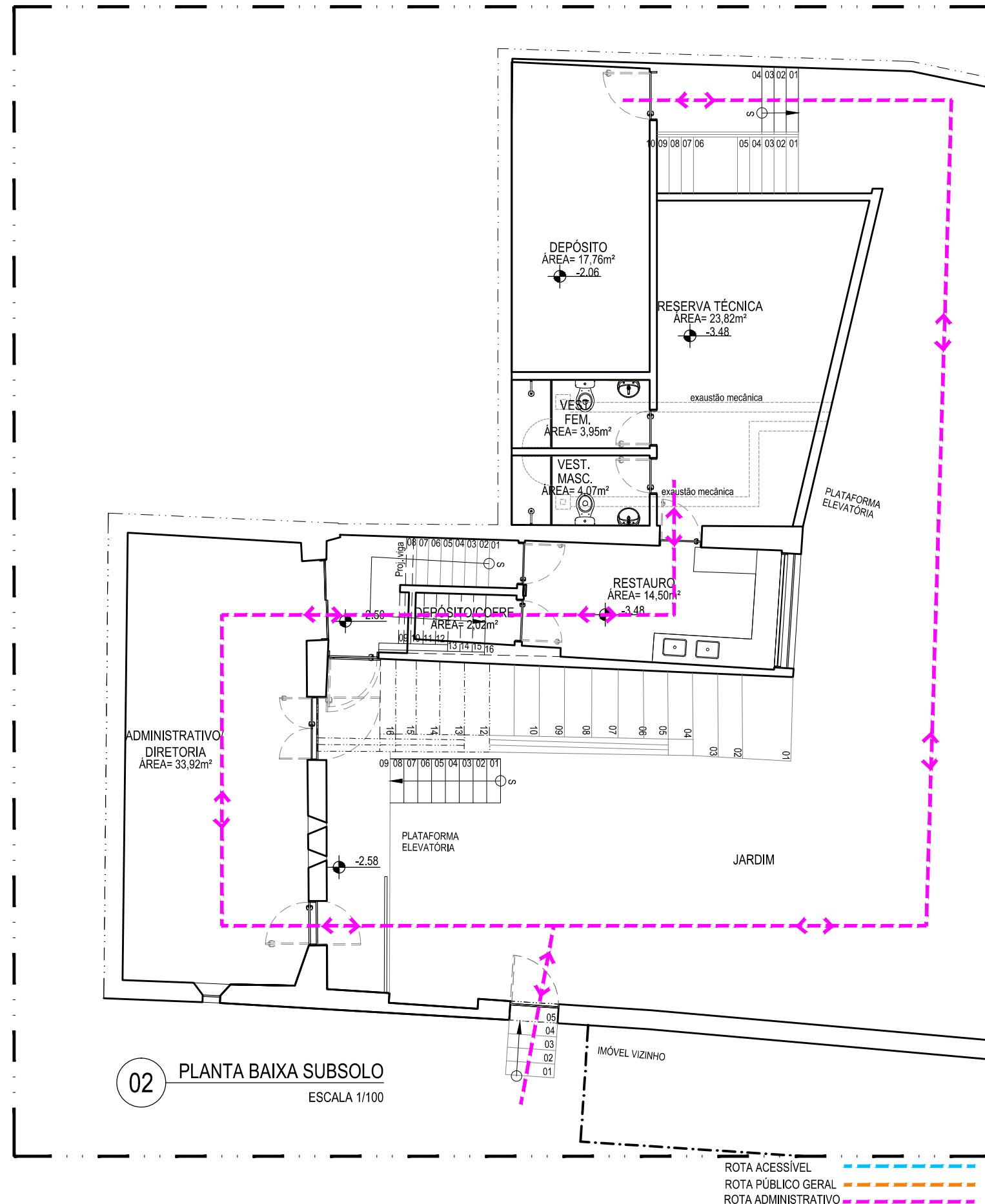
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 11/30	CONTEÚDO: PLANTA DE FLUXOS - PAVIMENTO TÉRREO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9
ESCALA: 1/100	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MARIÁ FARIA



02 PLANTA BAIXA SUBSOLO
ESCALA 1/100

ROTA ACESSÍVEL
ROTA PÚBLICO GERAL
ROTA ADMINISTRATIVO

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

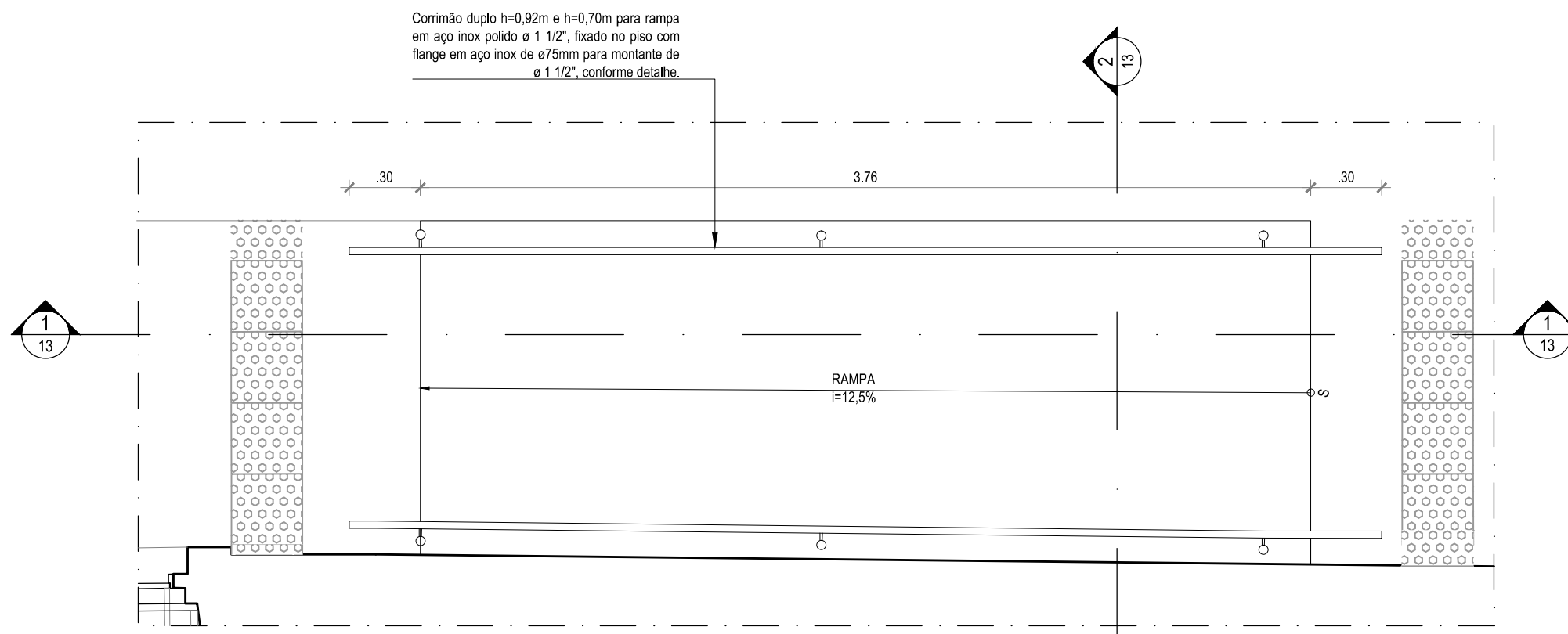
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU



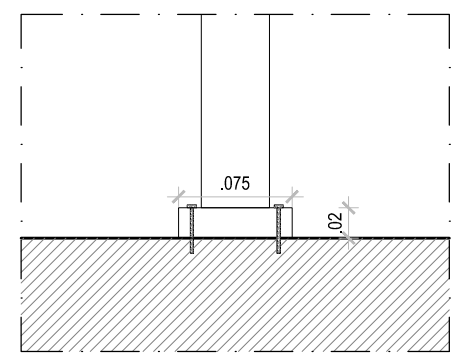


PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

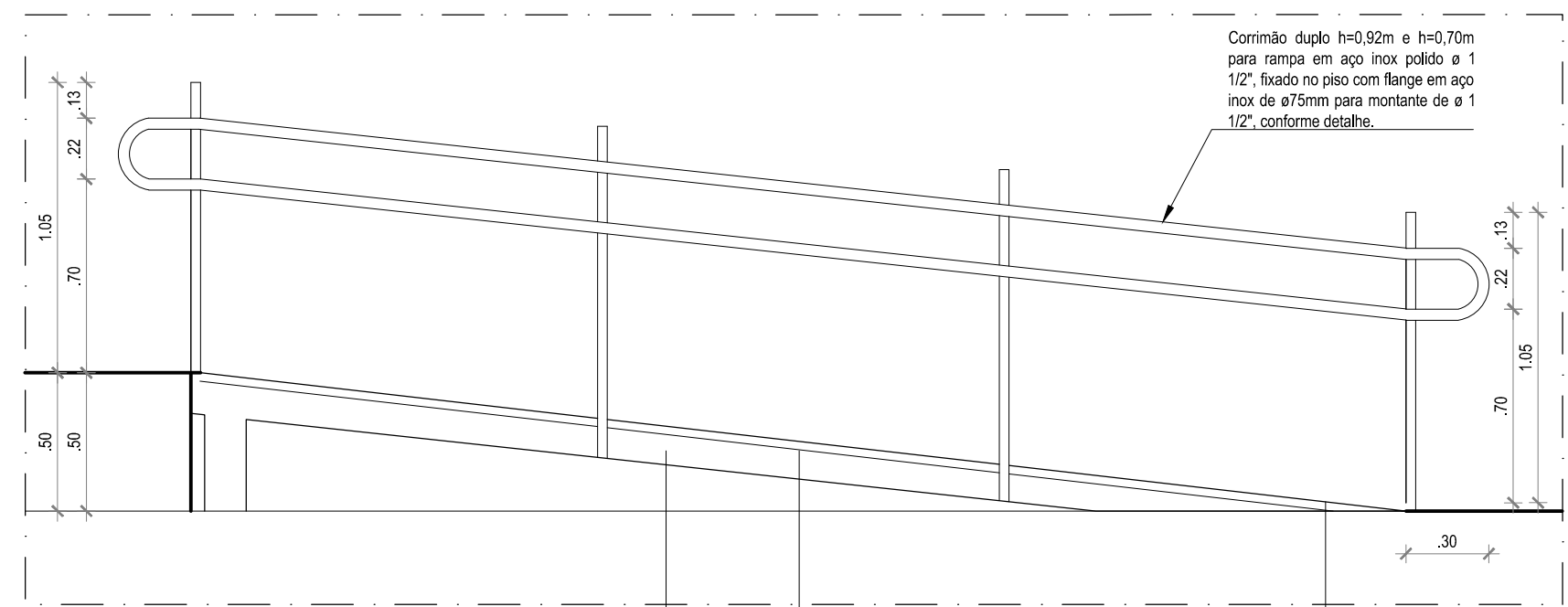
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO. IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de Autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">12/30</div>	CONTEÚDO: PLANTA DE FLUXOS - PAVIMENTO SUBSOLO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9
ESCALA: 1/100	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MARIÁ FARIA



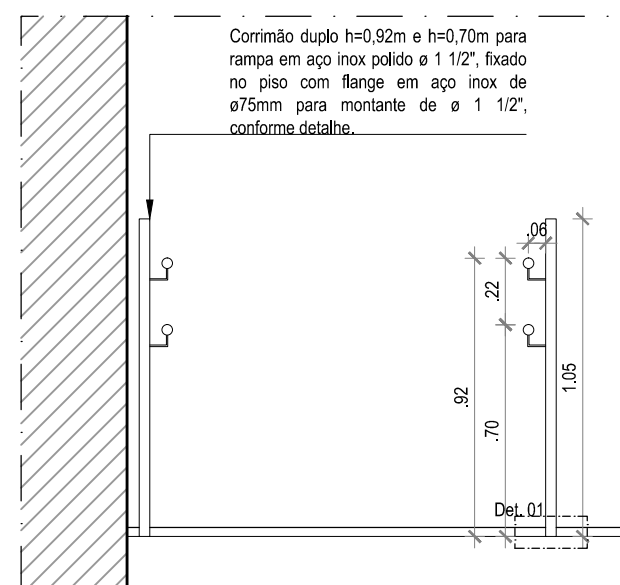
01 PLANTA BAIXA - RAMPAS DE ACESSO PRINCIPAL
ESCALA 1:25



DETALHE 1
ESCALA 1/5



02 CORTE 1
ESCALA 1:25



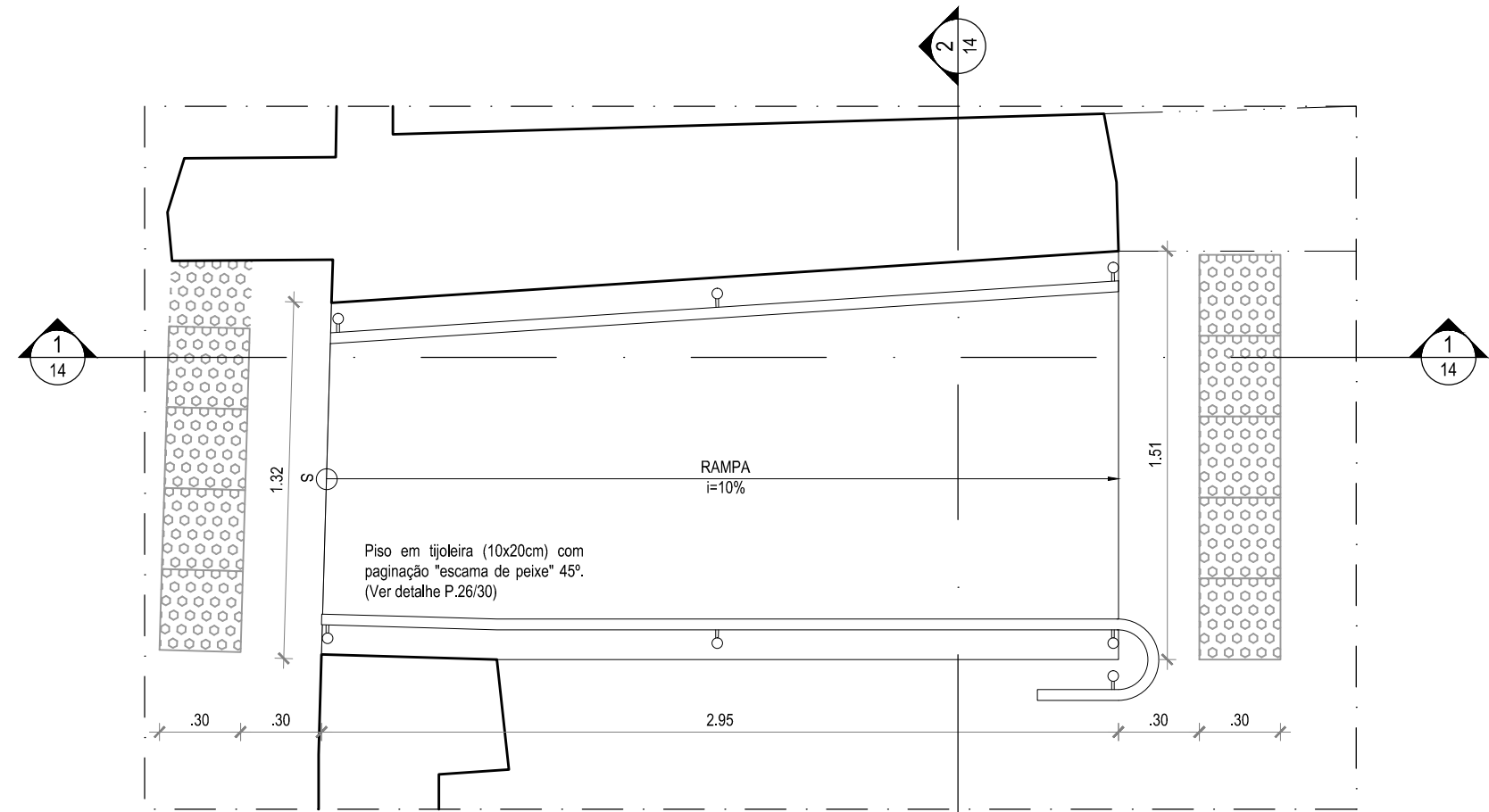
03 CORTE 2
ESCALA 1:25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

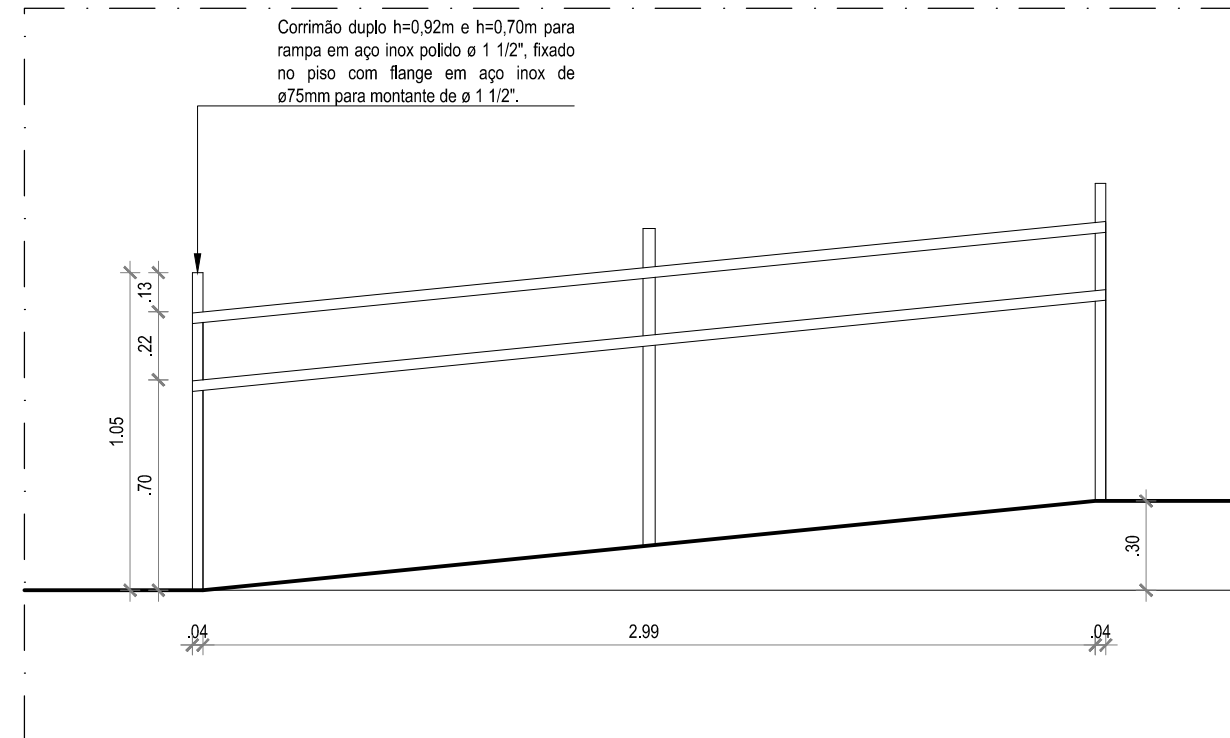
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

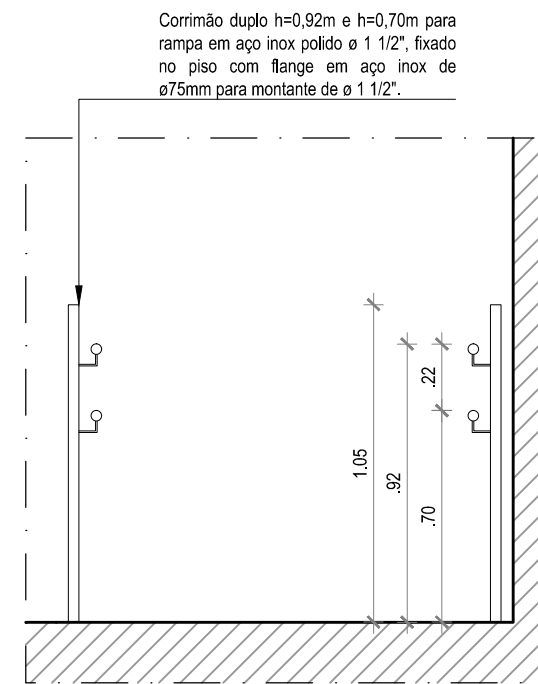
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 13/30	CONTEÚDO: DETALHE 1 - RAMPAS DE ACESSO PRINCIPAL	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MARIÁ FARIA MOISÉS FERREIRA



01 PLANTA BAIXA RAMPA CAFÉ
ESCALA 1:25



02 CORTE 1
ESCALA 1:25



03 CORTE 2
ESCALA 1:25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

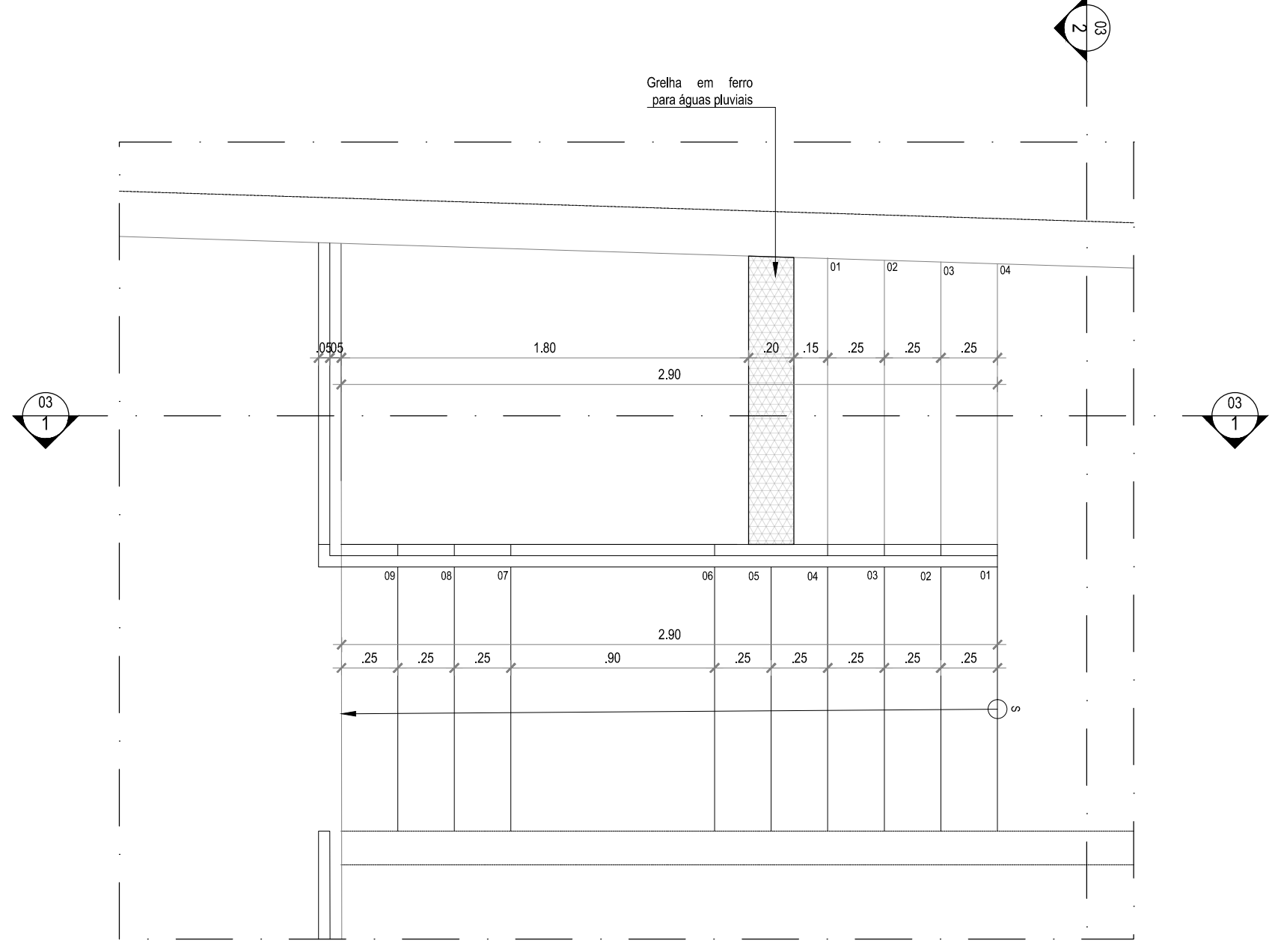
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">14/30</div>	CONTEÚDO: DETALHE 2 - RAMPA DO CAFÉ	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FÁRIA - CAU A70582-9
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MOISÉS FERREIRA

A

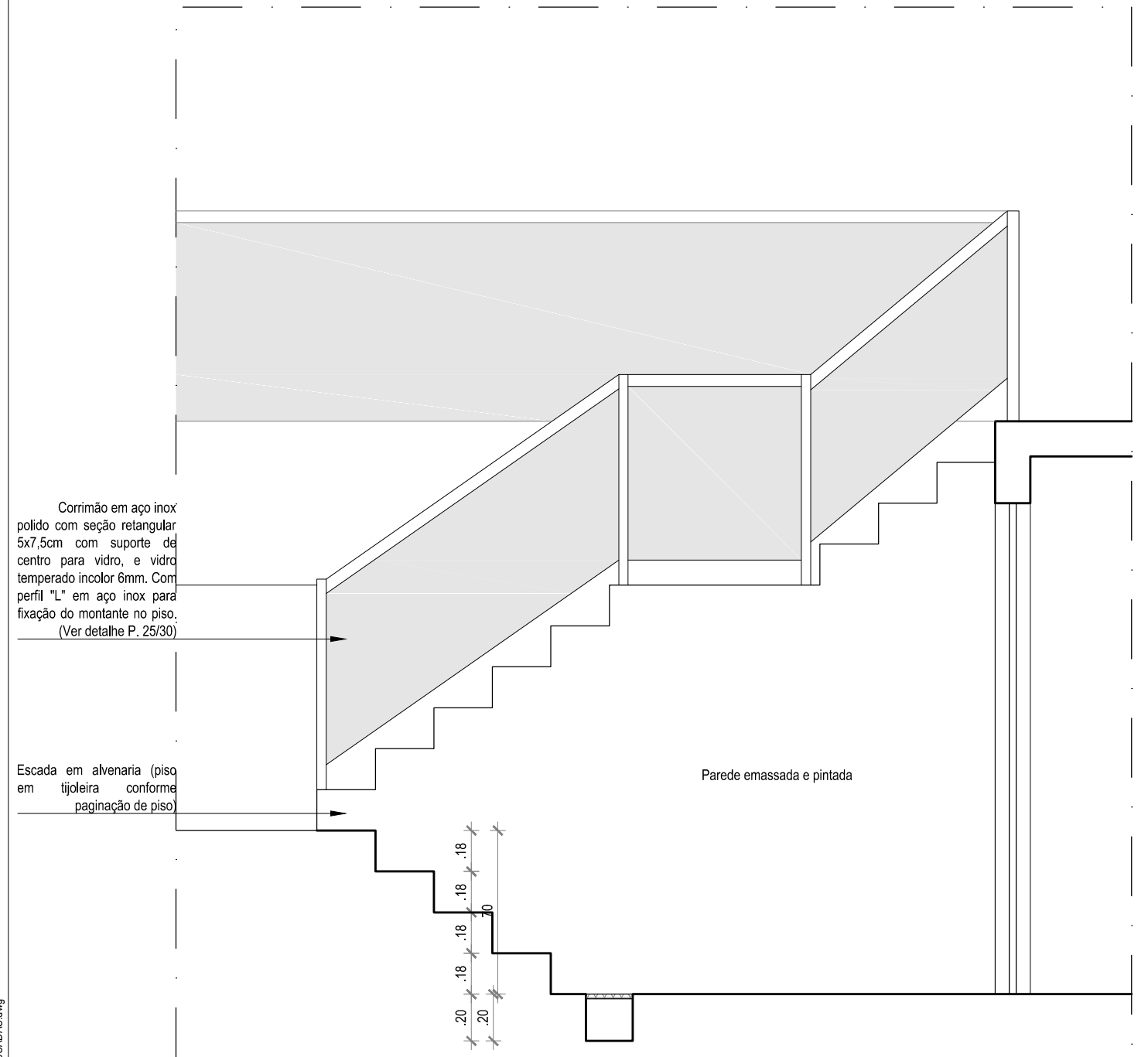
A



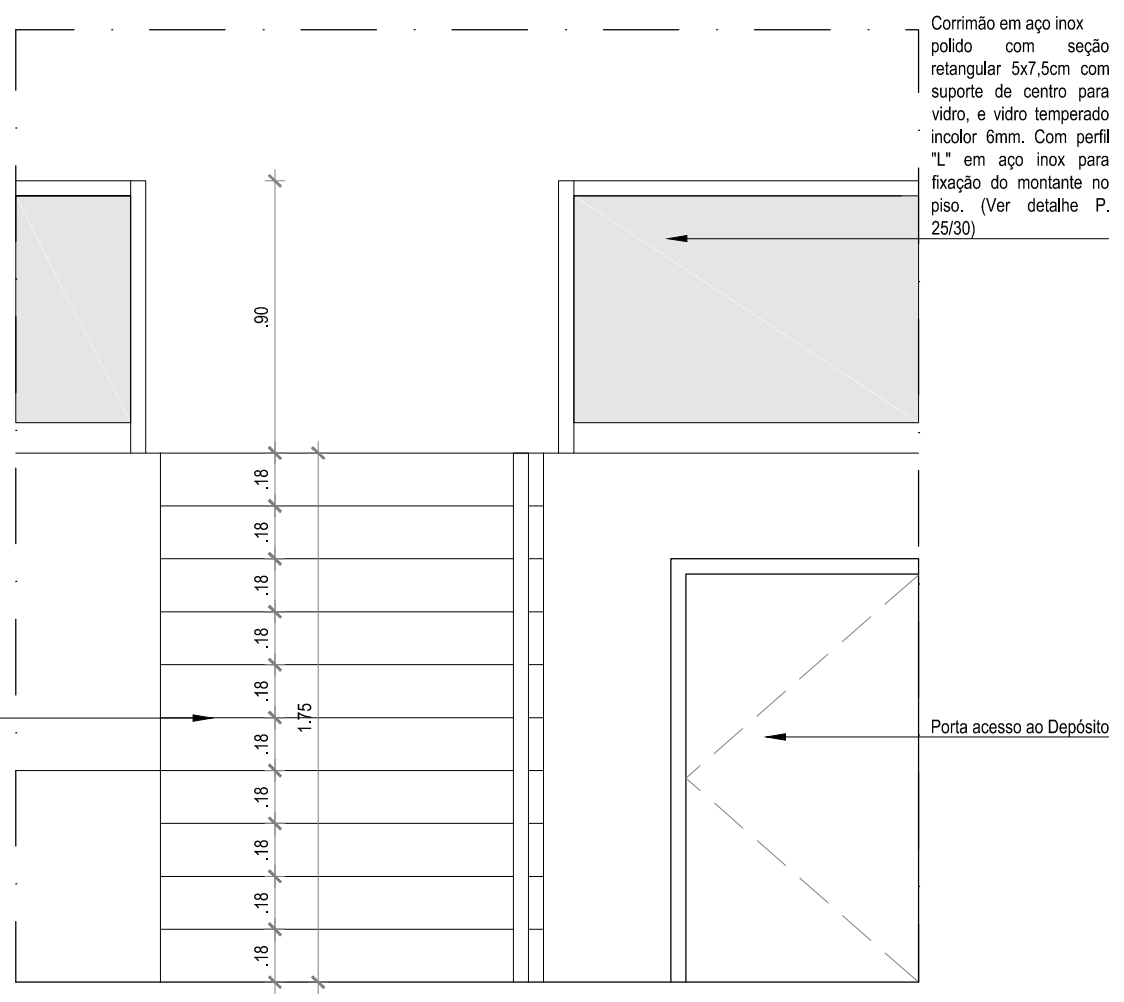
01 PLANTA BAIXA ESCADA ACESSO DECK E DEPÓSITO
ESCALA 1/25

B

B



02 CORTE 1
ESCALA 1/25



03 CORTE 2
ESCALA 1/25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHAS:	CONTEÚDO: DETALHE 3 - ESCADA ACESSO DECK E DEPÓSITO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
15/30	LOCAL: IGARASSU - PE	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9
	ESCALA: 1/25	DESENHO: MARIÁ FARIA
		ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
		DATA: FEVEREIRO/2014

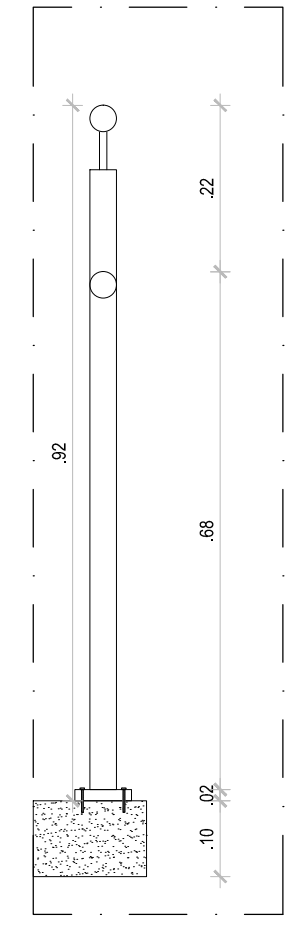
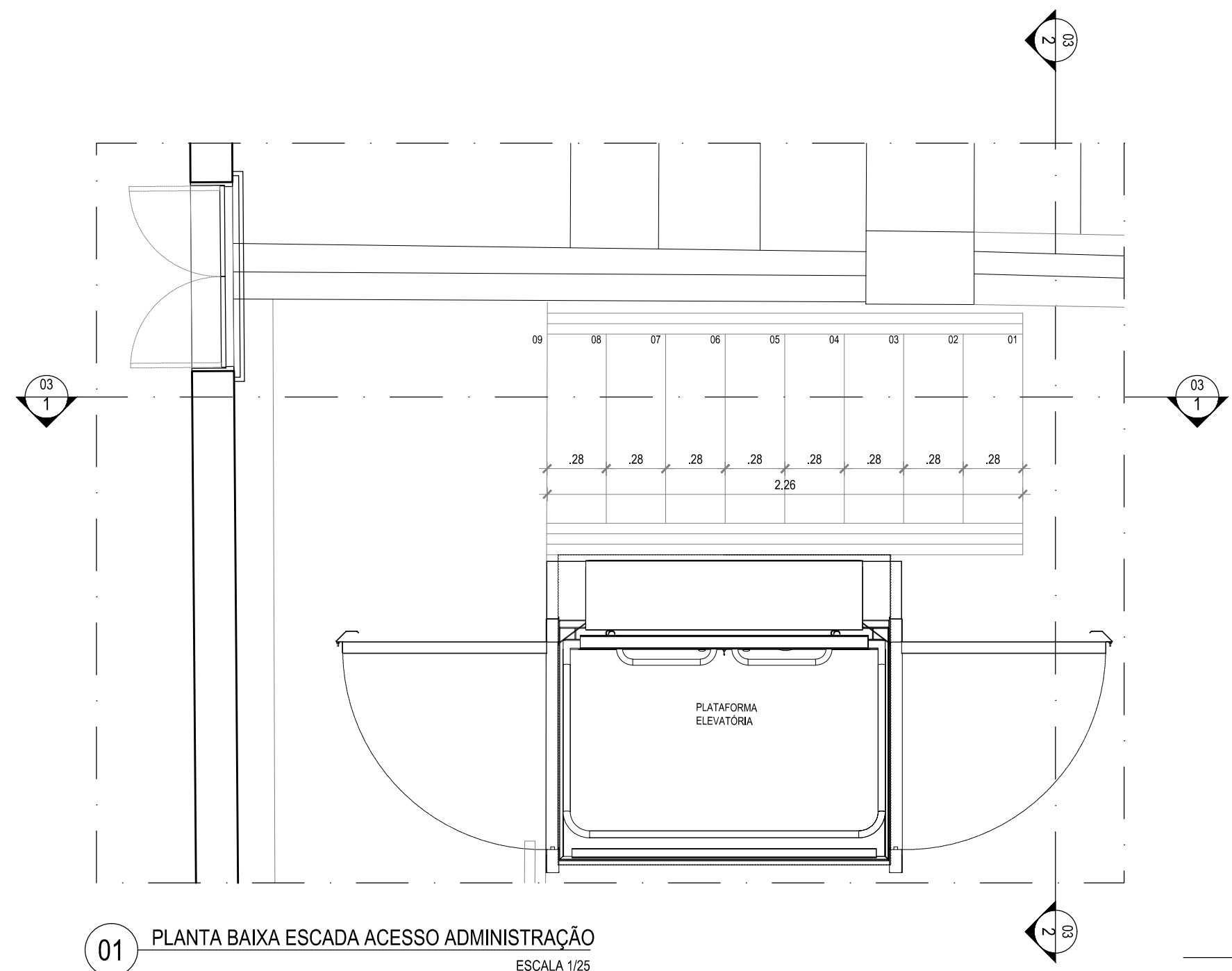
1

2

3

A

A

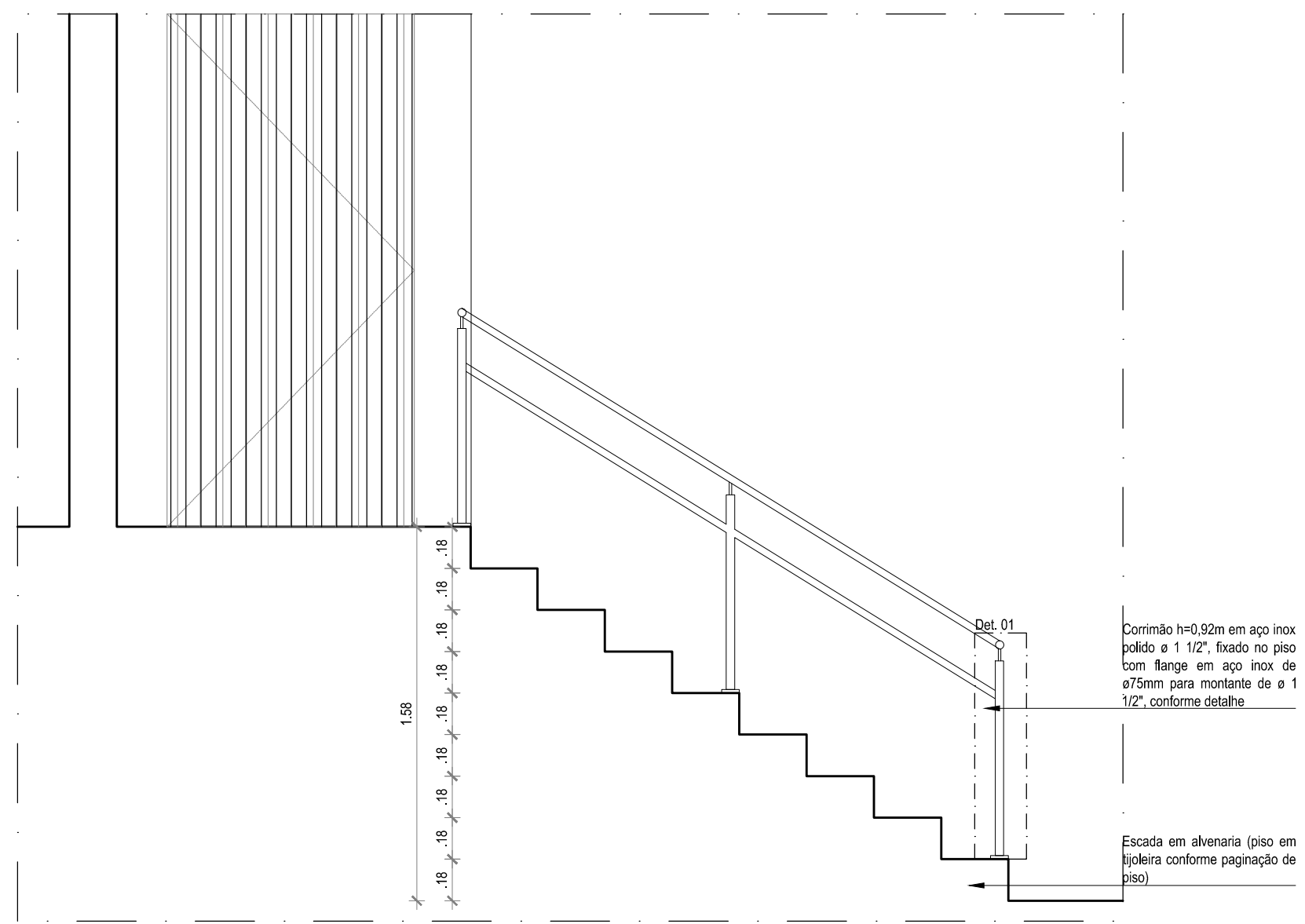


04 DETALHE 01
ESCALA 1/10

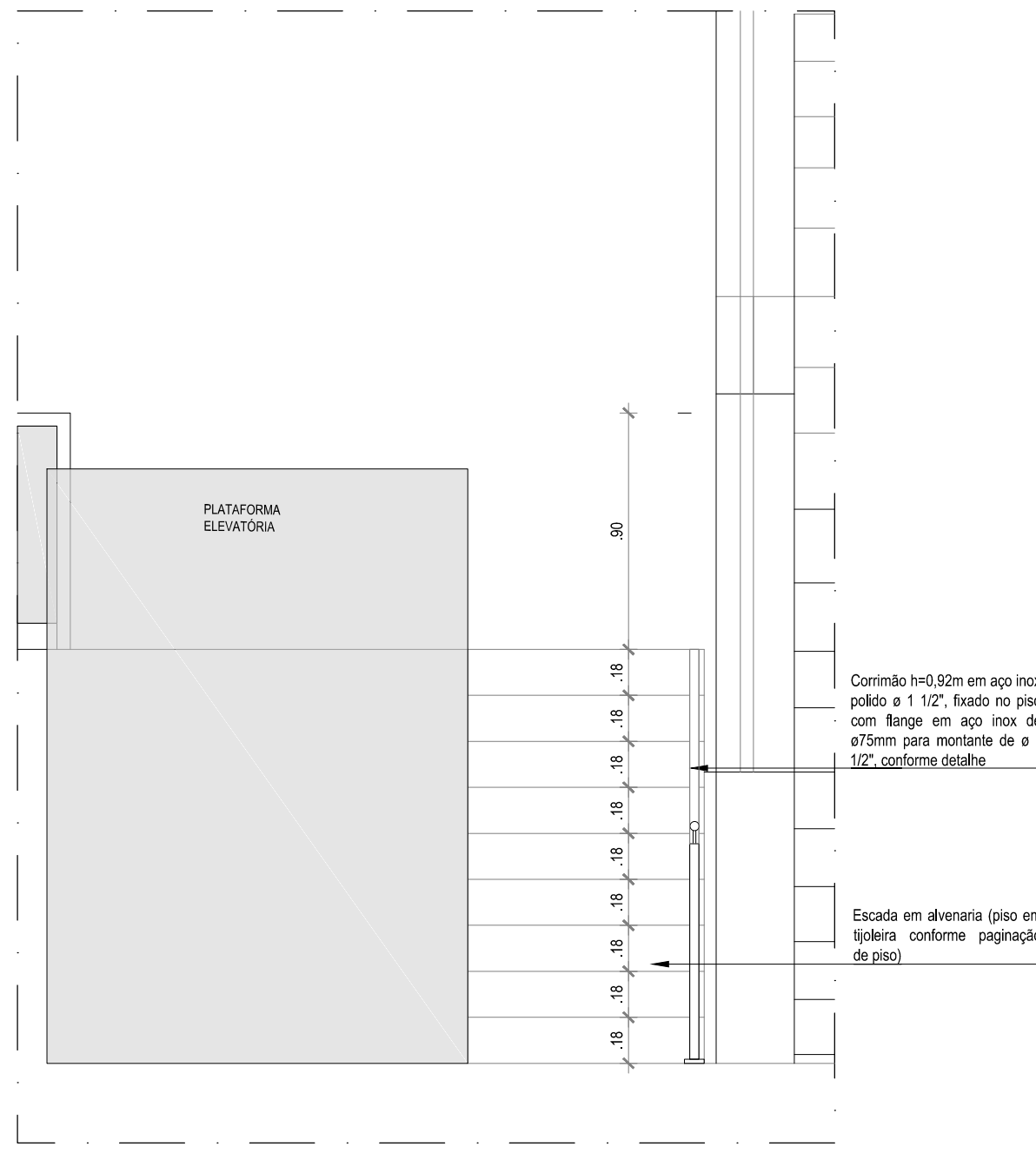
01 PLANTA BAIXA ESCADA ACESSO ADMINISTRAÇÃO
ESCALA 1/25

B

B



02 CORTE 1
ESCALA 1/25



03 CORTE 2
ESCALA 1/25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

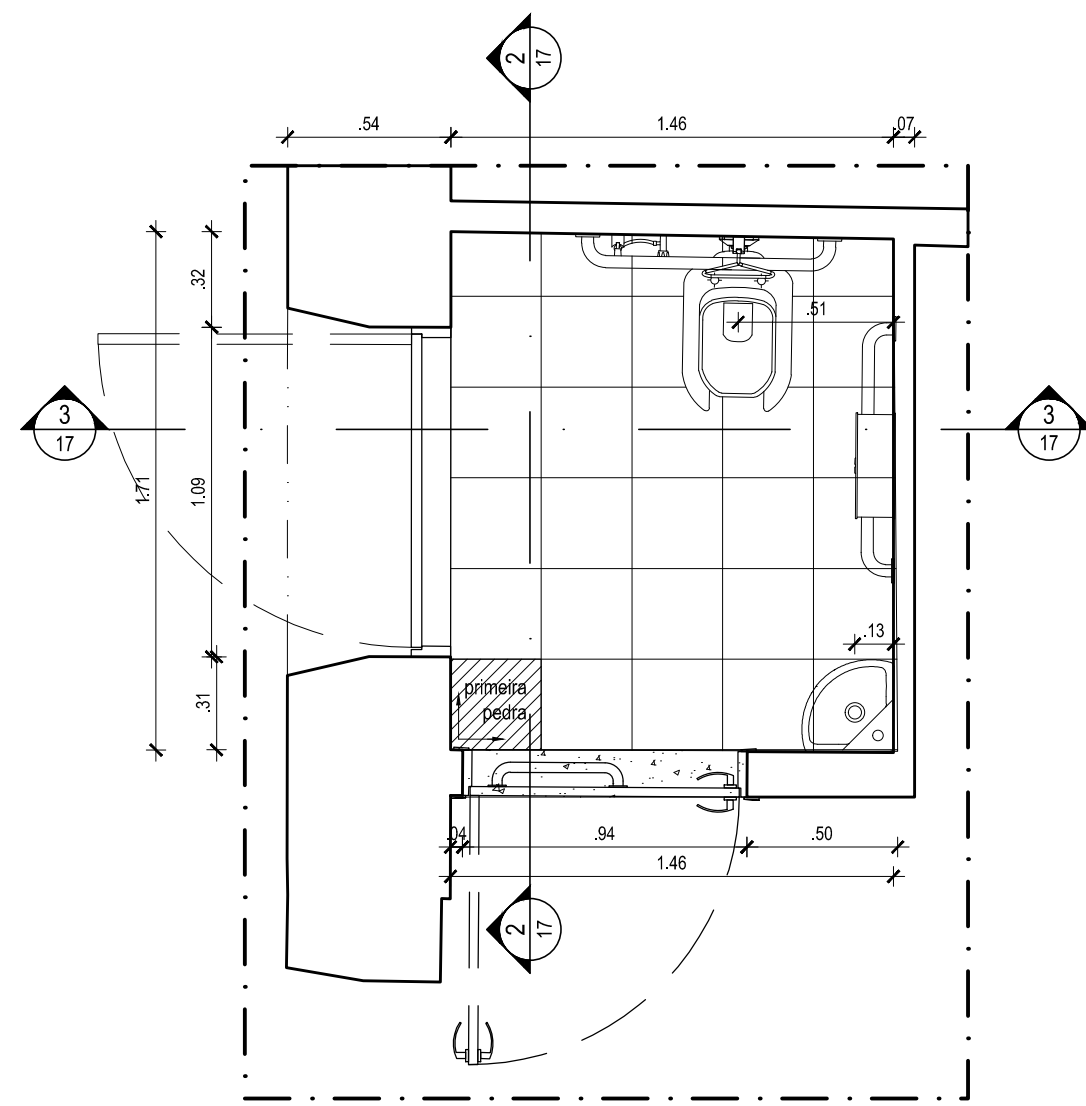
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO. IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 413735-9
PRANCHAS: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin-top: 10px;">16/30</div>	CONTEÚDO: DETALHE 4 - ESCADA ACESSO ADMINISTRAÇÃO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 417386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU 487616-0 MARIÁ FARIA - CAU 470582-9
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MARIÁ FARIA

RHM - PE - DETALHE 4 - ESCADAS.dwg

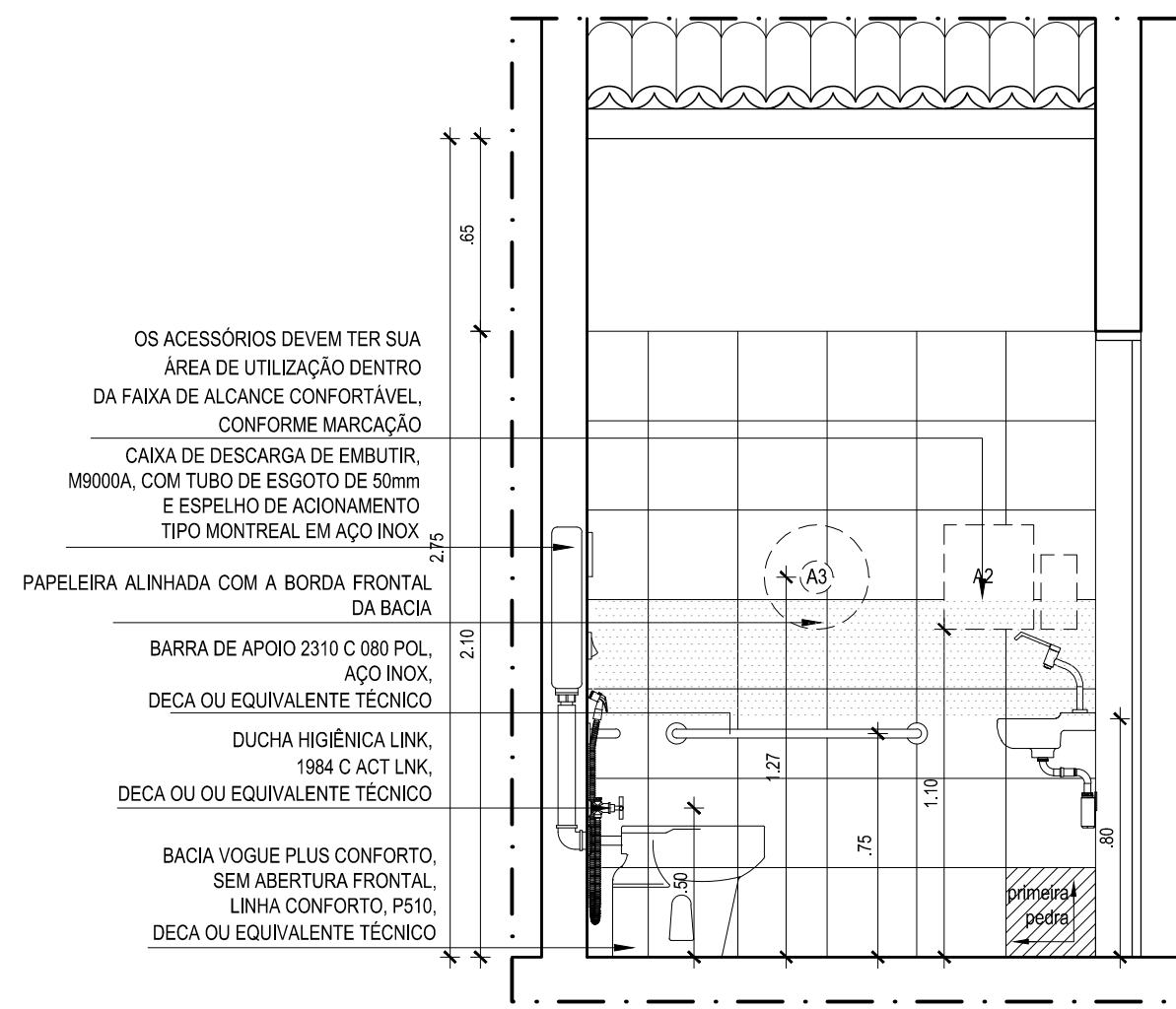
1

2

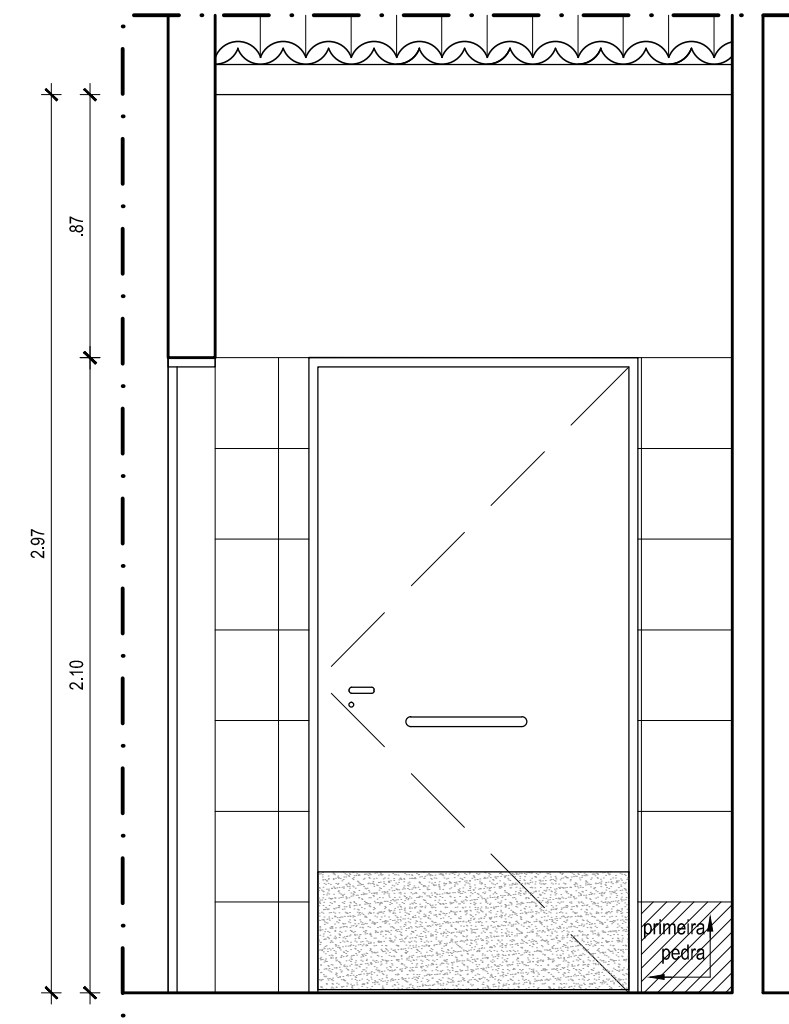
3



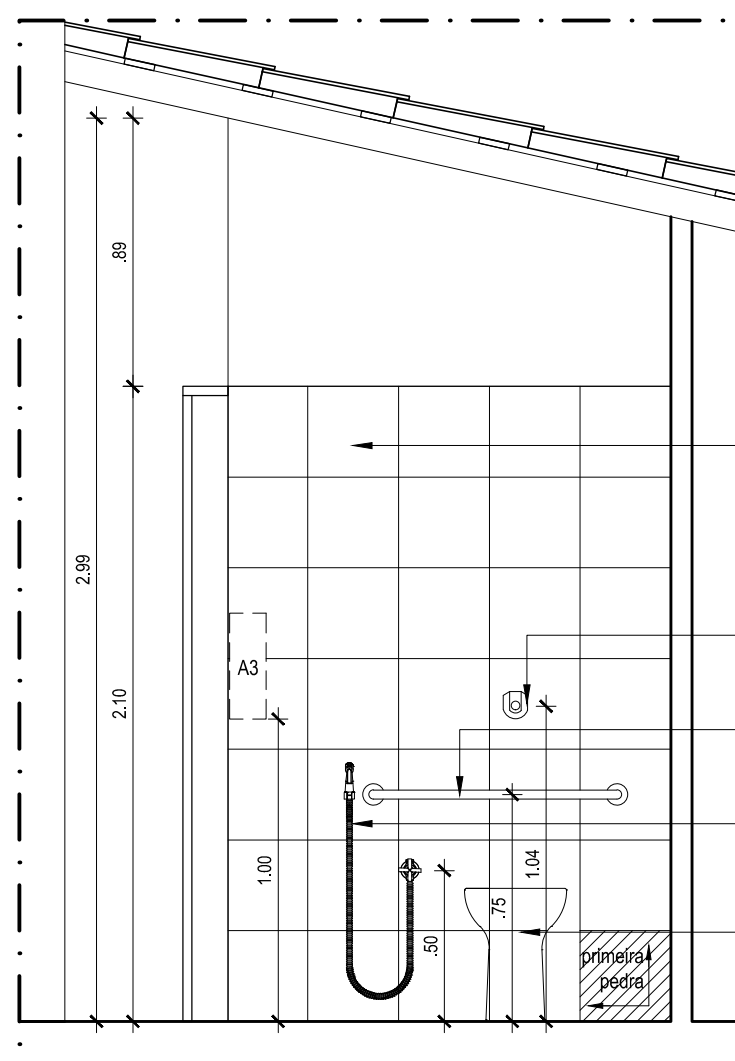
01 PLANTA BAIXA - WC ACESSIVEL
1/25



02 CORTE 1
1/25



03 CORTE 2
1/25



04 CORTE 3
1/25

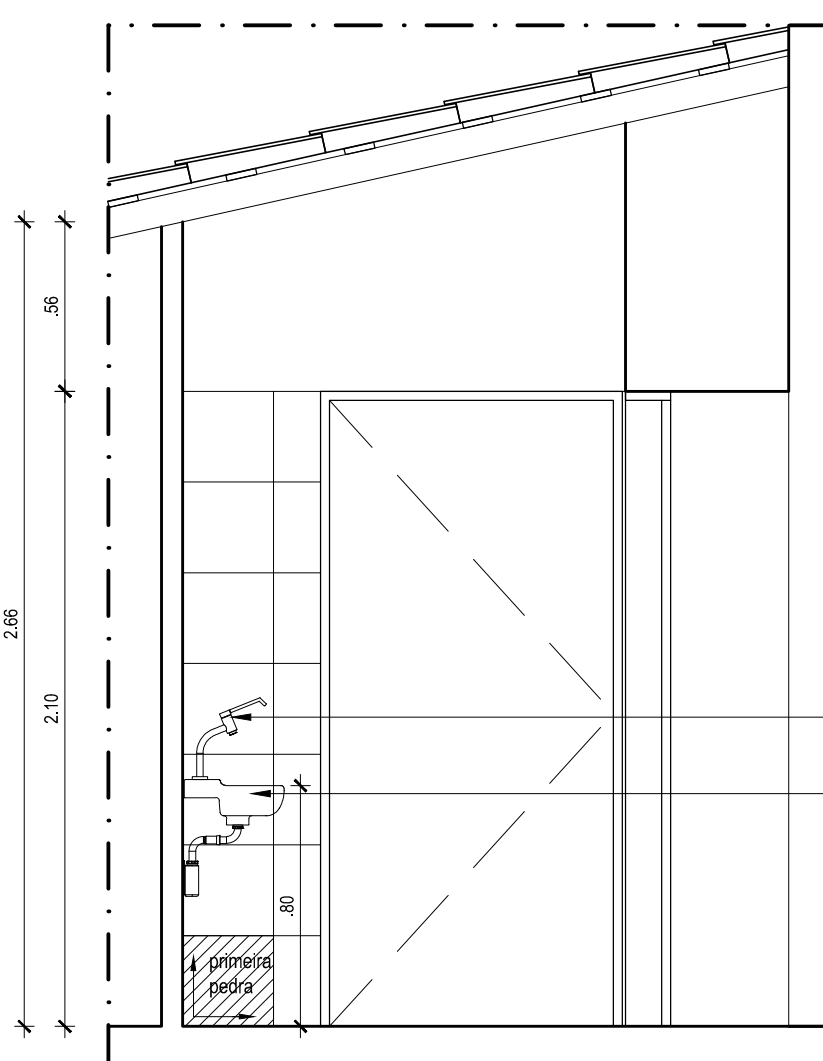
PAREDE REVESTIDA COM CERÂMICA ECOLÂMINA PÁTINA BRANCO (30X30), PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO

CAIXA DE DESCARGA DE EMBUTIR, M9000A, COM TUBO DE ESGOTO DE 50mm ESPELHO DE AÇIONAMENTO TIPO MONTREAL EM AÇO INOX

BARRA DE APOIO 2310 C 080 POL, AÇO INOX, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

DUCHA HIGIÊNICA LINK, 1984 C ACT LNK, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BACIA VOGUE PLUS CONFORTO, SEM ABERTURA FRONTAL, LINHA CONFORTO, P510, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO



05 CORTE 4
1/25

TORNEIRA LAVATÓRIO MESA, DE ALAVANCA, 1196 CLNK, LINK CONFORTO, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO, COM SIFÃO FLEXÍVEL

LAVATÓRIO DE CANTO L101, IZY, NA COR BRANCA, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

OS ACESSÓRIOS DEVEM TER SUA ÁREA DE UTILIZAÇÃO DENTRO DA FAIXA DE ALCANCE CONFORTÁVEL, CONFORME MARCAÇÃO

CAIXA DE DESCARGA DE EMBUTIR, M9000A, COM TUBO DE ESGOTO DE 50mm E ESPELHO DE AÇIONAMENTO TIPO MONTREAL EM AÇO INOX

PAPELEIRA ALINHADA COM A BORDA FRONTAL DA BACIA

BARRA DE APOIO 2310 C 080 POL, AÇO INOX, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

DUCHA HIGIÊNICA LINK, 1984 C ACT LNK, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BACIA VOGUE PLUS CONFORTO, SEM ABERTURA FRONTAL, LINHA CONFORTO, P510, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

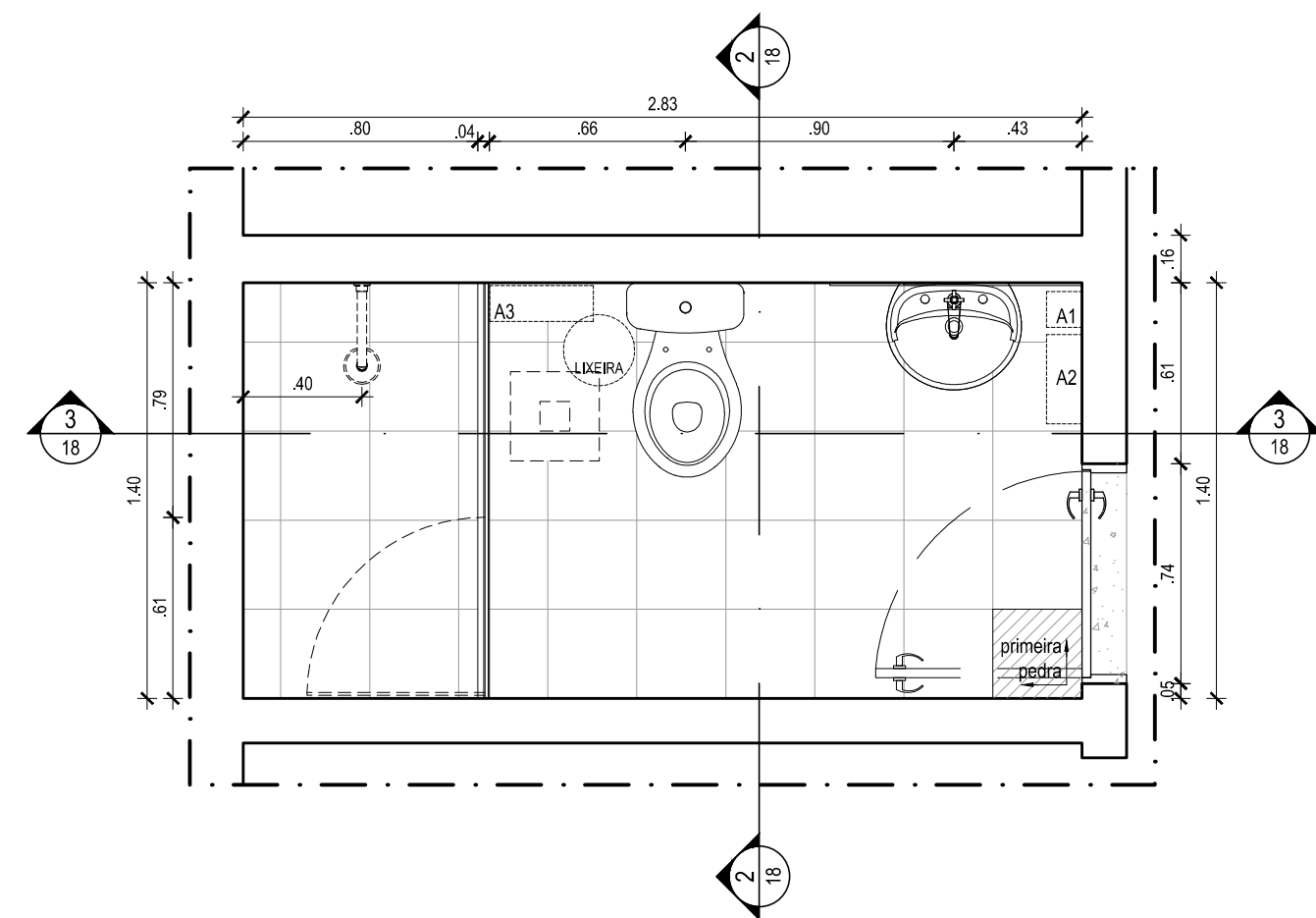
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU



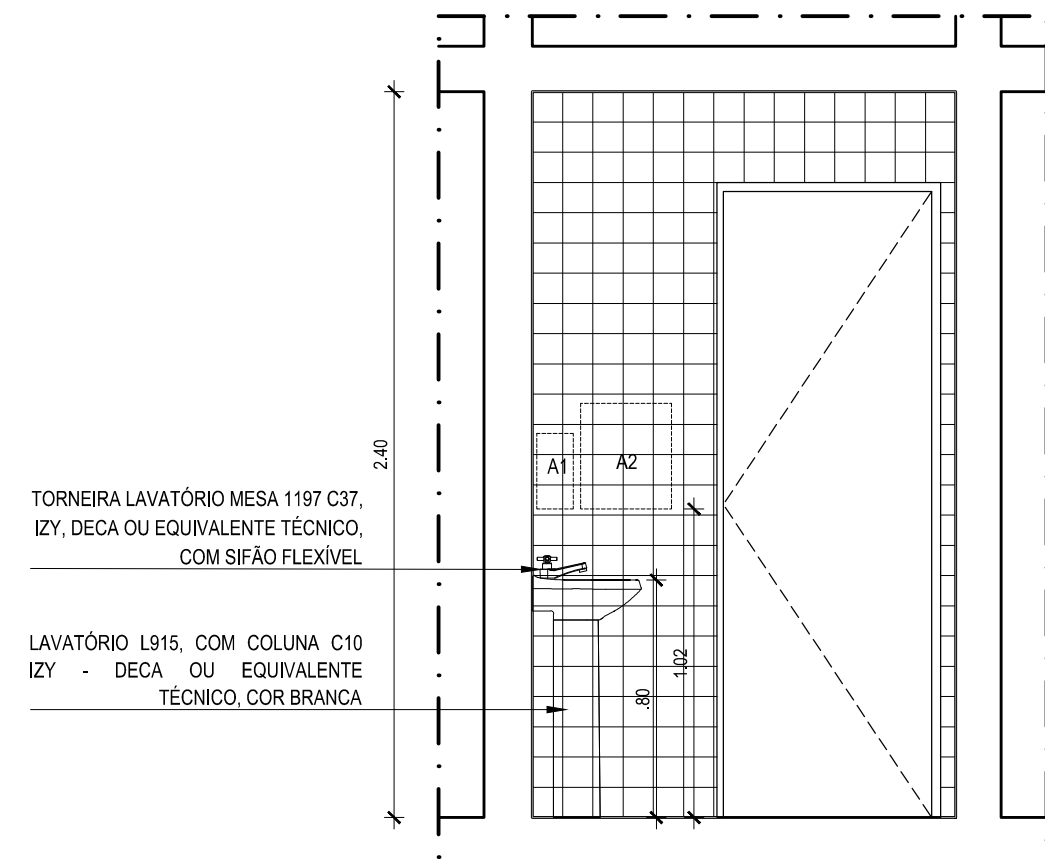
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137564
PRANCHAS: DETALHE 5 - WC ACESSIVEL	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4173867
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014
	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU 4618164 MÁRIA FÁRÁ - CAU 4755249 DESENHO: MOISÉS FERREIRA

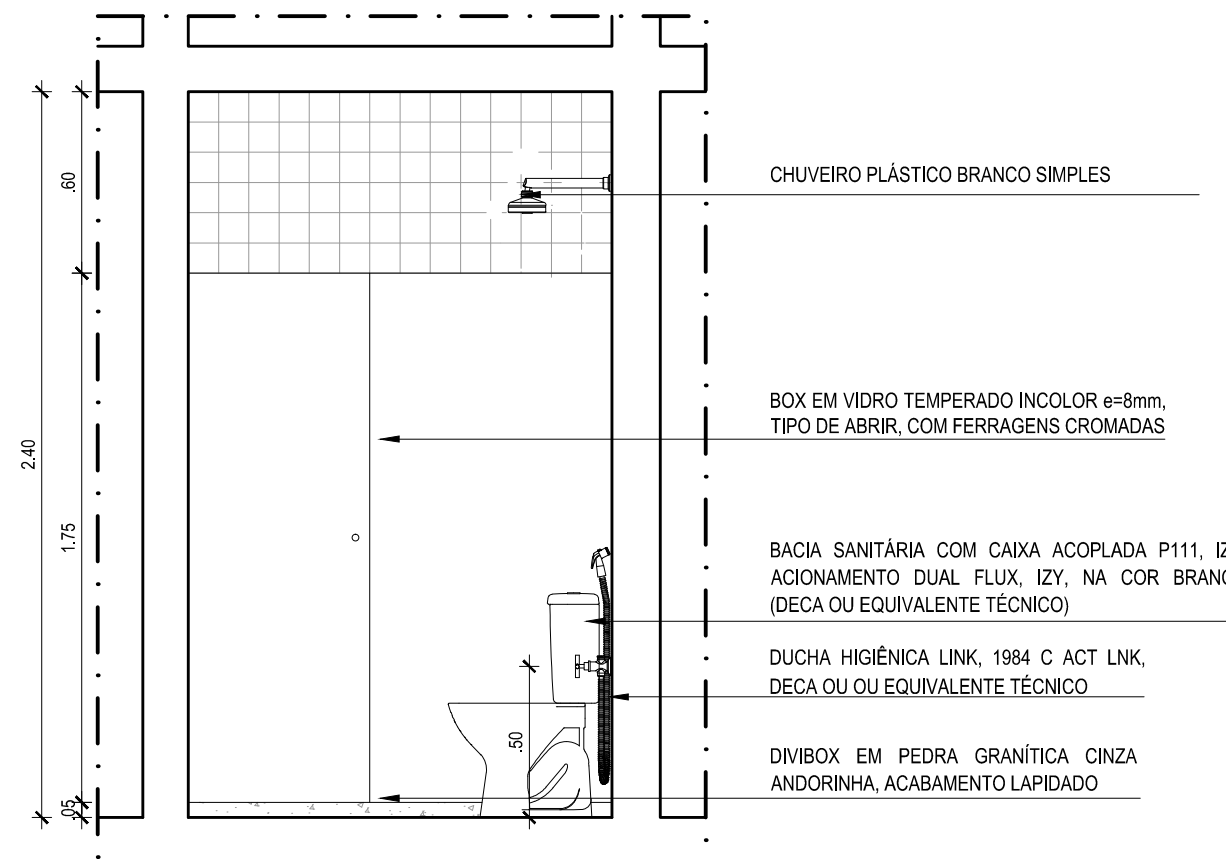
17/30



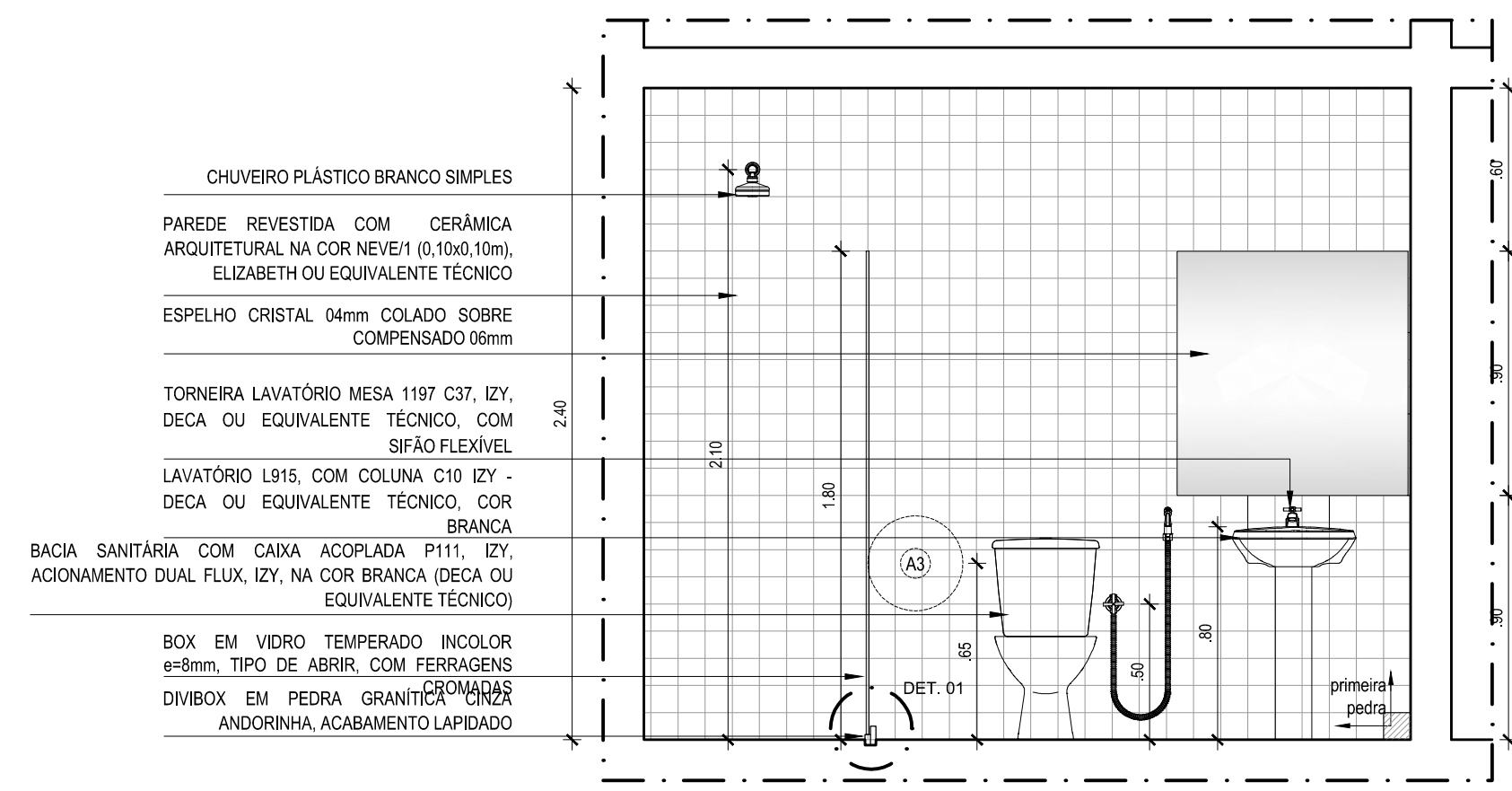
01 PLANTA BAIXA - VESTIÁRIOS
1/25



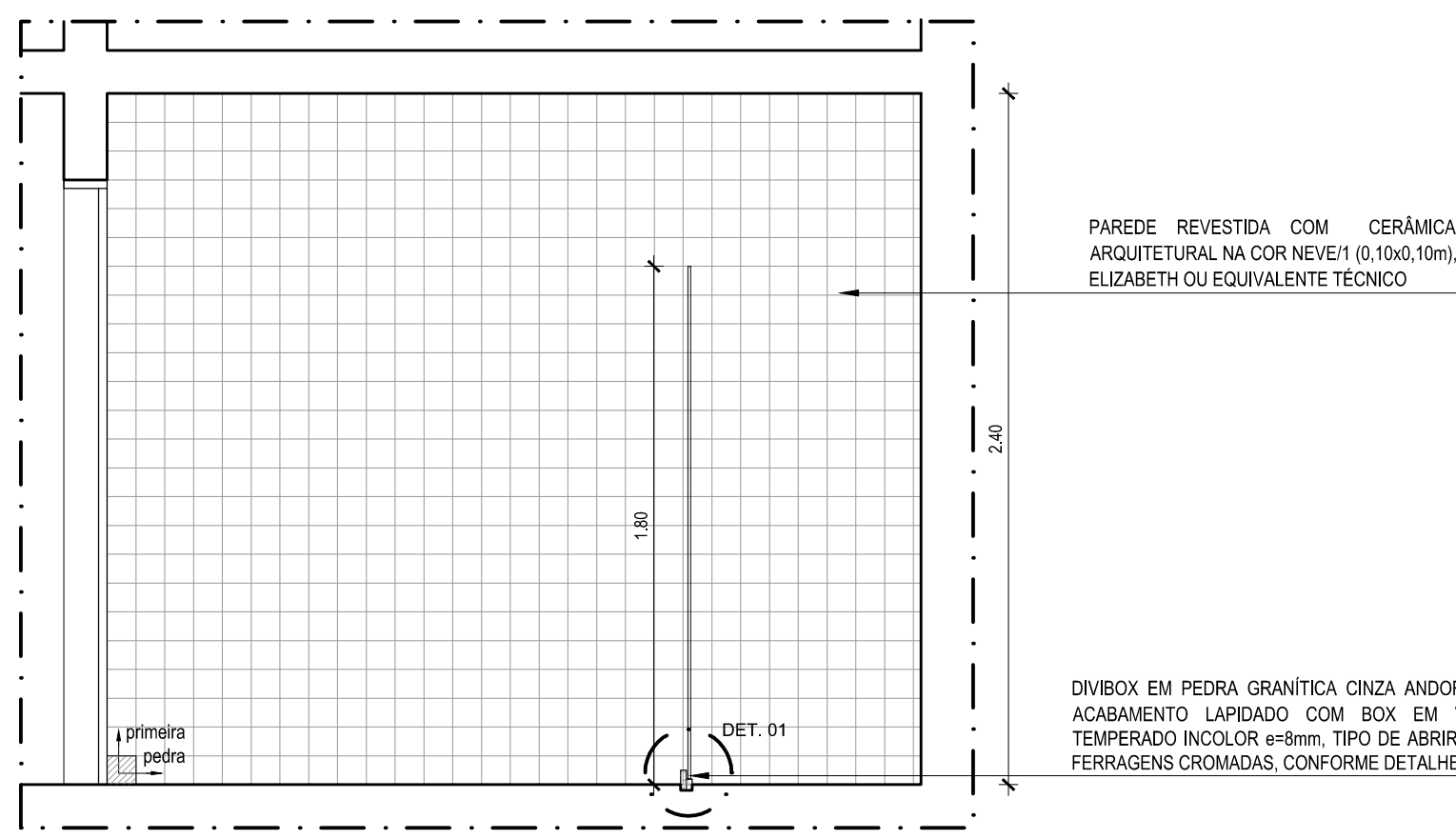
02 CORTE 1
1/25



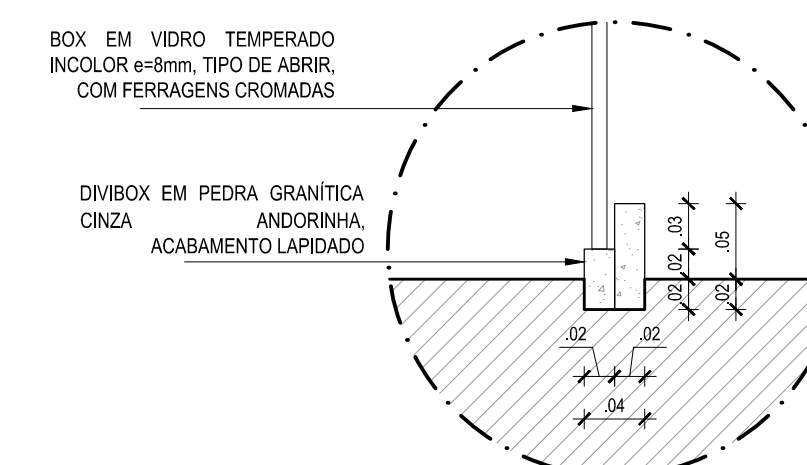
03 CORTE 2
1/25



04 CORTE 3
1/25



05 CORTE 4
1/25



06 DET.01 - DIVIBOX
1/5

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

Secretaria de Turismo
PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO

PRODETUR
NACIONAL

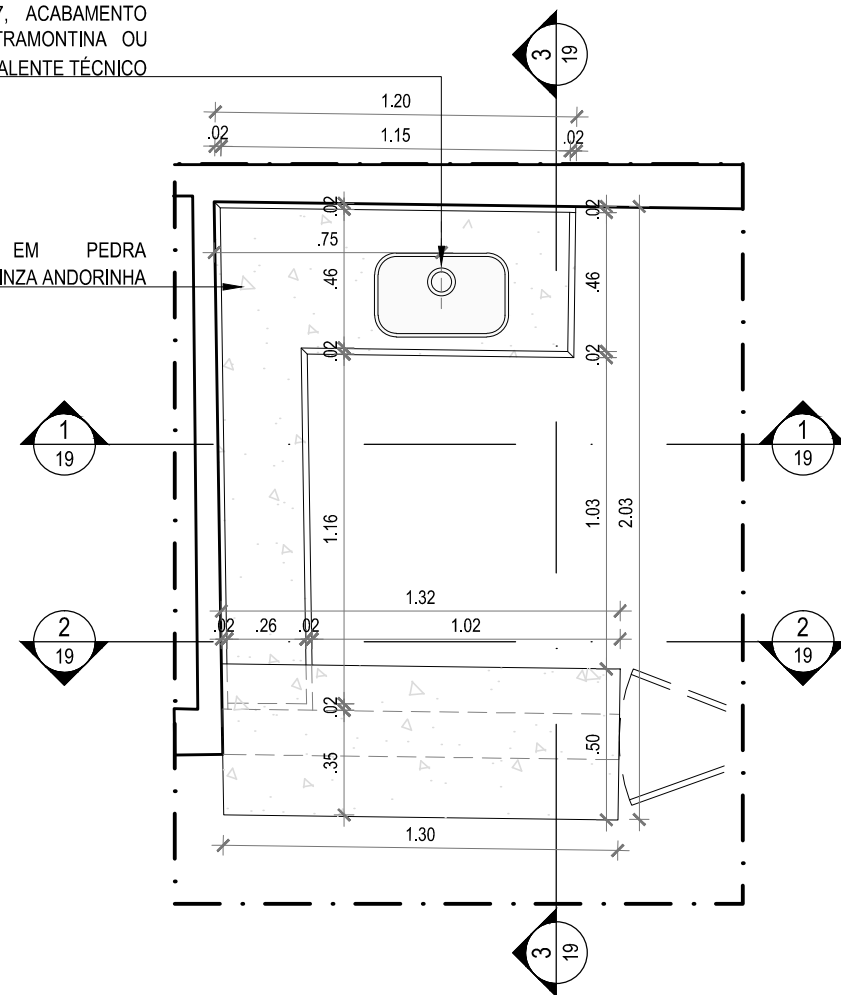
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 478154
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137564
PRONOME: CONTEÚDO: DETALHE 6 - VESTIÁRIOS	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4173867
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: INDICADA	DATA: FEVEREIRO/2014
ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU 4619164 MÁRIA FÁRÁ - CAU 4755249	DESENHO: MOISÉS FERREIRA

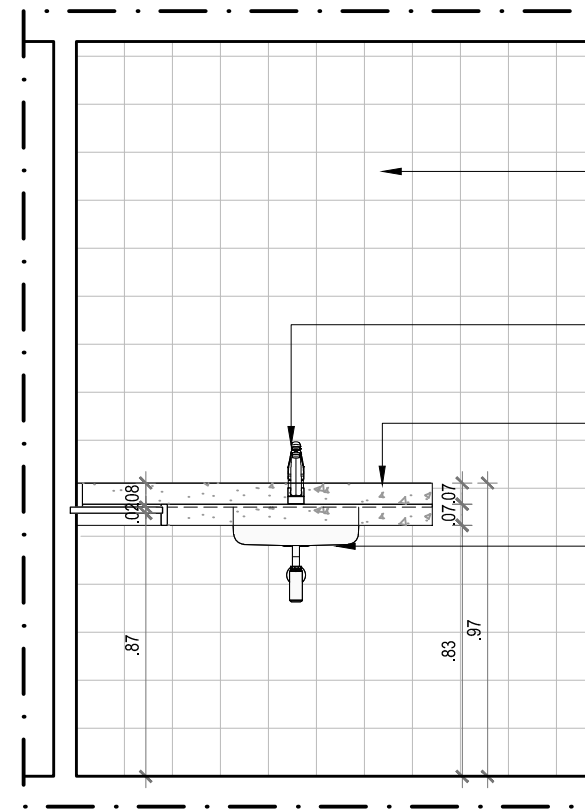
18/30

CUBA RETANGULAR BL. PRIME, REF. 94020107, ACABAMENTO ACETINADO, TRAMONTINA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BANCADAS EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA



01 PLANTA BAIXA - BALCÃO CAFÉ
1/25



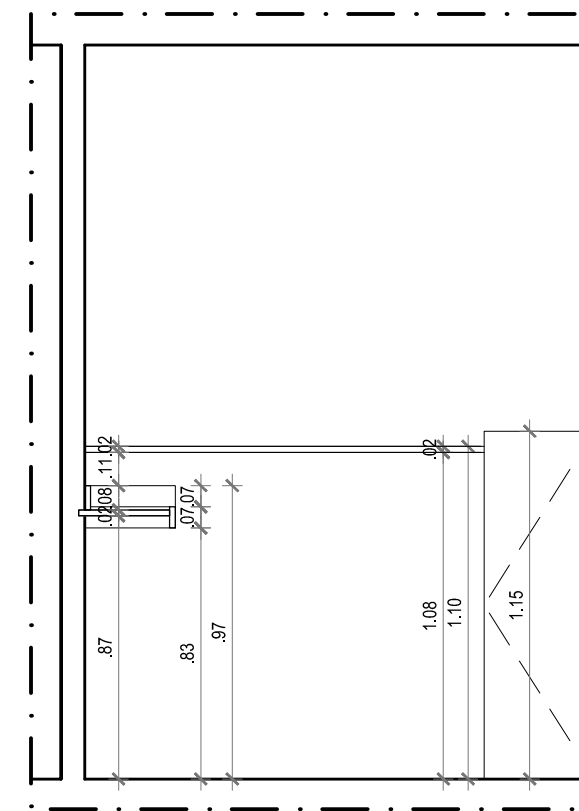
02 CORTE 1
1/25

PAREDE REVESTIDA EM CERÂMICA 10X10 JÁ EXISTENTE NO LOCAL

TORNEIRA 2256 C LINK, MONOCOMANDO COZINHA COM AREJADOR ARTICULADO, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BANCADAS EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA

CUBA RETANGULAR BL. PRIME, REF. 94020107, ACABAMENTO ACETINADO, TRAMONTINA OU EQUIVALENTE TÉCNICO



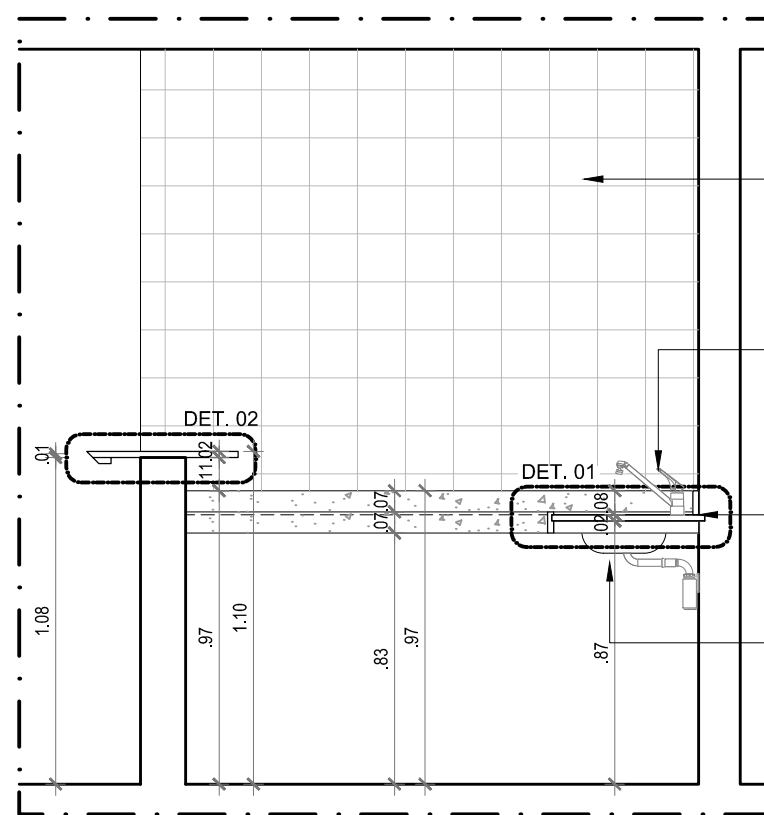
03 CORTE 2
1/25

PAREDE REVESTIDA EM CERÂMICA 10X10 JÁ EXISTENTE NO LOCAL

TORNEIRA 2256 C LINK, MONOCOMANDO COZINHA COM AREJADOR ARTICULADO, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

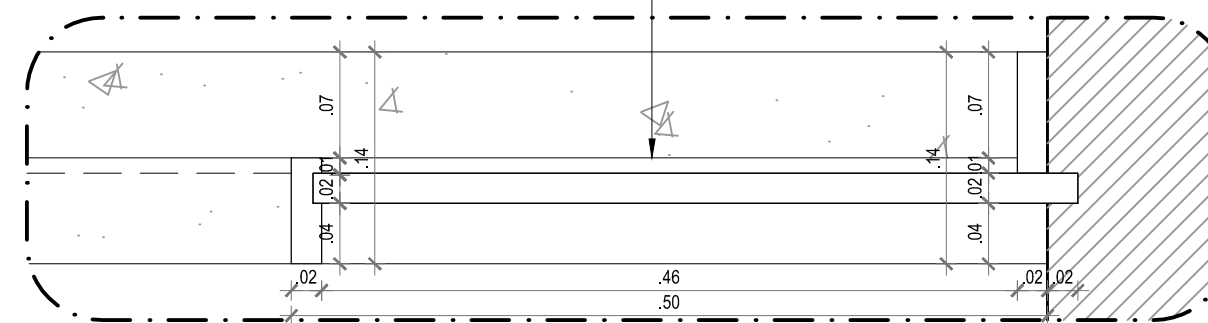
BANCADAS EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA

CUBA RETANGULAR BL. PRIME, REF. 94020107, ACABAMENTO ACETINADO, TRAMONTINA OU EQUIVALENTE TÉCNICO



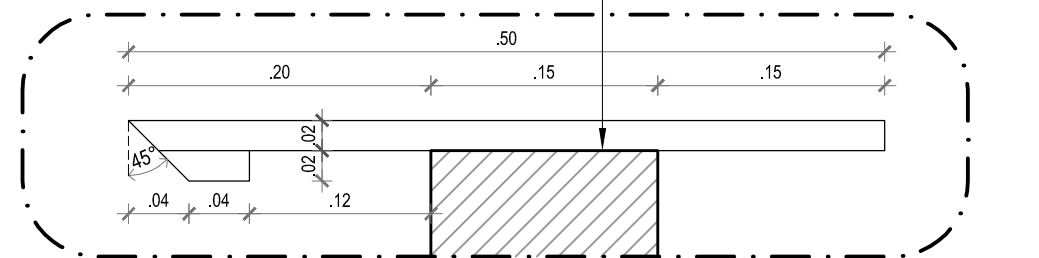
04 CORTE 3
1/25

BANCADAS EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA



05 DETALHE 1 - BANCADA CUBA
1/25

BANCADAS EM PEDRA GRANÍTICA CINZA ANDORINHA



06 DETALHE 2 - BANCADA ALTA
1/25

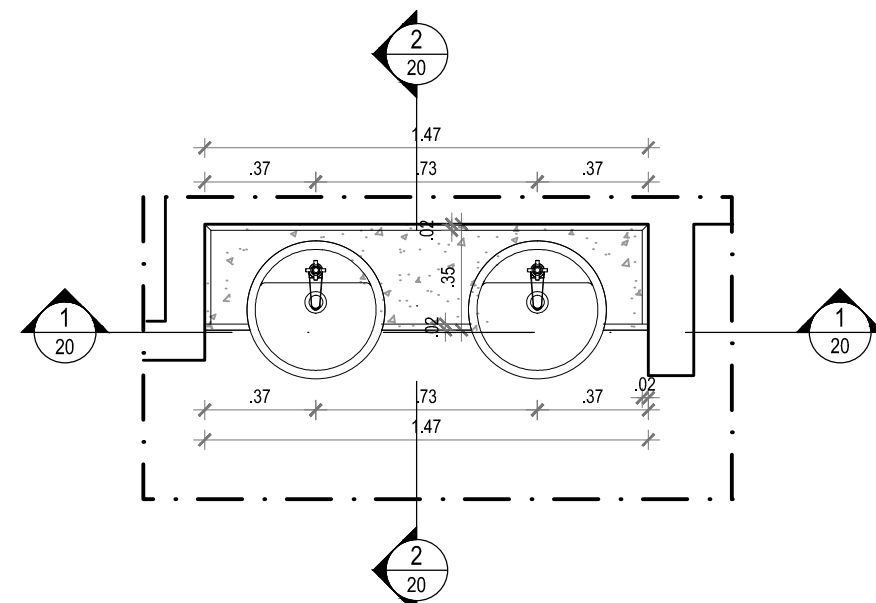
REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

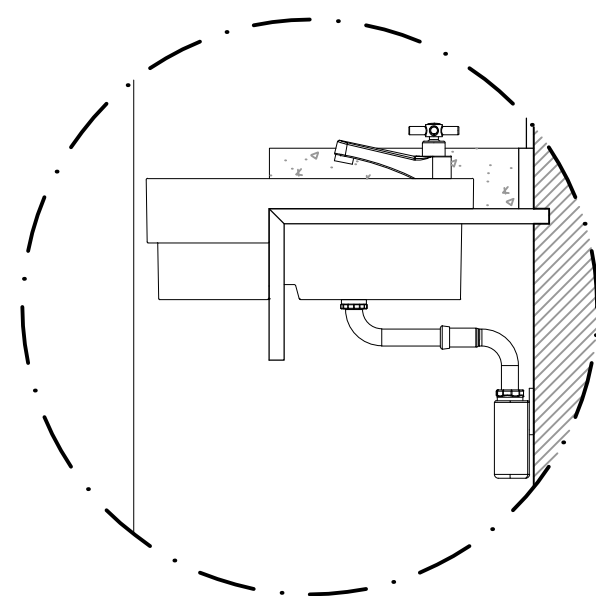


PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

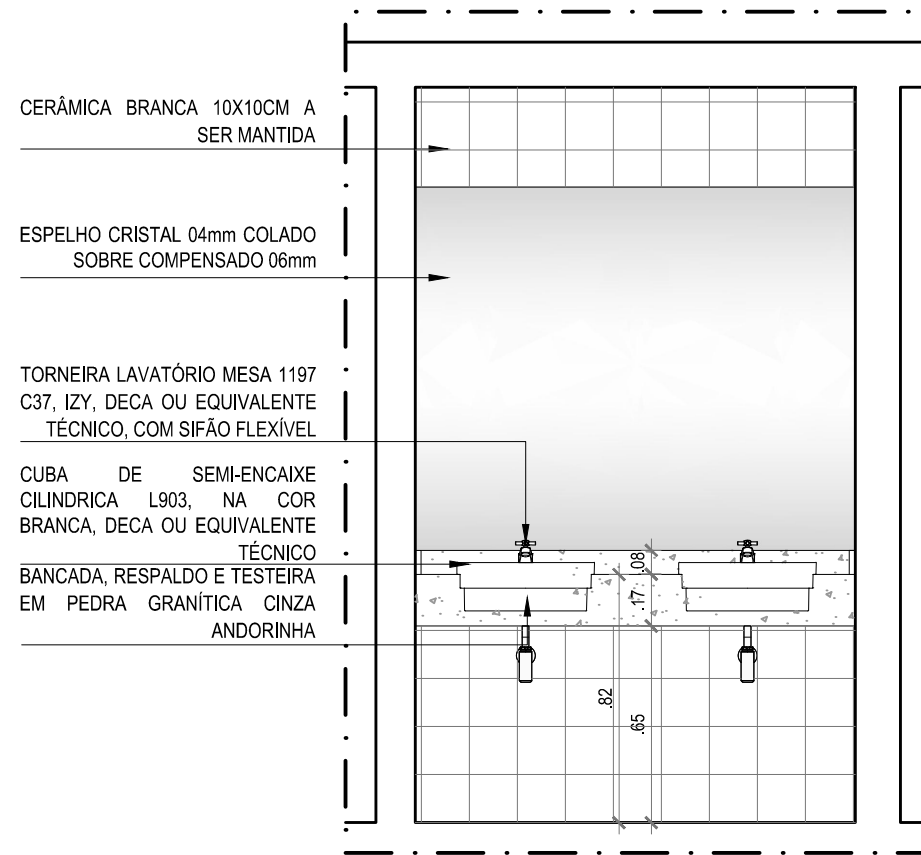
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0	
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9	
PRANCHAS		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A17386-7	
CONTEÚDO: DETALHE 7 - BALCÃO DO CAFÉ		ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67816-0	
19/30	LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	MARIA FÁRJA - CAU A70582-9
	ESCALA: INDICADA	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MOISÉS FERREIRA



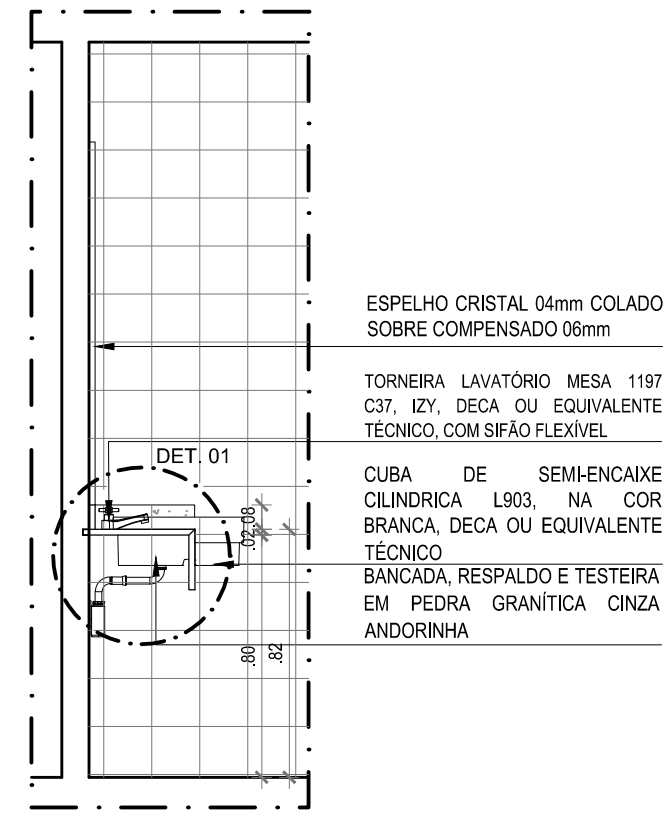
01 PLANTA BAIXA - WC's
1/25



04 DET. 01 - BANCADA COM LAVATÓRIO
1/10



02 CORTE 1
1/25



03 CORTE 2
1/25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 20/30	CONTEÚDO: DETALHE 8 - Balcão dos WCs	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FÁRIA - CAU A70582-9
ESCALA: INDICADA	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MOISÉS FERREIRA

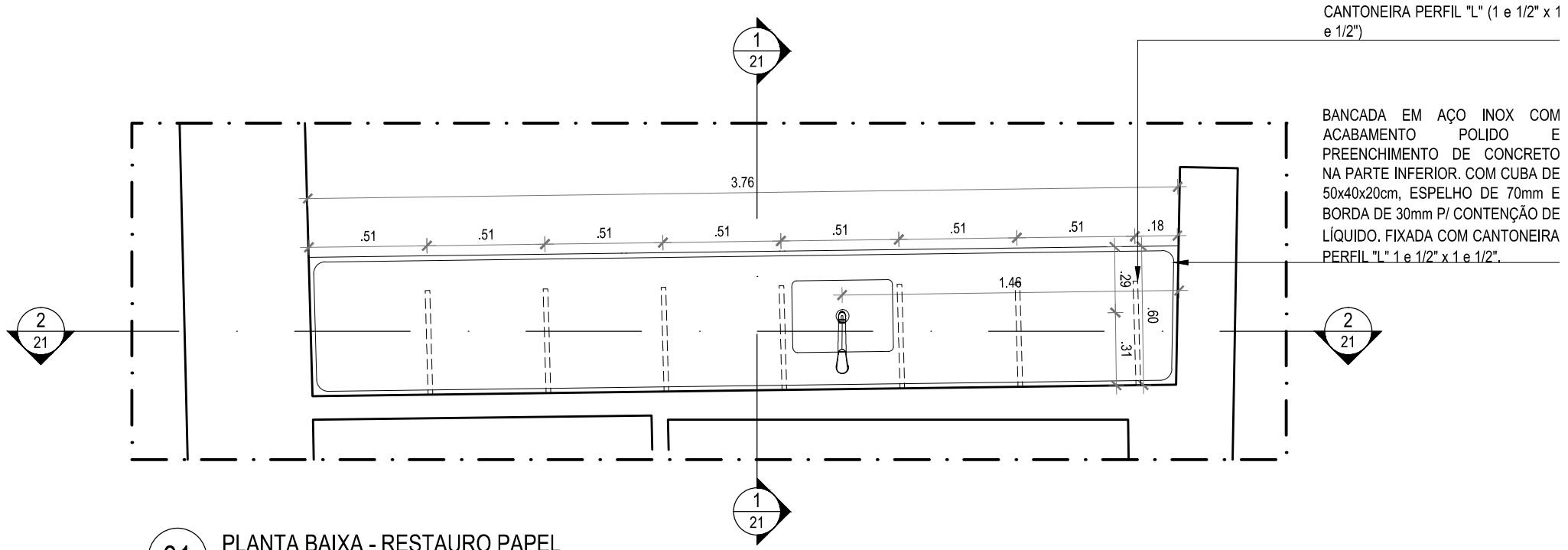
1

2

3

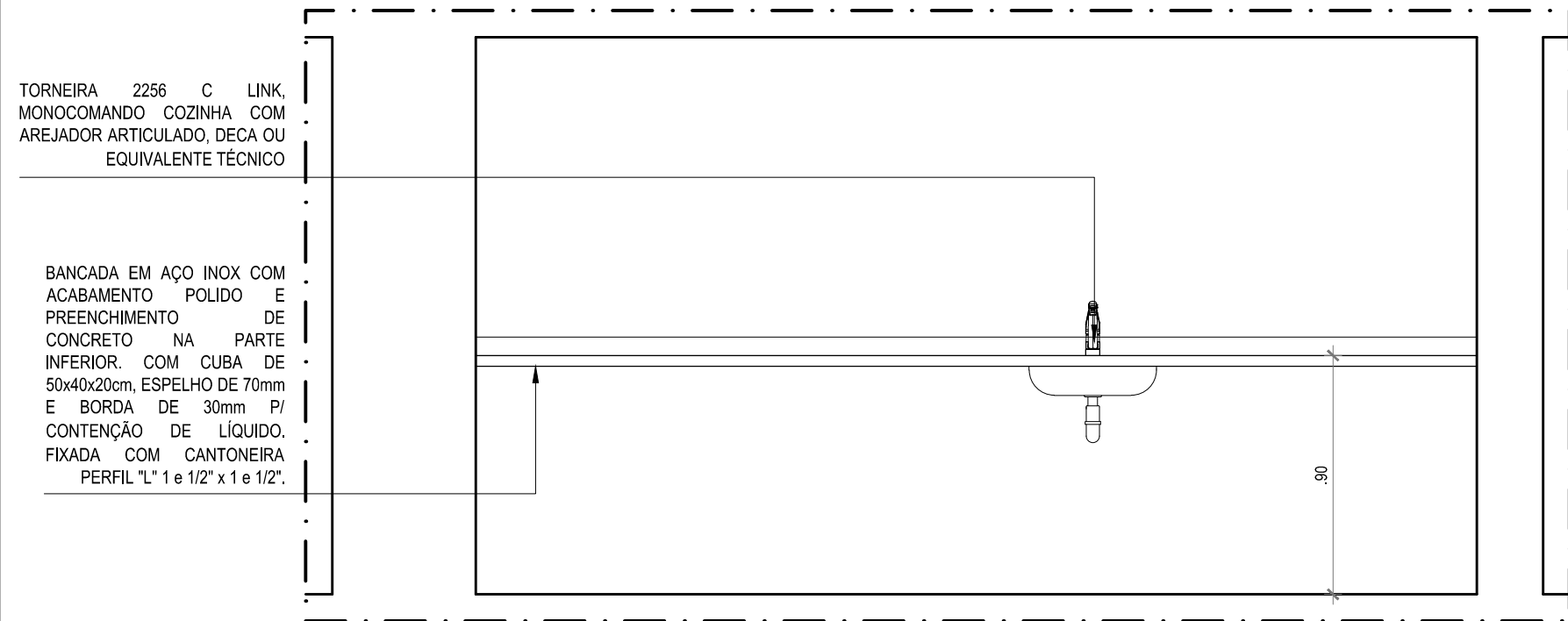
4

5

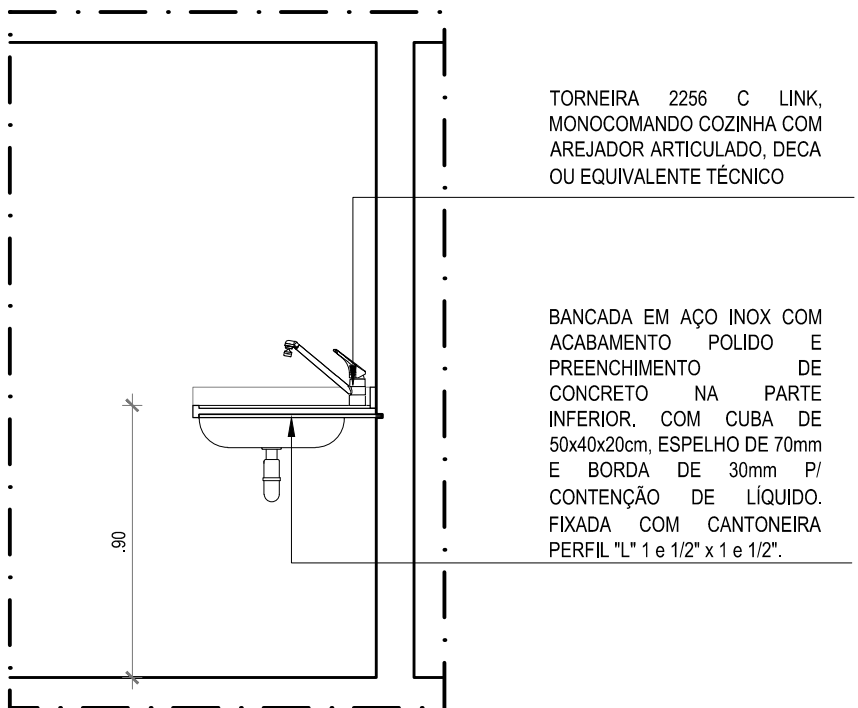


01 PLANTA BAIXA - RESTAURO PAPEL
1/25

A



03 CORTE 2
1/25



02 CORTE 1
1/25

A

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 21/30	CONTEÚDO: DETALHE 9 - BALCÃO RESTAURO DE PAPEL	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MOISÉS FERREIRA

1

2

3

4

5

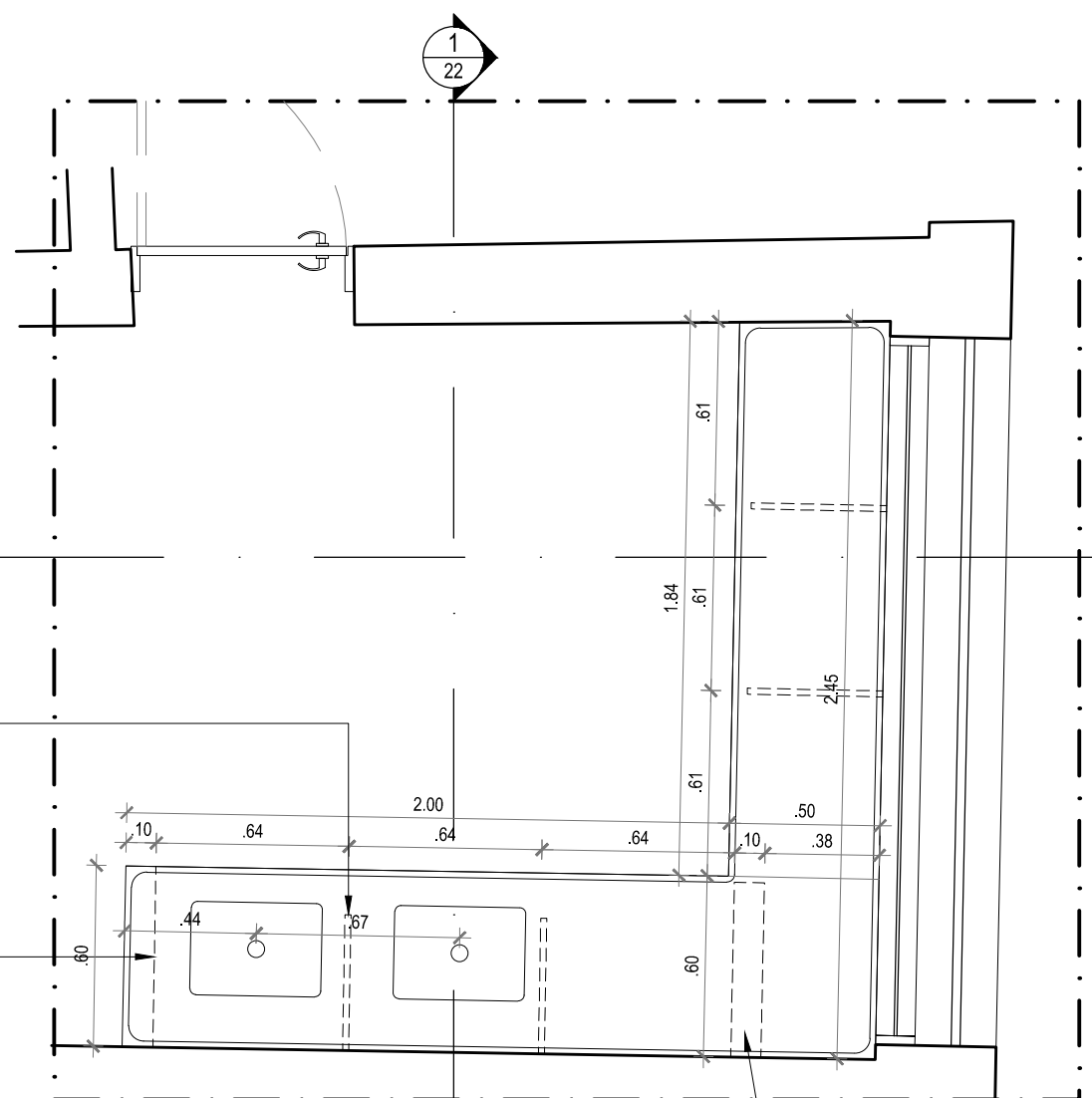
1

2

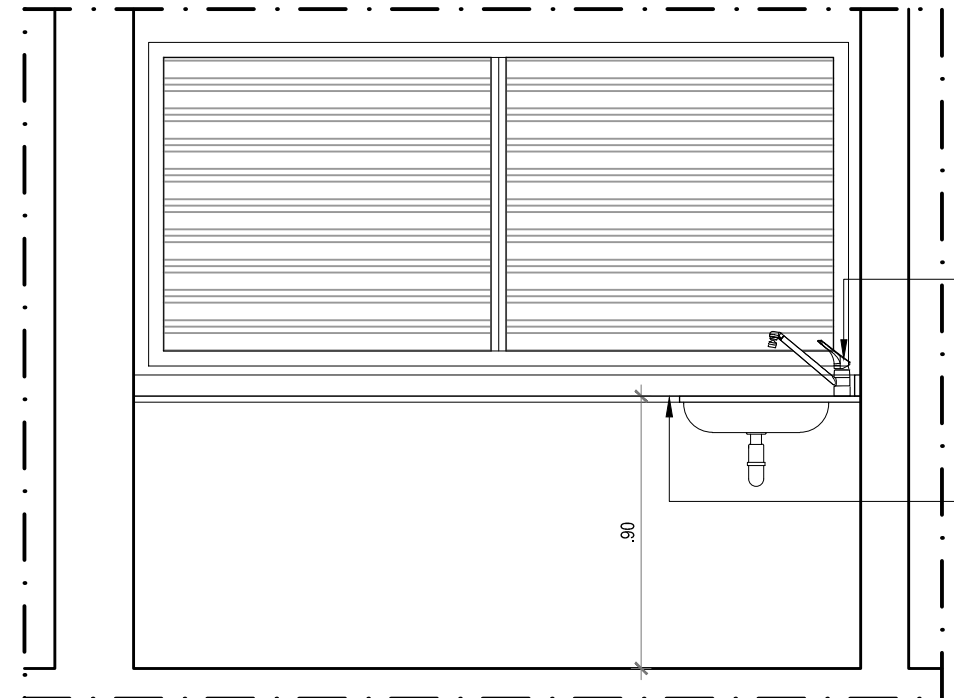
3

4

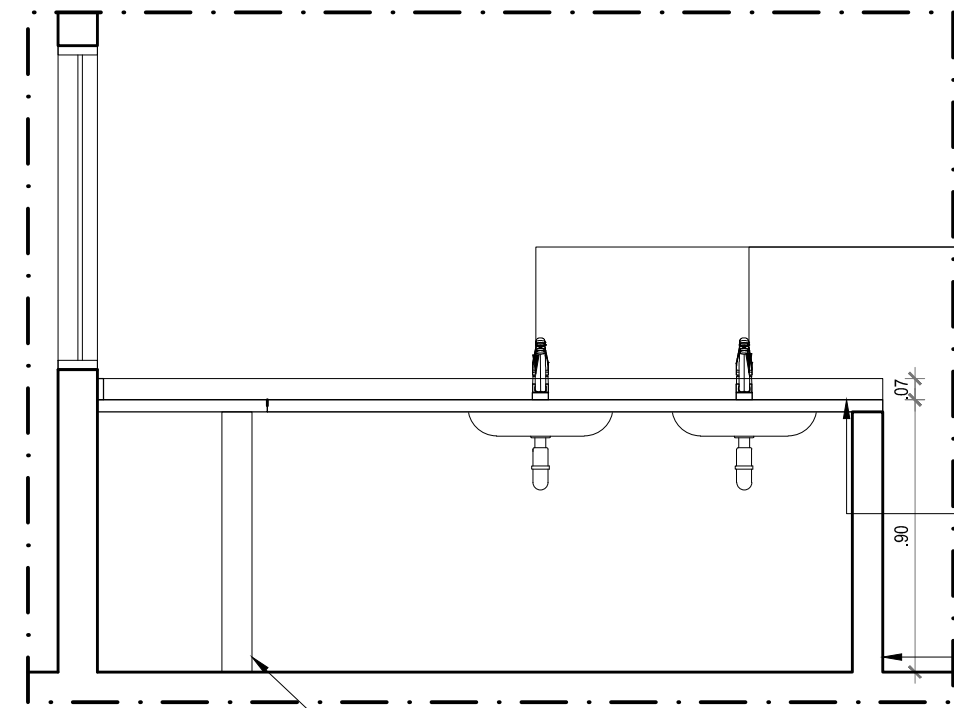
5



01 PLANTA BAIXA - RESTAURO
1/25



02 CORTE 1
1/25



03 CORTE 2
1/25

TORNEIRA 2256 C LINK, MONOCOMANDO COZINHA COM AREJADOR ARTICULADO, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BANCADA EM AÇO INOX COM ACABAMENTO POLIDO E PREENCHIMENTO DE CONCRETO NA PARTE INFERIOR. COM CUBA DE 50x40x20cm, ESPELHO DE 70mm E BORDA DE 30mm P/ CONTENÇÃO DE LÍQUIDO. FIXADA COM CANTONEIRA PERFIL "L" 1 e 1/2" x 1 e 1/2".

TORNEIRA 2256 C LINK, MONOCOMANDO COZINHA COM AREJADOR ARTICULADO, DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

BANCADA EM AÇO INOX COM ACABAMENTO POLIDO E PREENCHIMENTO DE CONCRETO NA PARTE INFERIOR. COM CUBA DE 50x40x20cm, ESPELHO DE 70mm E BORDA DE 30mm P/ CONTENÇÃO DE LÍQUIDO. FIXADA COM CANTONEIRA PERFIL "L" 1 e 1/2" x 1 e 1/2".

ALVENARIA DE TIJOLOS CERÂMICOS, ASSENTADOS EM ARGAMASSA TRAÇO 1:4 (CIMENTO E AREIA), REBOCADA E PINTADA COM TINTA A BASE DE CAL NA COR NATURAL.

ALVENARIA DE TIJOLOS CERÂMICOS, ASSENTADOS EM ARGAMASSA TRAÇO 1:4 (CIMENTO E AREIA), REBOCADA E PINTADA COM TINTA A BASE DE CAL NA COR NATURAL.

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

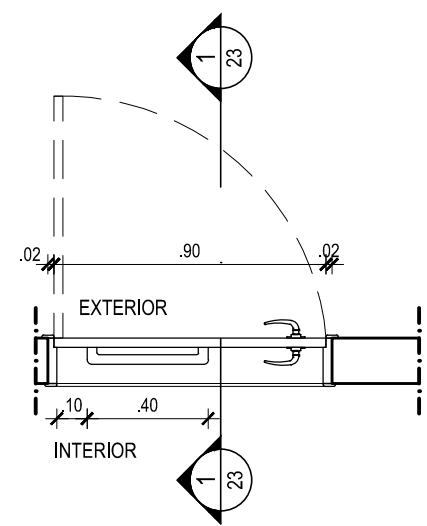
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

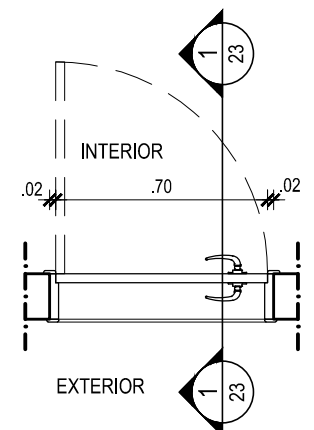
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA: 22/30	CONTEÚDO: DETALHE 10- BALCÃO SALA DE RESTAURO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014	DESENHO: MOISÉS FERREIRA

A

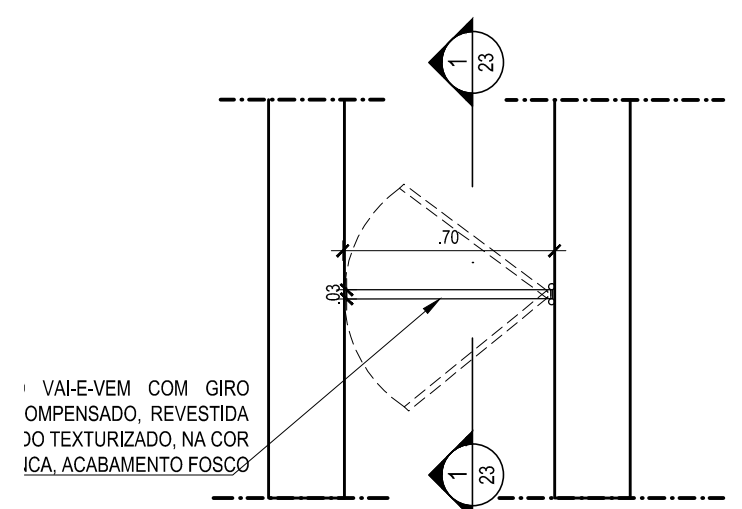
A



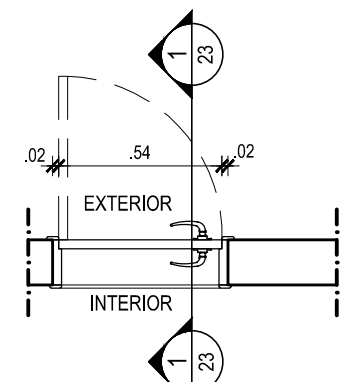
01 PLANTA BAIXA - P1
1/25



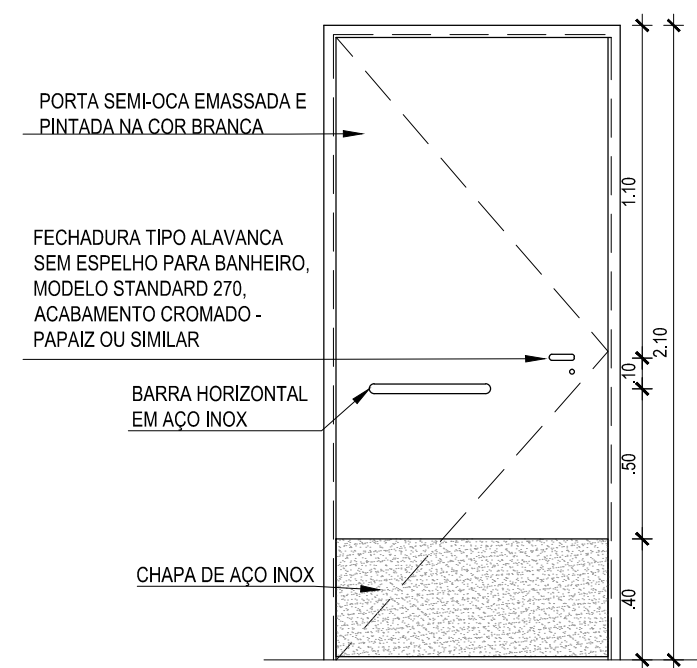
04 PLANTA BAIXA - P2
1/25



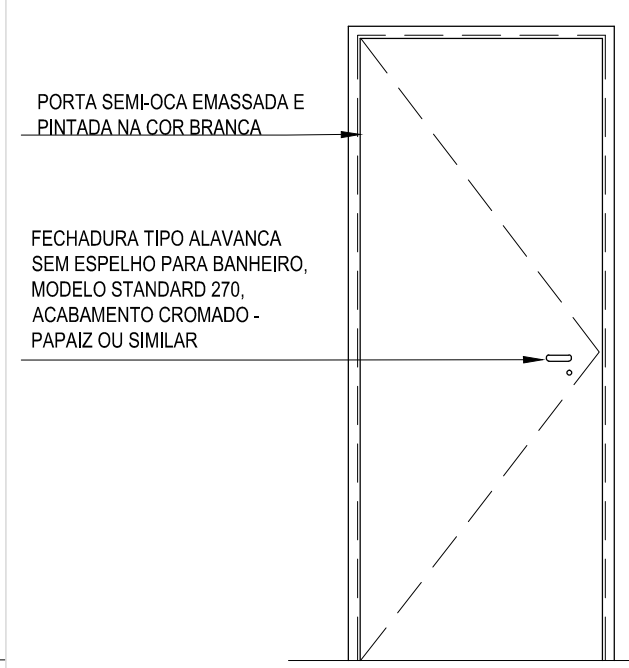
07 PLANTA BAIXA - P3
1/25



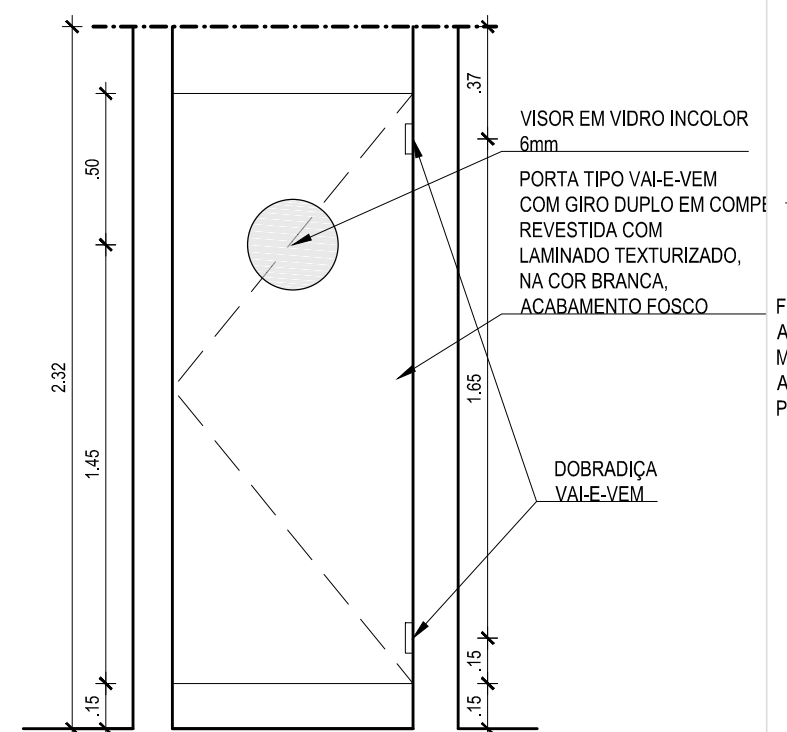
10 PLANTA BAIXA - P4
1/25



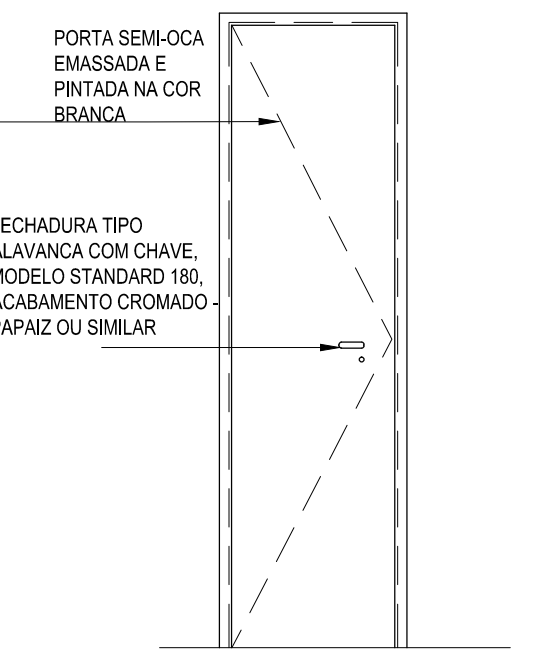
02 ELEVAÇÃO INTERIOR - P1
1/25



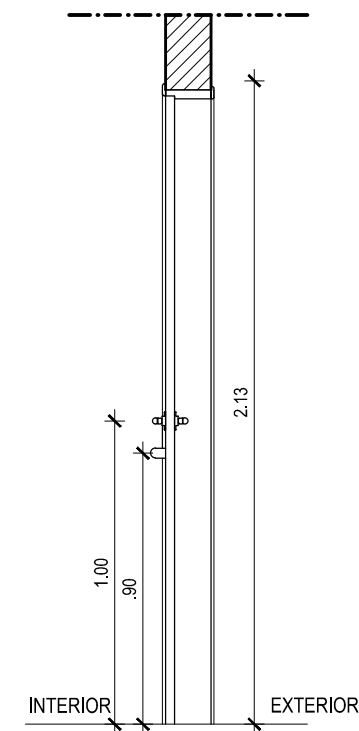
05 ELEVAÇÃO INTERIOR - P2
1/25



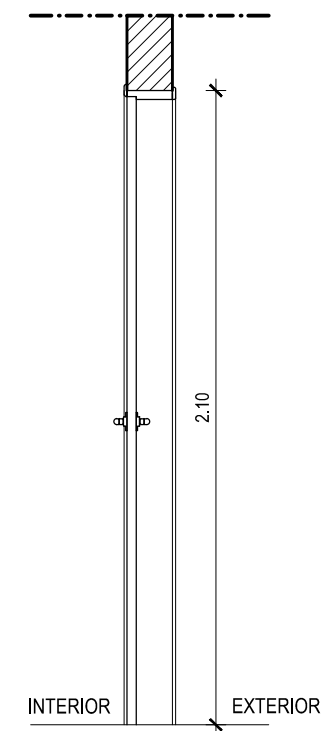
08 ELEVAÇÃO - P3
1/25



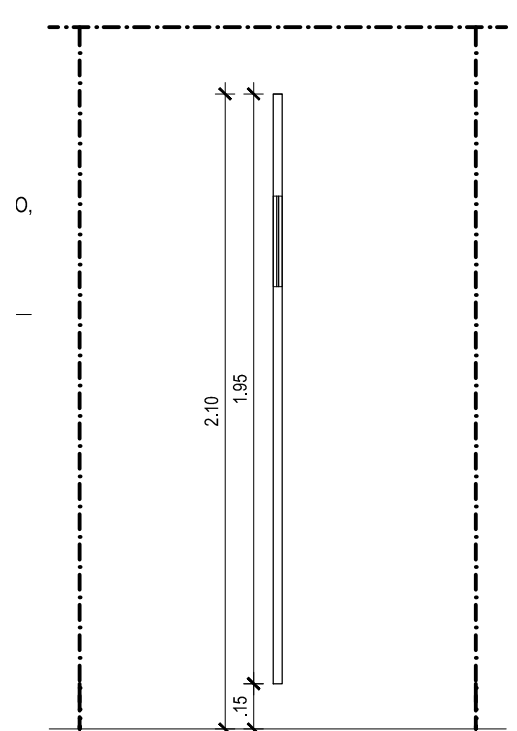
11 ELEVAÇÃO INTERIOR - P4
1/25



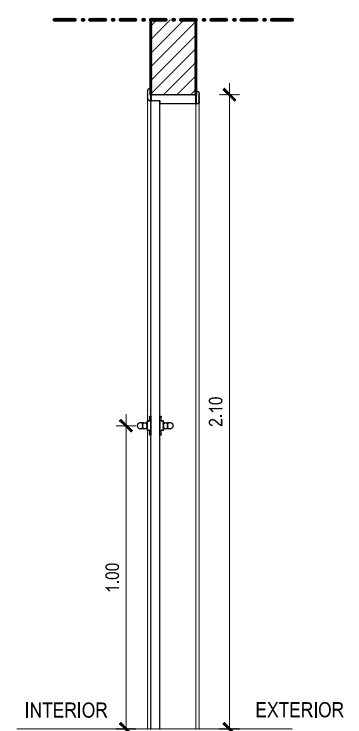
03 CORTE 1 - P1
1/25



06 CORTE 1 - P2
1/25



09 CORTE 1 - P3
1/25



12 CORTE 1 - P4
1/25

B

B

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

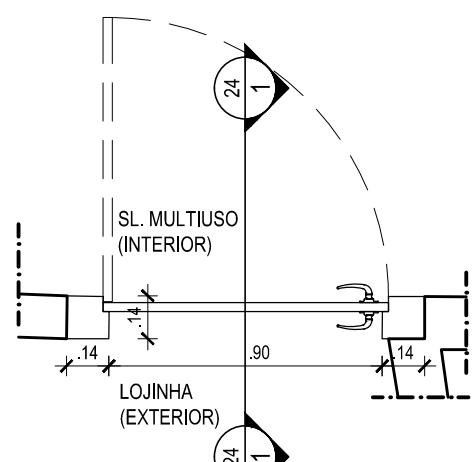
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

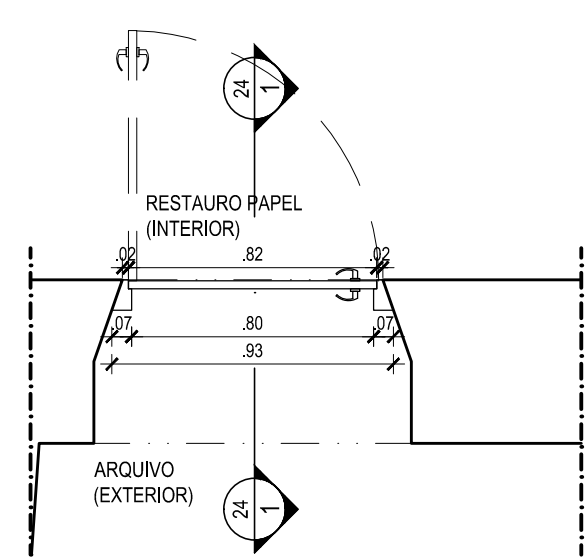
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 413735-9
PRANCHAS	CONTEÚDO: DETALHE 11 - ESQUADRIAS P1, P2, P3 E P4	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 417386-7
23/30	LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
	ESCALA: 1/25	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU 487616-0 MARIÁ FARIA - CAU 470582-9 DESENHO: MARIÁ FARIA MOISÉS FERREIRA
		DATA: FEVEREIRO/2014

A

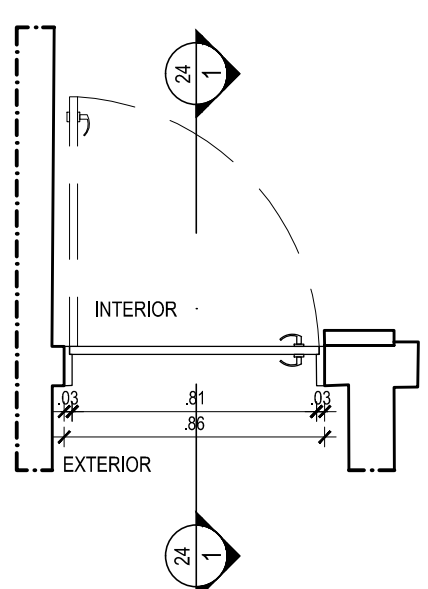
A



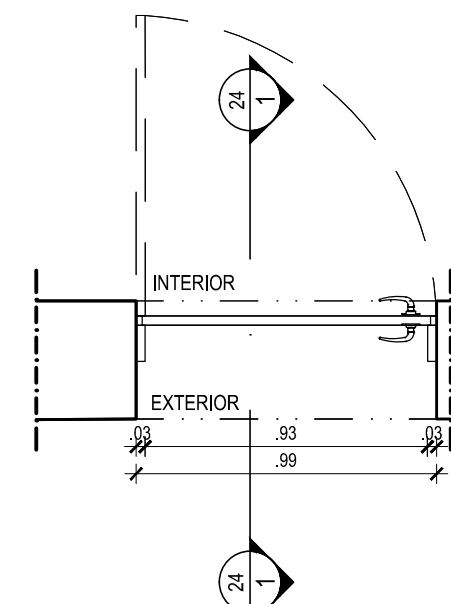
01 PLANTA BAIXA - P5
1/25



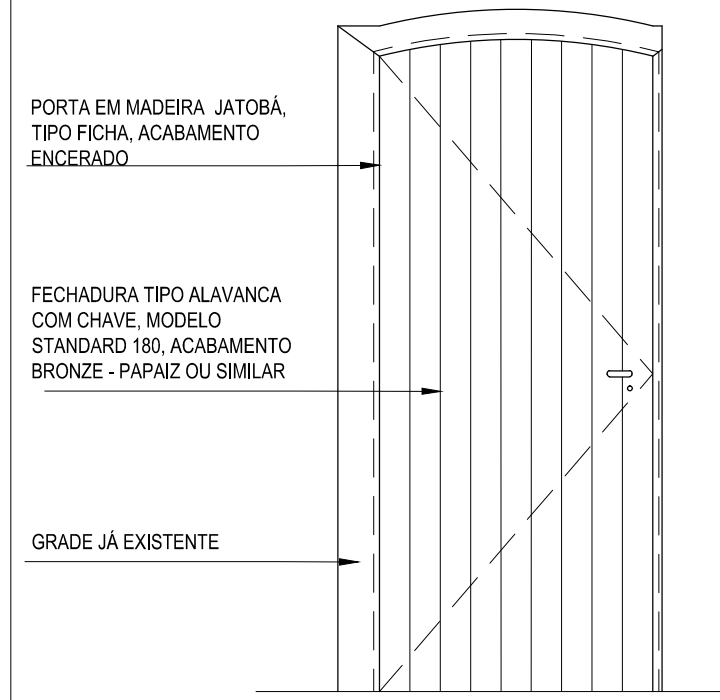
04 PLANTA BAIXA - P6
1/25



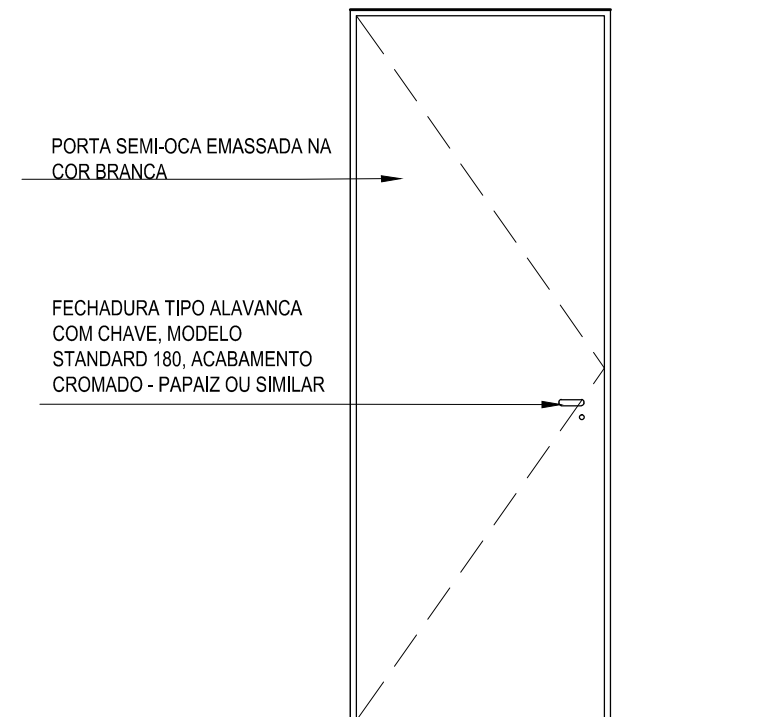
07 PLANTA BAIXA - P7
1/25



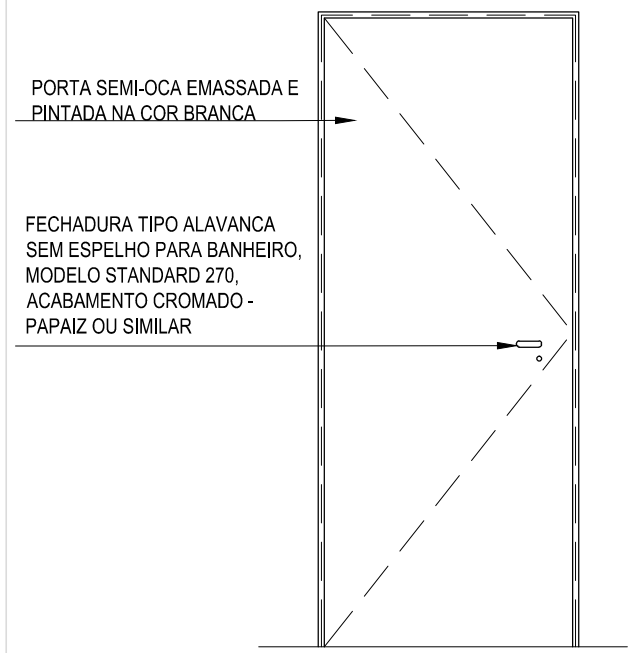
10 PLANTA BAIXA - P8
1/25



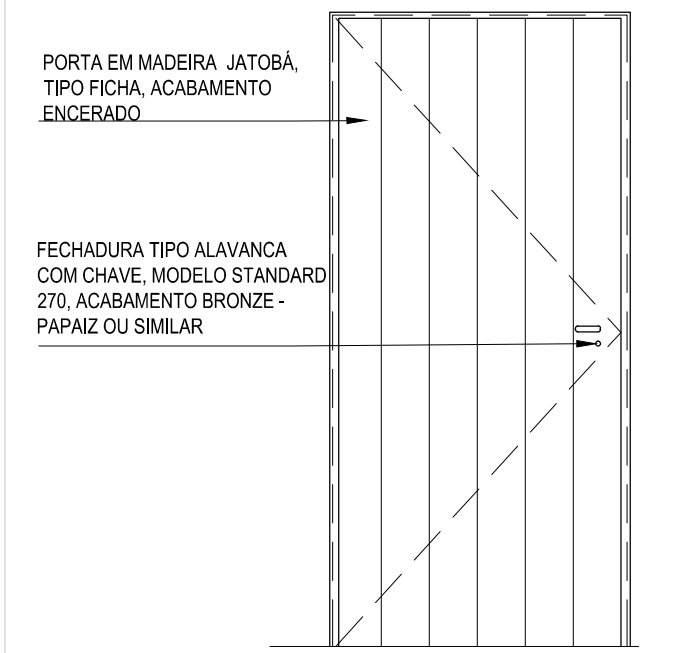
02 ELEVÇÃO INTERIOR - P5
1/25



05 ELEVÇÃO INTERIOR - P6
1/25



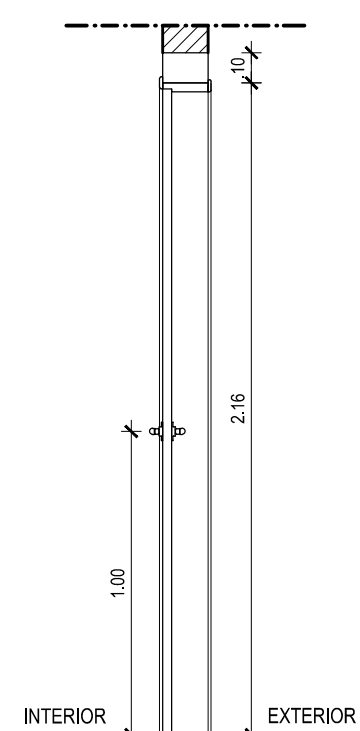
08 ELEVÇÃO INTERIOR - P7
1/25



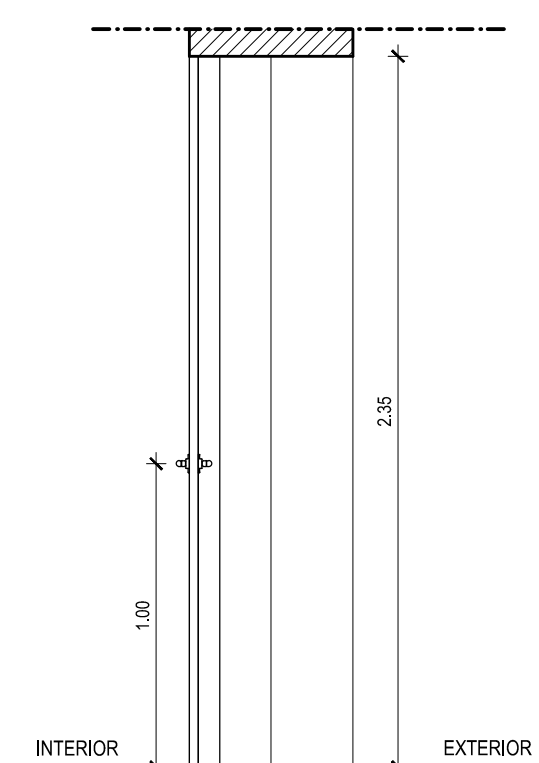
11 ELEVÇÃO INTERIOR - P8
1/25

B

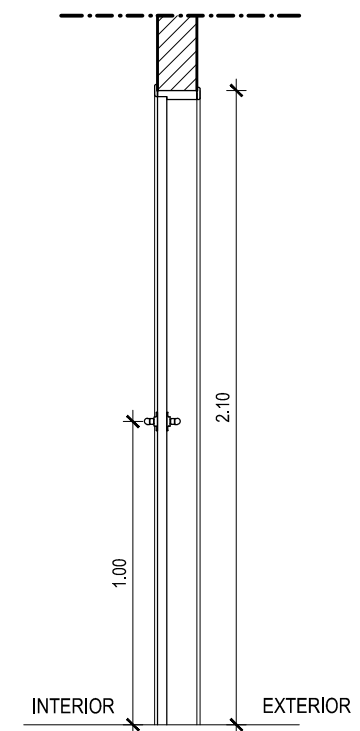
B



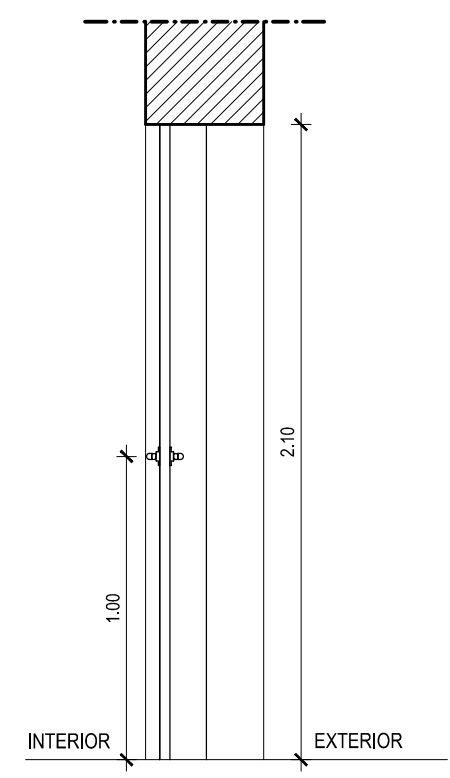
03 CORTE 1 - P5
1/25



06 CORTE 1 - P6
1/25



09 CORTE 1 - P7
1/25



12 CORTE 1 - P8
1/25

RH - PE_UET11a103 - ESQUADRIAS.dwg

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHAS:	CONTEÚDO: DETALHE 12 - ESQUADRIAS P5, P6, P7 E P8	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
24/30	LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
	ESCALA: 1/25	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9 DESENHO: MARIÁ FARIA MOISÉS FERREIRA
		DATA: FEVEREIRO/2014

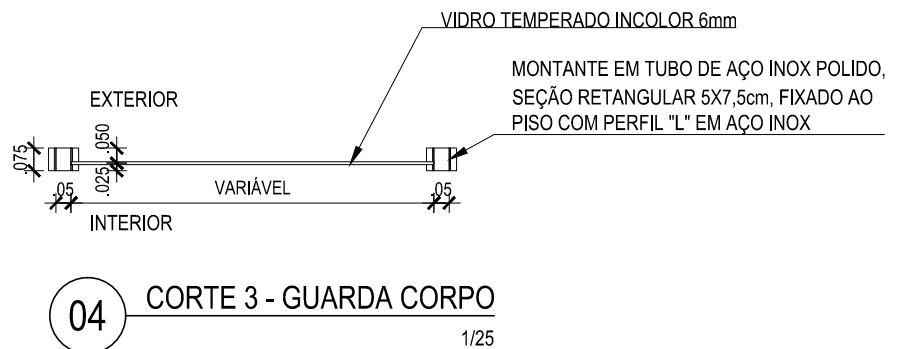
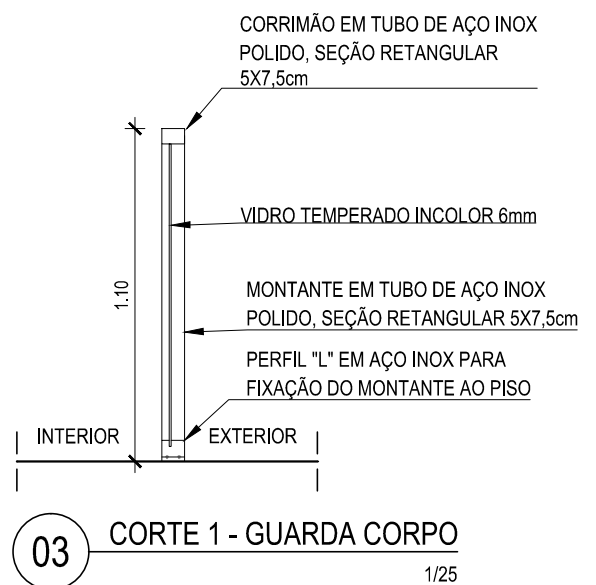
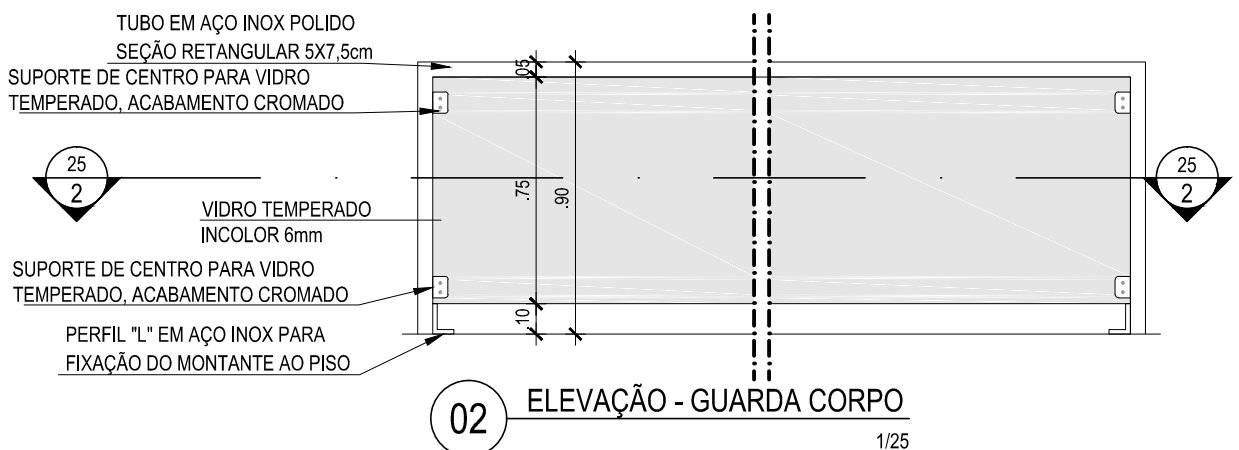
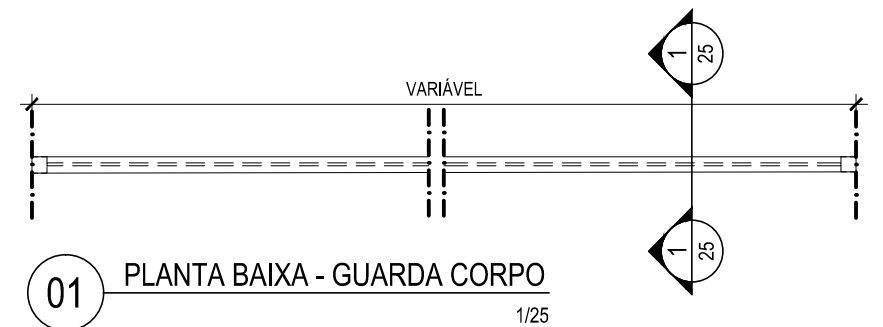
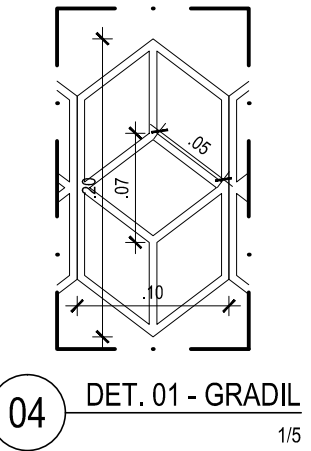
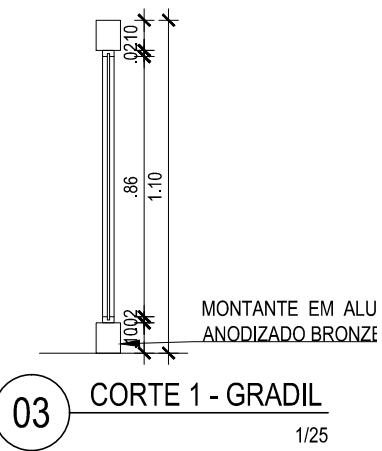
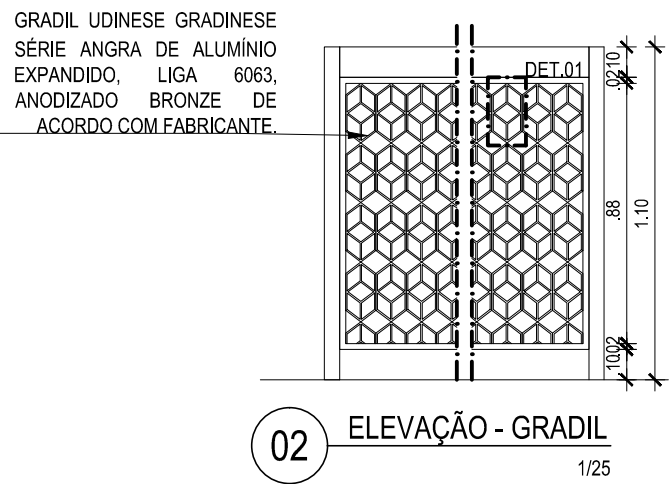
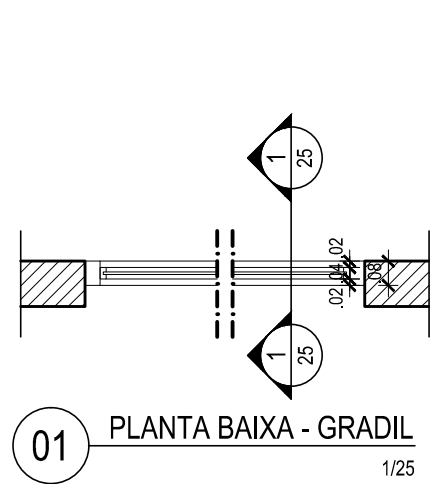
1

2

3

4

5



REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU



PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0	
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9	
PRANCHA: 25/30		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7	
CONTEÚDO: DETALHE 13 - GRADIL E GUARDA CORPO		ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0	
LOCAL: IGARASSU - PE		ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	
ESCALA: 1/25		DATA: FEVEREIRO/2014	
		DESENHO: MARIÁ FARIA	

1

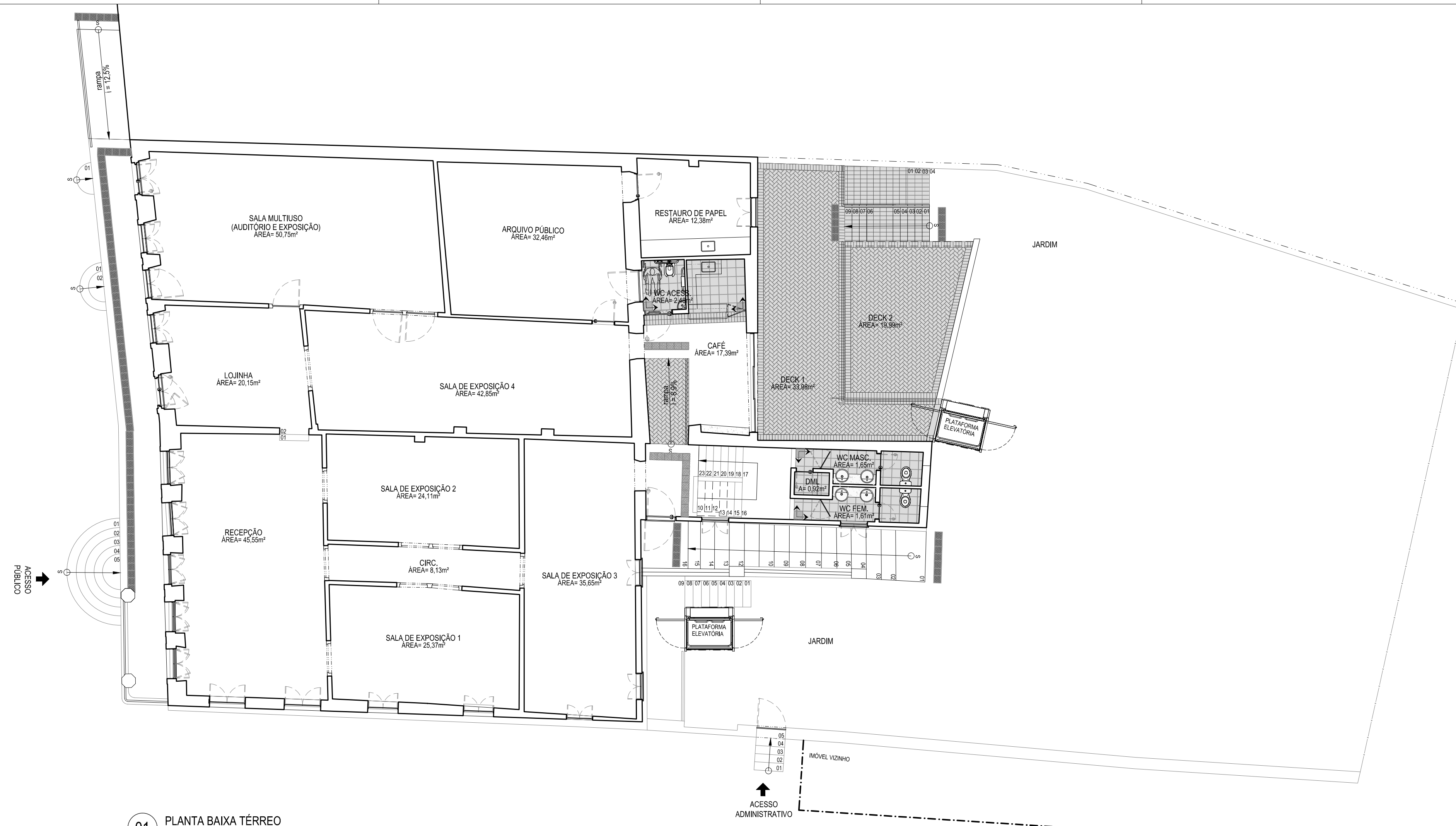
2

3

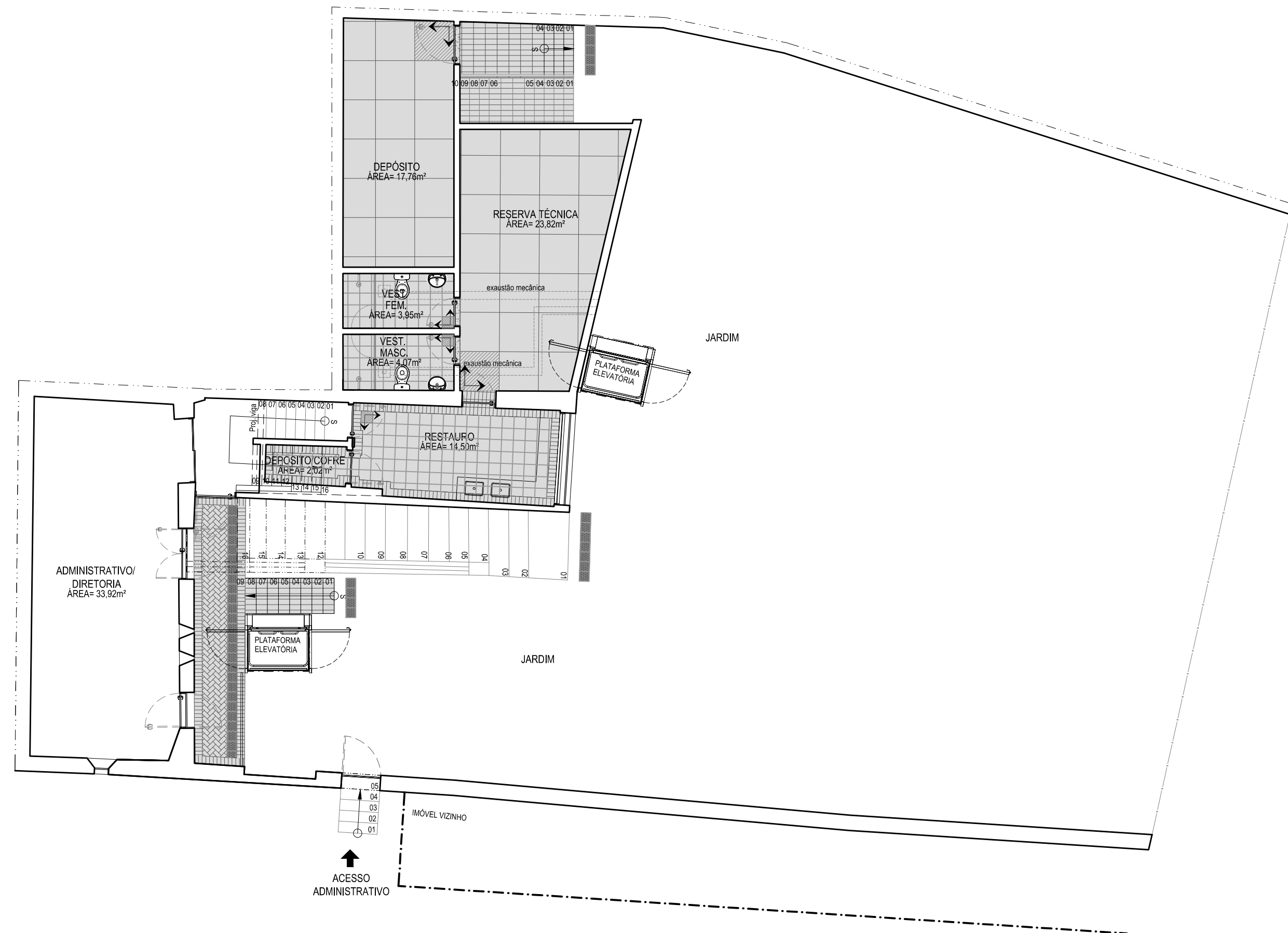
4

5

RMH_PE_DET1a13 - ESQUADRAMS.dwg



01 PLANTA BAIXA TÉRREO
ESCALA 1/100



02 PLANTA BAIXA SUBSÓLO
ESCALA 1/100

LEGENDA PAGINAÇÃO PISO

ESPECIFICAÇÃO	ÁREA
Piso em cerâmica Esclâmira Palina Branco (30x30cm), Portland ou equivalente técnico, assentado com argamassa colante para cerâmica (uso interno).	34,36m²
Piso em concreto polido na cor natural, com junta seca (0,05).	41,60m²
Solera em granito cinza andorinha, acabamento polido, com espessura de 2cm e largura de 15cm.	3,42m²
Piso em tijolão (10x20cm), com paginação escama de peixe (45°) com escafiamento em fitas.	7,51m²
Piso em tijolão (10x20cm), com paginação em fitas.	89,22m²
Piso em tijolão (30x15cm), com paginação em fitas.	9,42m²
Piso tal de alvenaria em concreto (25x25cm).	6,50m²
Piso tal de alvenaria (25x25cm), emborrachado colorado, na cor preta, cod.: m105422, montado no equivalente técnico.	1,25m²
Braço de paginação.	-

Obs.: Os ambientes que estão sem paginação, deverão ter seus pisos existentes mantidos.

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

SECRETARIA DE TURISMO
PERNAMBUCO GOVERNO DO ESTADO
PRODETUR

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

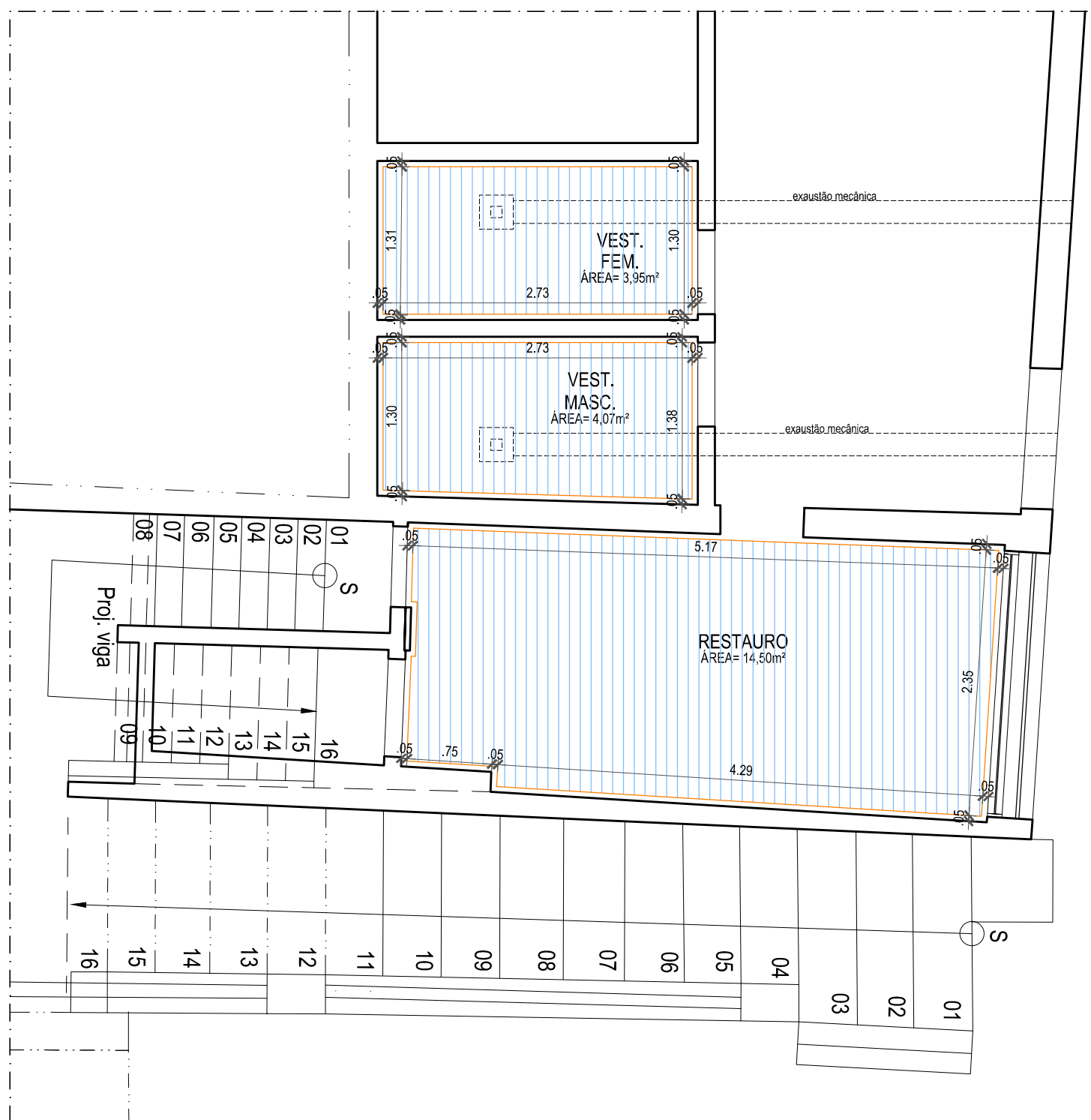
<p>ACAO:</p> <p>ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE</p> <p>PROJETO:</p> <p>MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU</p> <p>Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins</p>	<p>COORDENADOR GERAL:</p> <p>MARCELO FIGUEIREDO - CAU/AT7164</p> <p>COORDENADOR DO PROJETO:</p> <p>EVELYN SCHOR - CAU/4137549</p> <p>RESPONSÁVEL TÉCNICO:</p> <p>GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU/AT73867</p>
<p>PRONOME:</p> <p>DETALHE 14 - PAGINAÇÃO DE PISO</p> <p>LOCAL:</p> <p>IGARASSU - PE</p> <p>ESCALA:</p> <p>1/100</p>	<p>ETAPA:</p> <p>PROJETO EXECUTIVO</p> <p>DATA:</p> <p>FEVEREIRO/2014</p> <p>PROJETO EXECUTIVO</p> <p>DESIGNO:</p> <p>VITOR HENRIQUE C. RAMOS MARIÁ FÁRIA</p>

26/30

1

2

3



01

PAGINAÇÃO DE FORRO - SUBSOLO

ESCALA 1:50

LEGENDA FORRO DE GESSO

	ESPECIFICAÇÃO	ALTURA	ÁREA
	Forro em gesso liso, montado em placas (60x60), emassado com massa PVA e pintado com tinta PVA na cor branco neve para interiores	2,20	25,93m ²
	Junta de dilatação em gesso (0,05x0,05), emassada com massa PVA e pintada com tinta PVA na cor branco neve para interiores.	-	31,10m

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

**MUSEU HISTÓRICO
DE IGARASSU**



Secretaria de Turismo



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO



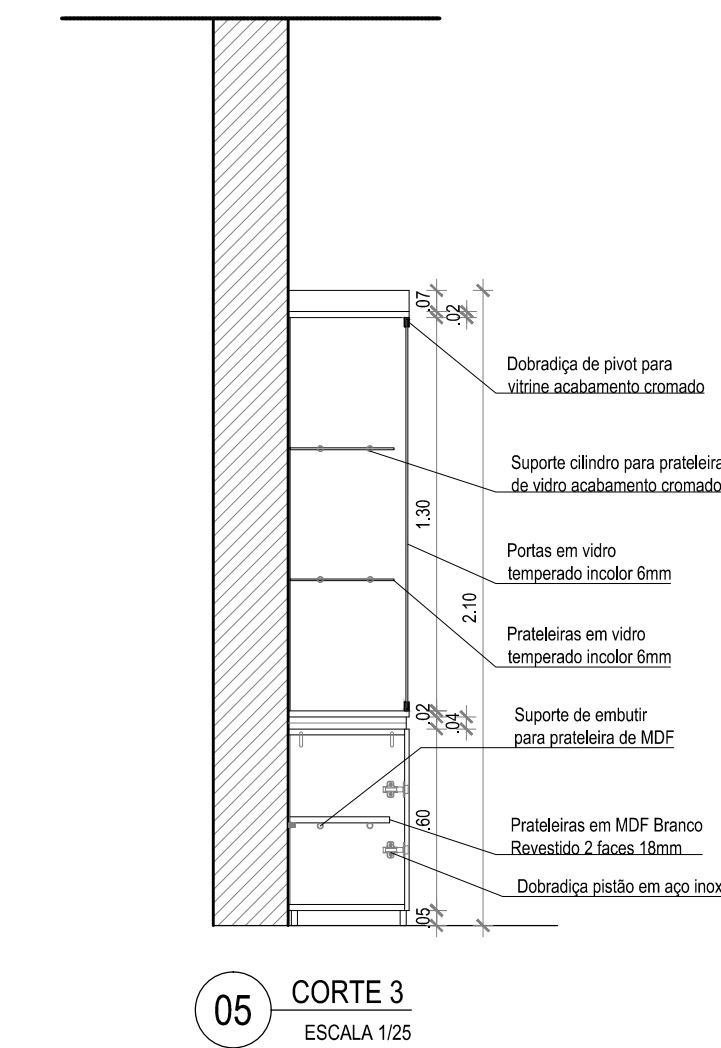
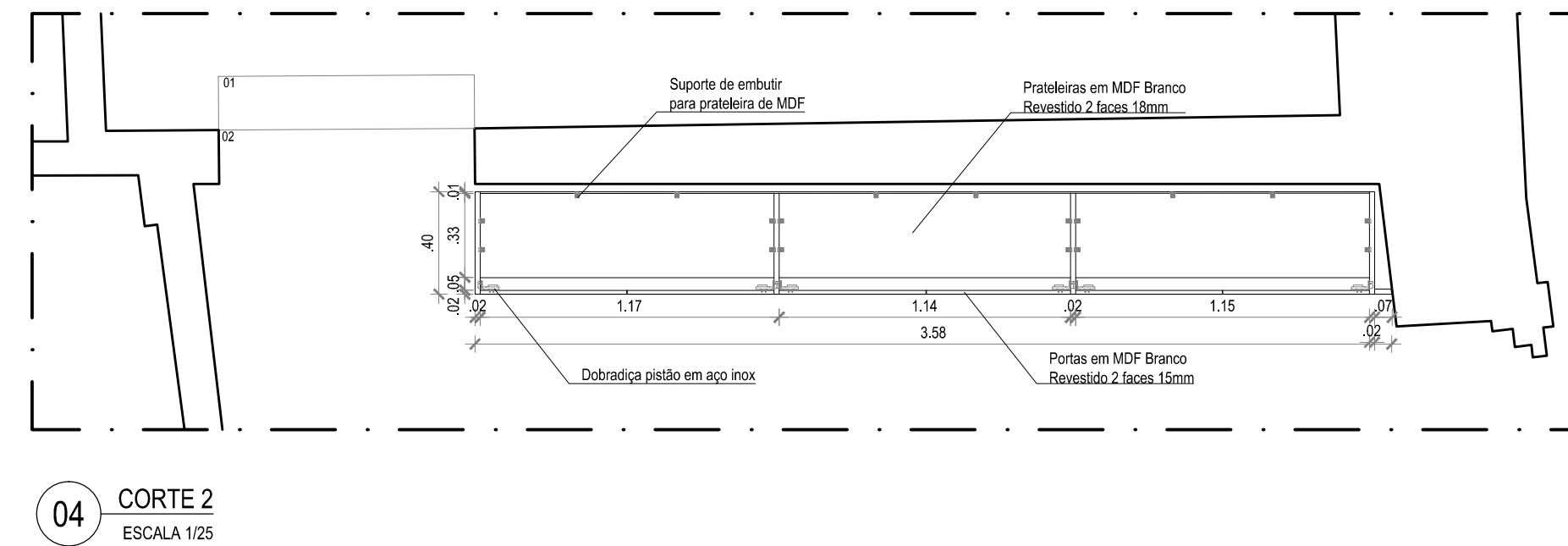
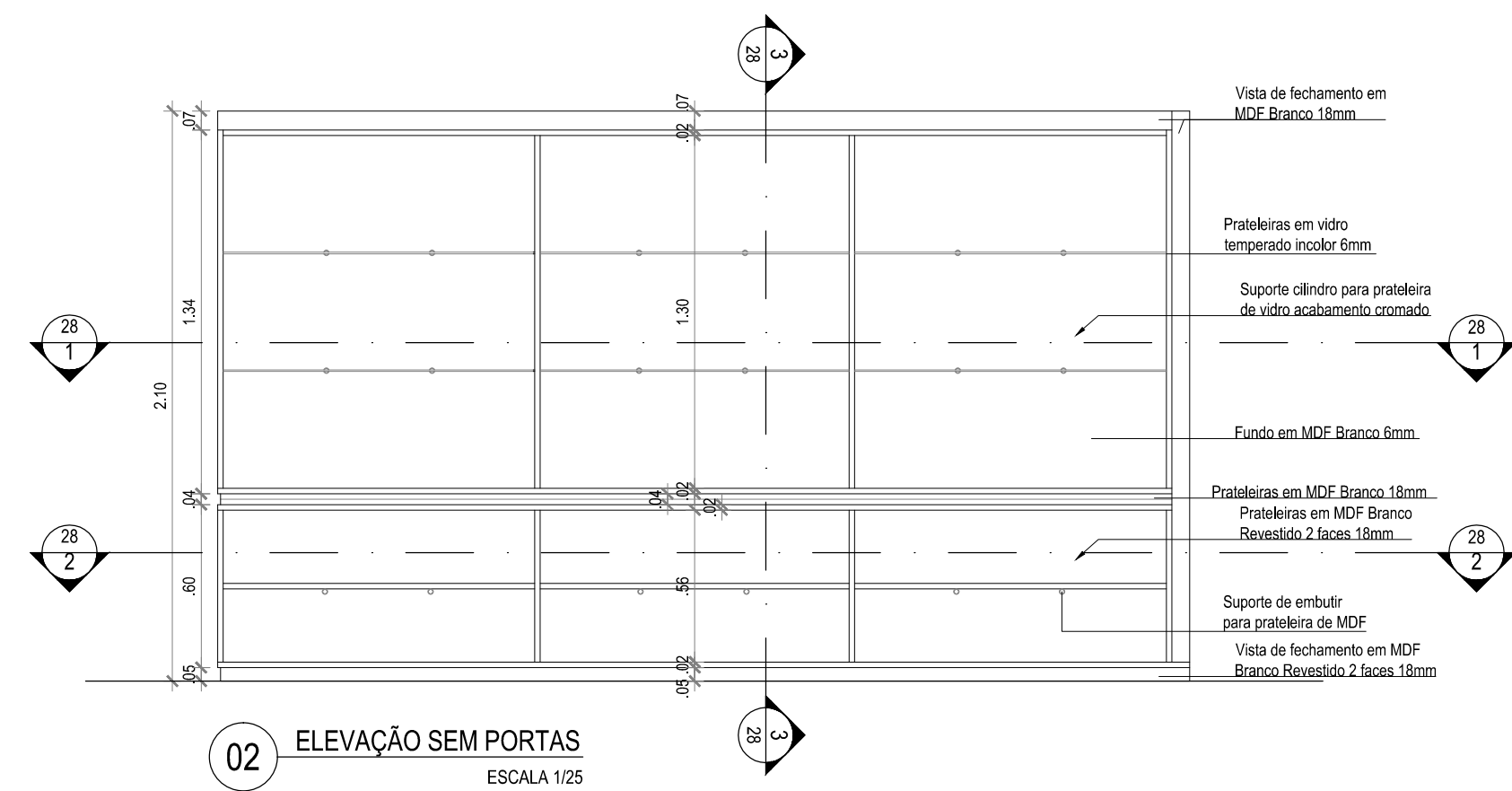
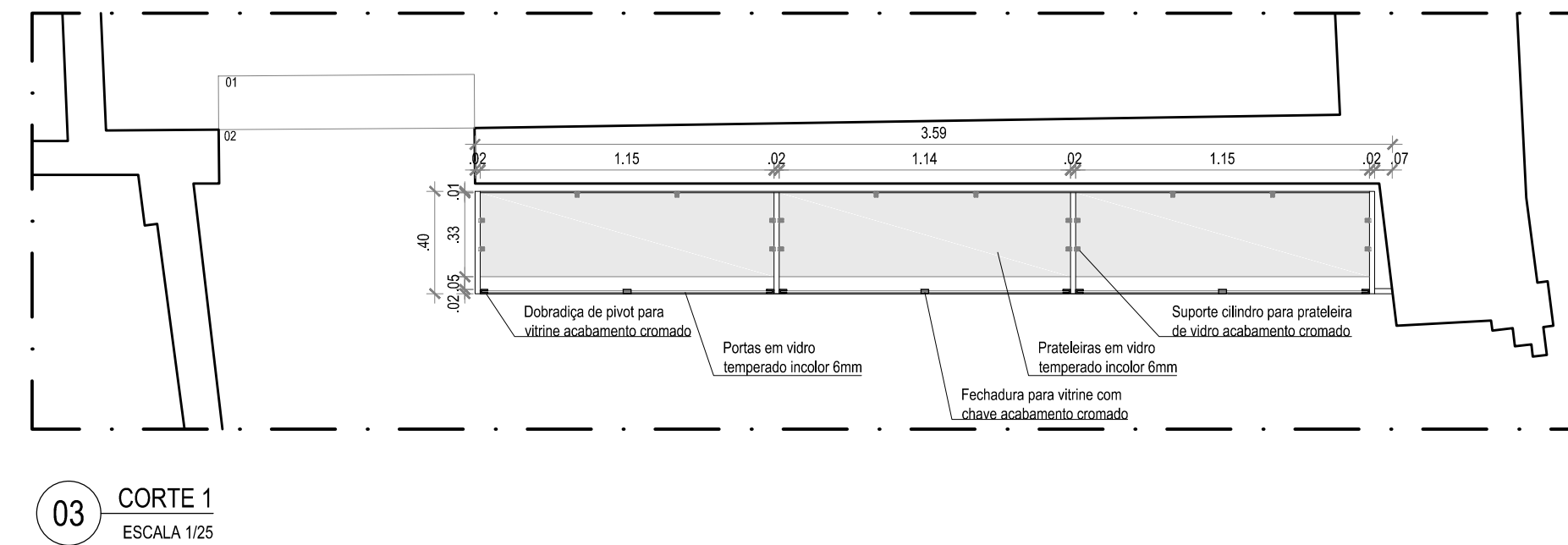
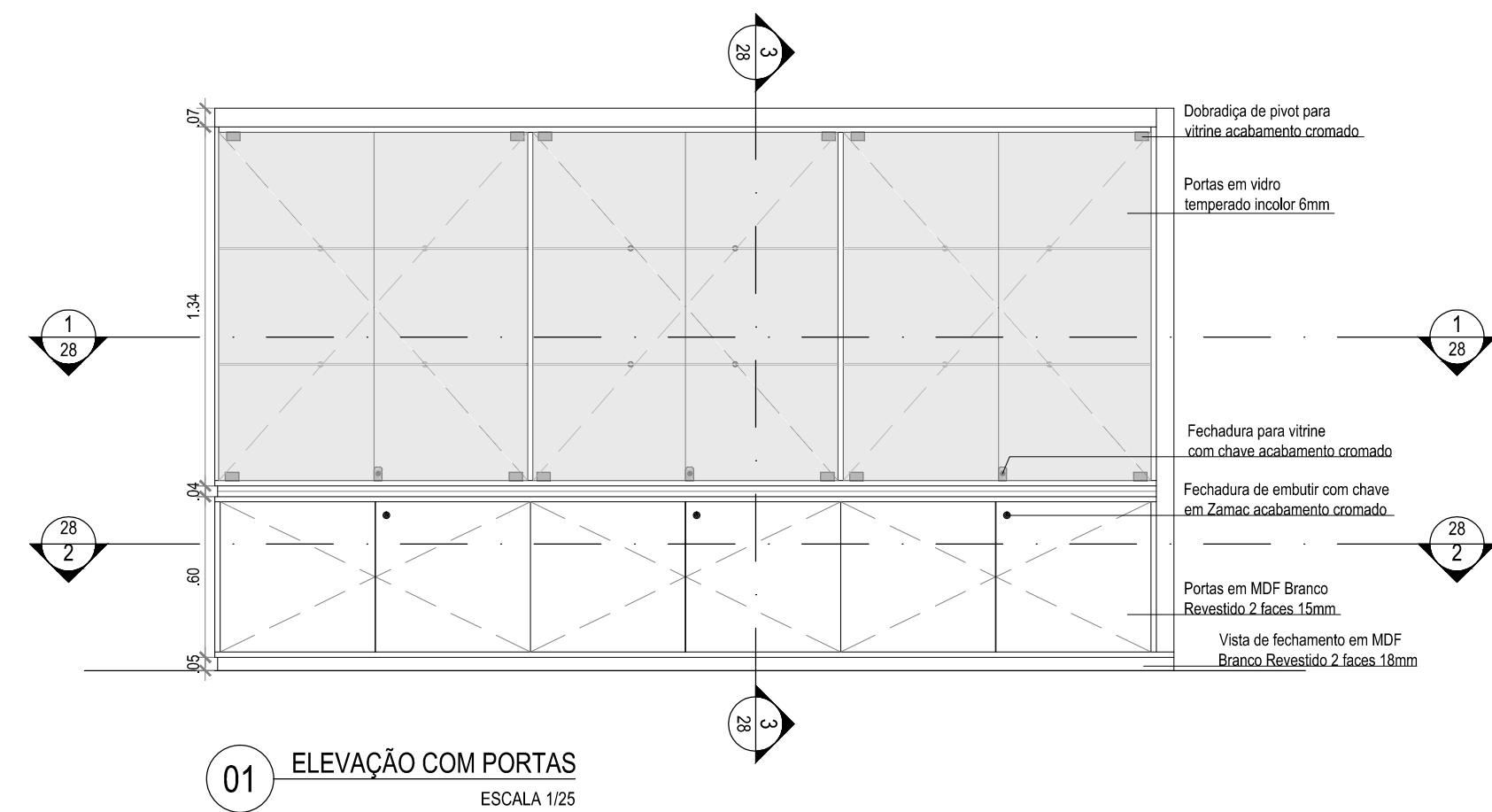
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
PRANCHA	CONTEÚDO: DETALHE 15 - PAGINAÇÃO DE FORRO	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU A77386-7
27/30	LOCAL: IGARASSU - PE	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU A67616-0 MARIÁ FARIA - CAU A70582-9
ESCALA: 1/50	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO	DESENHO: MARIÁ FARIA VITOR HENRIQUE C. RAMOS
	DATA: FEVEREIRO/2014	

1

2

3

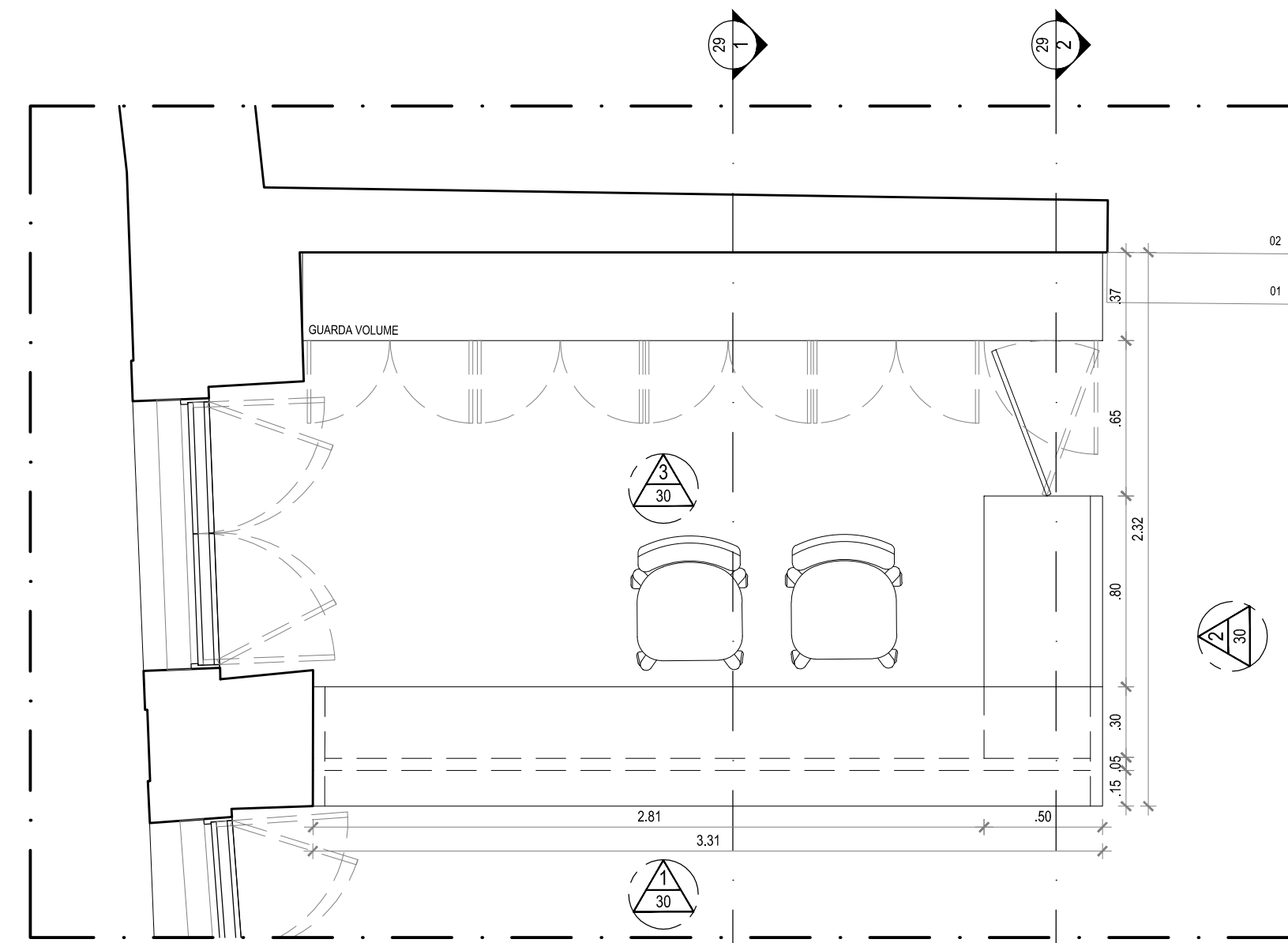


REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

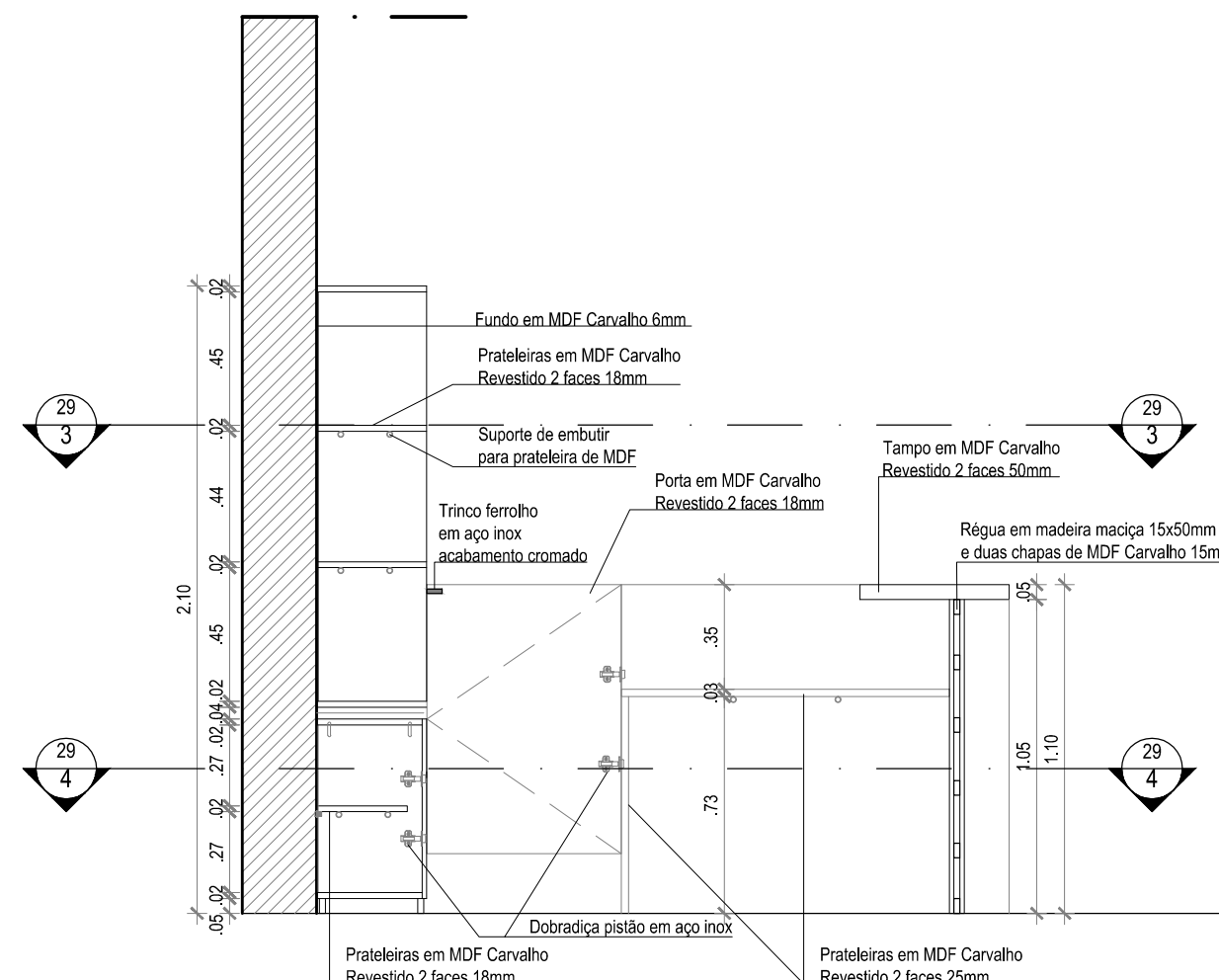
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

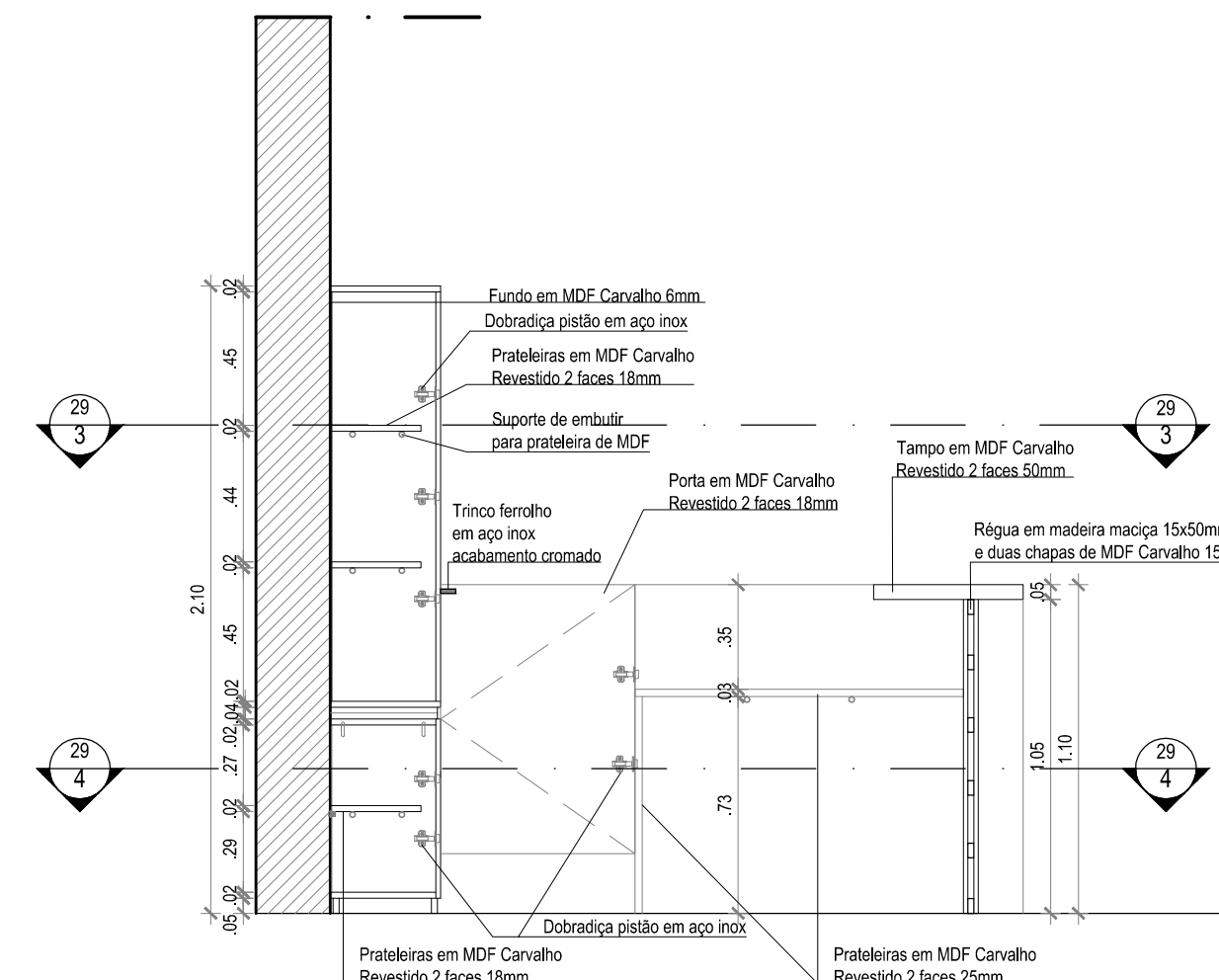
AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 413754
PRANCHAS: DETALHE 16 - MARCENARIA LOJINHA	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4173867
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014
	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU 461940 MARIÁ FARIÁ - CAU 4755249 DESENHO: MARIÁ FARIÁ



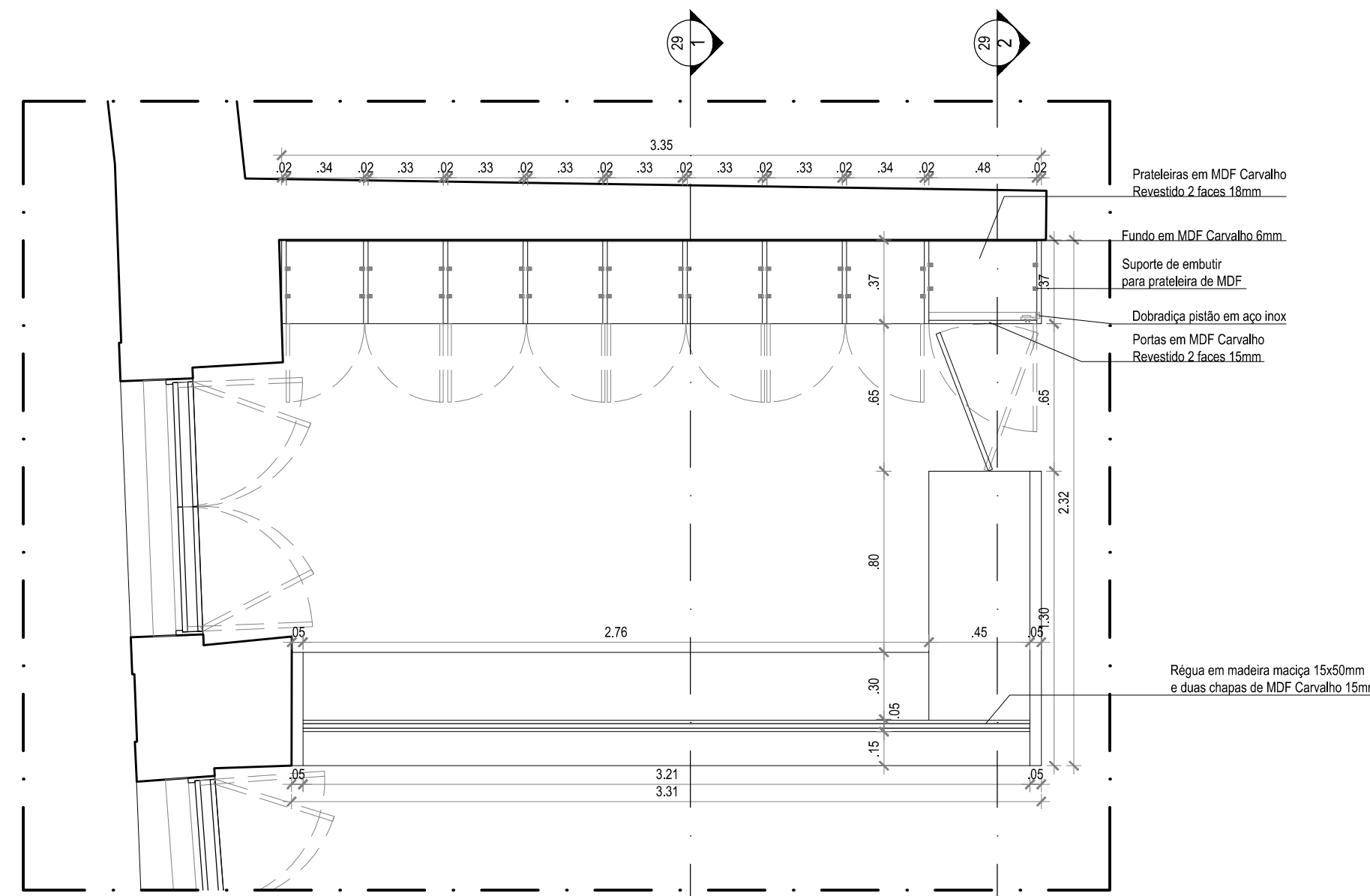
01 VISTA SUPERIOR
ESCALA 1/25



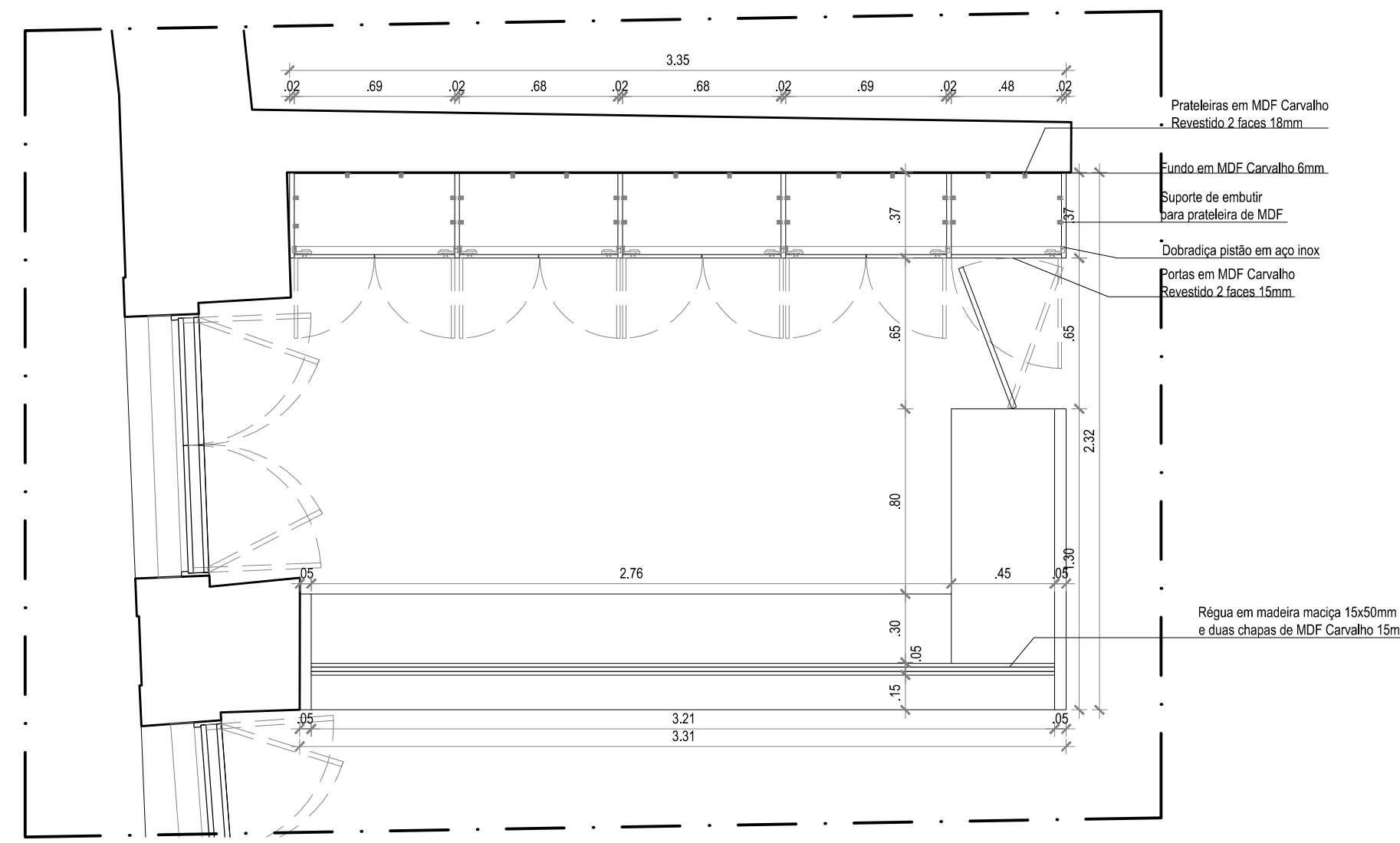
02 CORTE 1
ESCALA 1/25



03 CORTE 2
ESCALA 1/25



04 CORTE 3 (h=1,25m)
ESCALA 1/25



05 CORTE 4 (h=0,45cm)
ESCALA 1/25

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

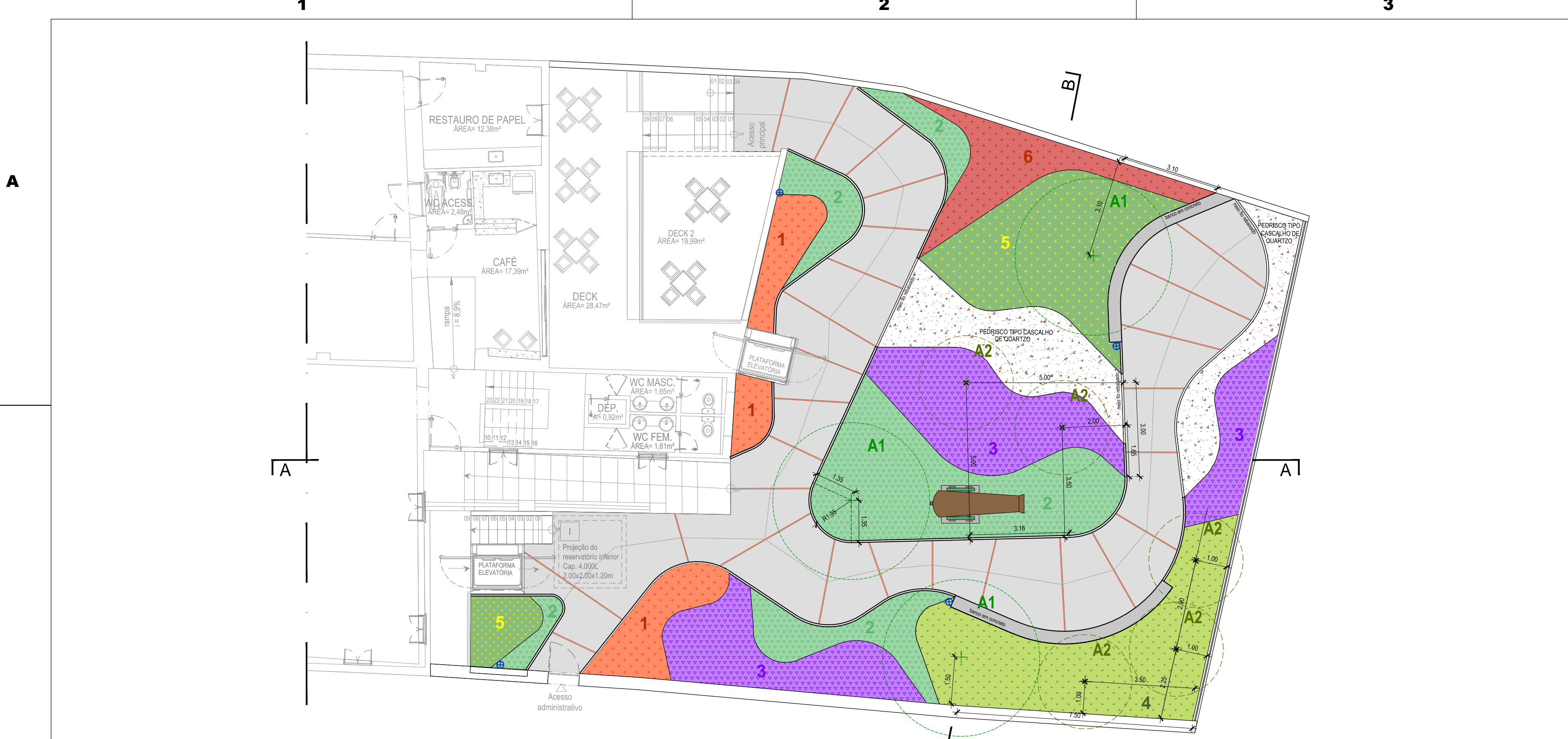


PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU. SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18. SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Baseado no Projeto Básico de autoria de André Bezerra Lins	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137584
PRONOME: DETALHE 17 - MARCENARIA RECEPÇÃO E GUARDA VOLUMES	RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 4773867
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1/25	DATA: FEVEREIRO/2014
	ARQUITETO COLABORADOR: EVA PASSAVANTE - CAU 4619164 MARIÁ FARIÁ - CAU 4755249 DESENHO: MARIÁ FARIÁ

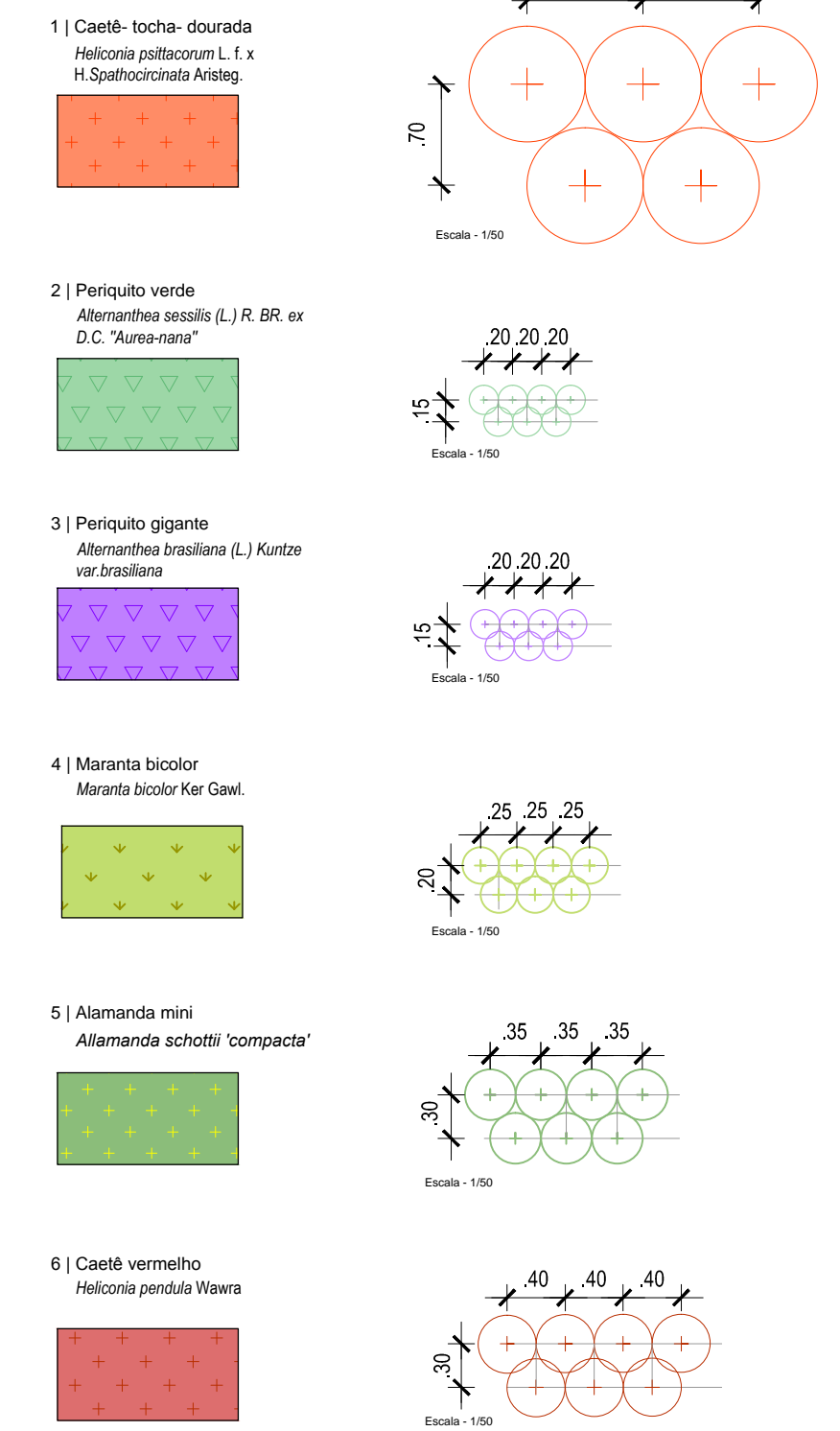
29/30

ANEXO II – PROJETO DE PAISAGISMO



ESPECIFICAÇÃO DA VEGETAÇÃO
ESCALA - 1/100

DETALHE DE ESPAÇAMENTO DAS MUDAS



LEGENDA

SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL (m)
[Symbol]	Banco em concreto, com especificações de acordo com o detalhe	14,43m

ÁRVORES

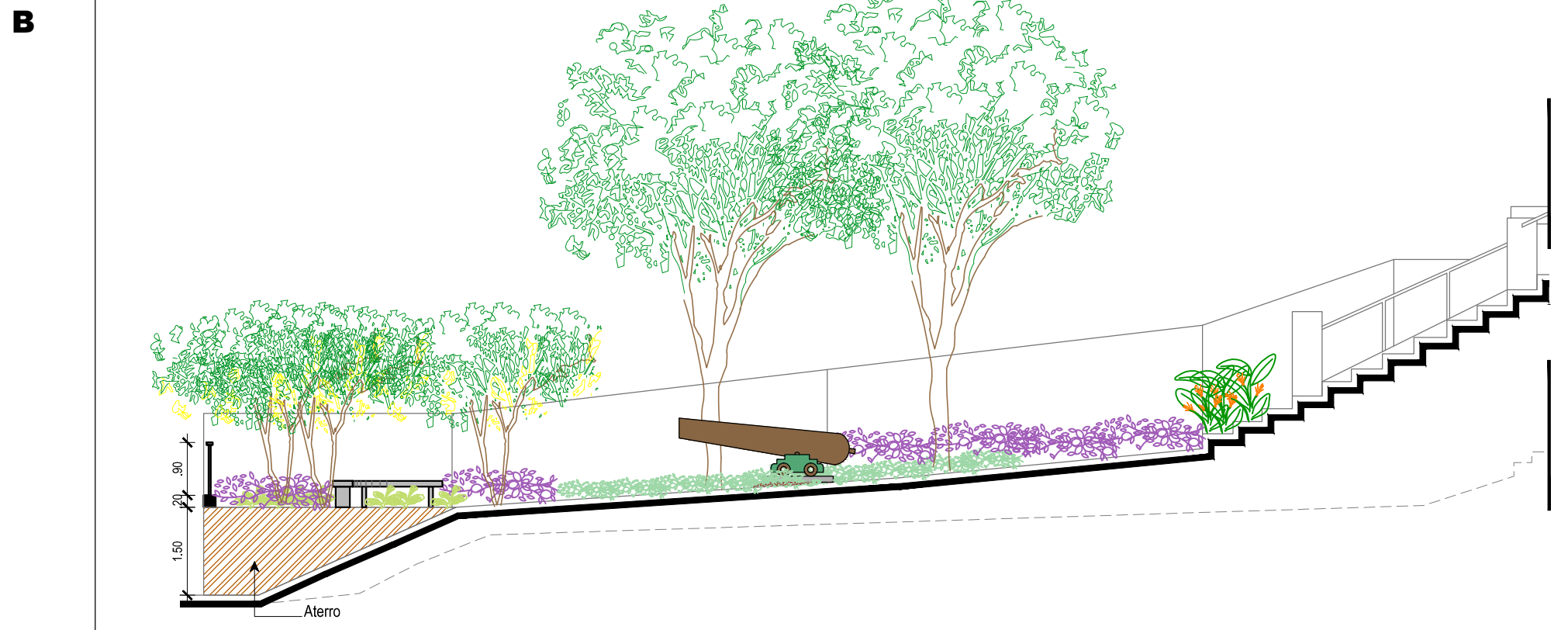
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	ESPAÇAMENTO	TOTAL (unidade)
[Symbol]	Catalpa, Pau-para-tudo	Dimys brasiliensis Miers	1,50	---	03
[Symbol]	Camudo de Pito	Senna bicapsularis (L.) Rob.	1,00	---	05

ARBUSTOS + HERBÁCEAS

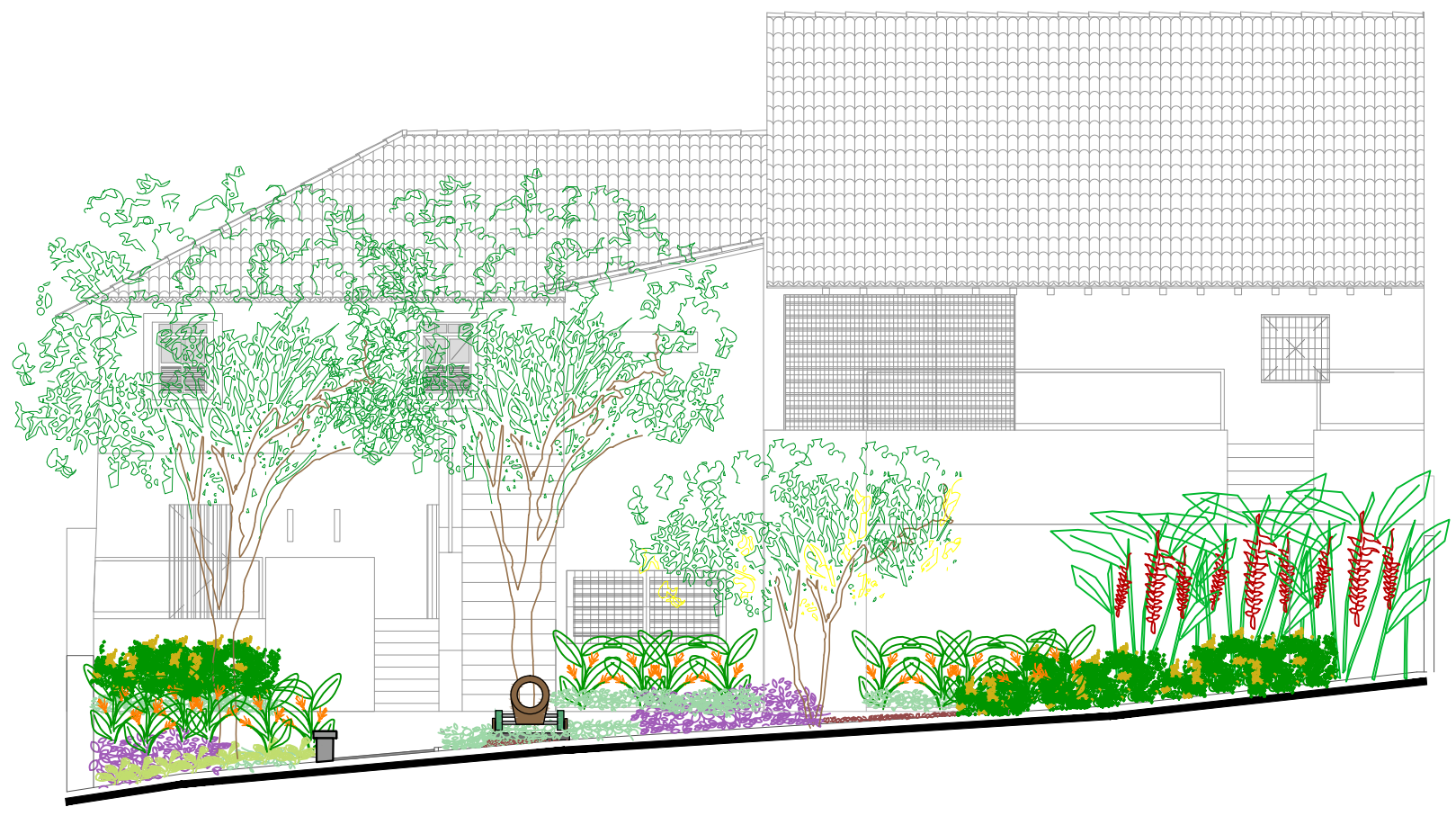
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	ESPAÇAMENTO	TOTAL (unidade)
[Symbol]	Caeté-tocha-dourada	Heliconia psittacorum L. f. x Spathococcinata Aristeg.	0,60	0,80	15,04m²
[Symbol]	Periquito verde	Alternanthera sessilis (L.) R. BR. ex D.C. "Aurea-nana"	0,10	0,20	46,30m²
[Symbol]	Periquito gigante	Alternanthera brasiliana (L.) Kuntze var. brasiliana	0,20	0,20	40,96m²
[Symbol]	Maranta bicolor	Maranta bicolor Ker Gawl.	0,10	0,25	29,74m²
[Symbol]	Alameda mini	Alamanda schottii 'compacta'	0,40	0,35	28,05m²
[Symbol]	Caeté vermelho	Heliconia pendula Wawra	1,00	0,40	11,40m²

OUTROS ÍTENS

SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL
[Symbol]	Pedrisco tipo cascalho de quarto, dimensões 4 x 6 mm, de tonalidade clara nas cores bege ou branca para jardim, ou equivalente histórico.	25,38m²
[Symbol]	Piso em concreto permeável moldado no local, com junta perpendicular em granito lavado vermelho brasileiro 3cm de espessura e junta de vidro (6mm de espessura) paralelo ao desenho do jardim (ver o detalhe do piso)	Corridoio: 122,37m² Granito vermelho: 68,84m² Junta de vidro: 50,35m
[Symbol]	Separador de caminho flexível em PVC, com borda, na cor verde	73,11m
[Symbol]	Melo fio em concreto 6cm de espessura por 15cm de altura, e comprimento de acordo com projeto.	90,90m
[Symbol]	Pontos de água para mangueira de 15m	04 unid



PAISAGISMO JARDIM EXTERNO - CORTE AA
ESCALA - 1/100



PAISAGISMO JARDIM EXTERNO - CORTE BB
ESCALA - 1/100

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE PAISAGISMO

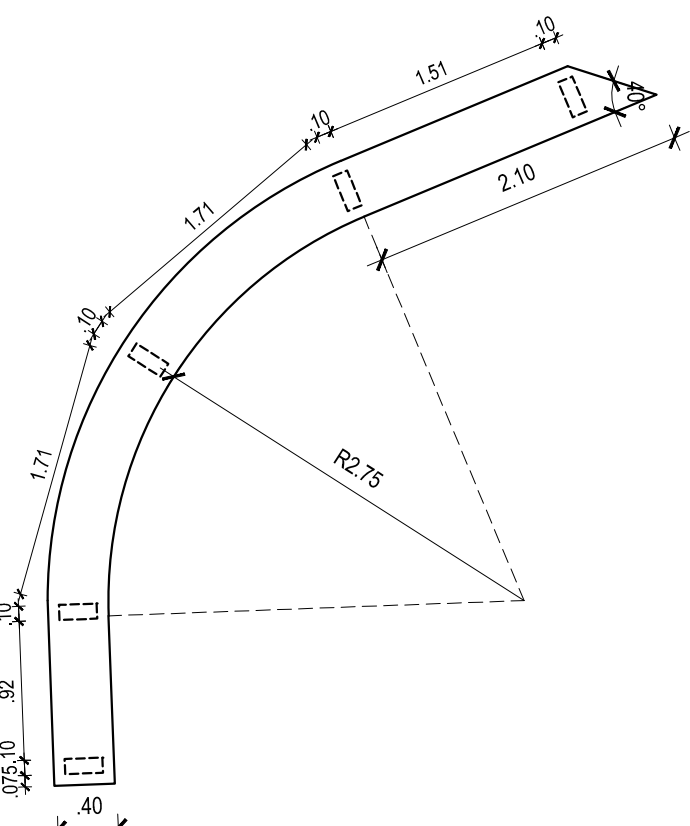
<p>COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814</p>	<p>COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 413754</p>
<p>RESPONSÁVEL TÉCNICO: EVELYN SCHÖR - CAU 413754</p>	<p>ARQUITETO COLABORADOR: CLARISSA MATOS - CAU 468952</p>
<p>RESENHO: CLARISSA MATOS</p>	

01/02

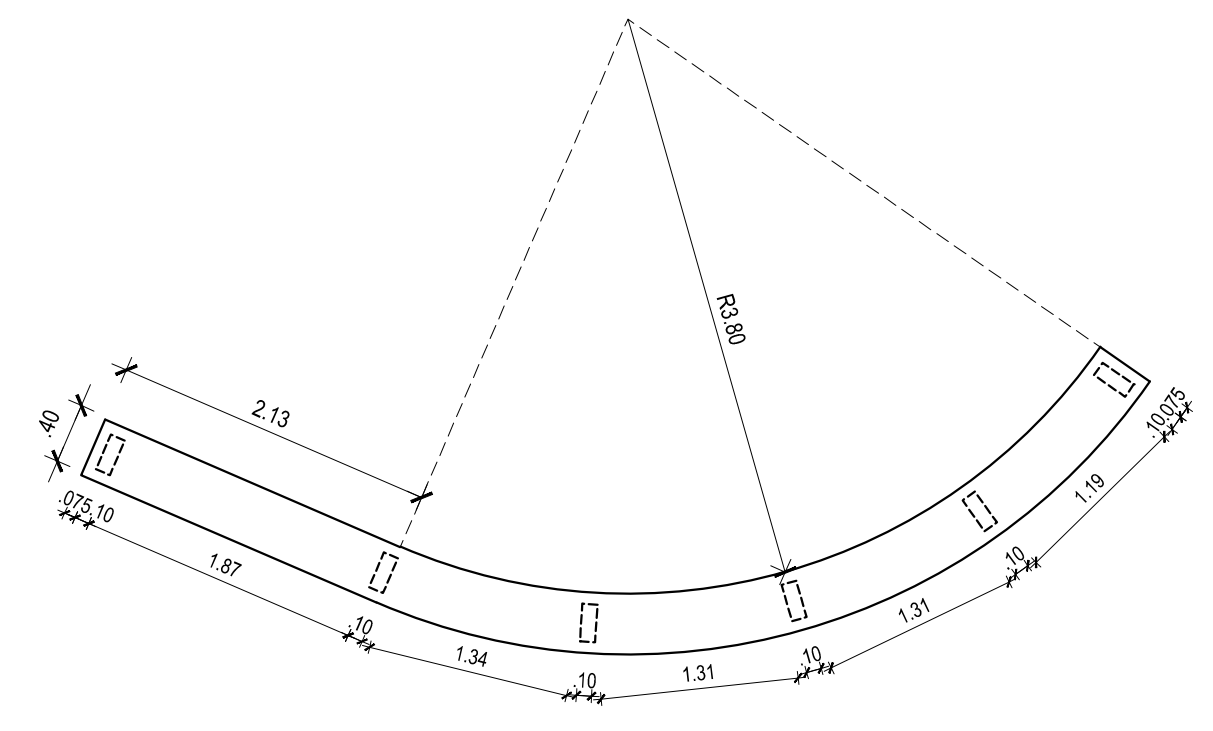
<p>LOCAL: IGARASSU - PE</p>	<p>ETAPA: PROJETO EXECUTIVO</p>
<p>ESCALA: 1/100</p>	<p>DATA: FEVEREIRO / 2014</p>



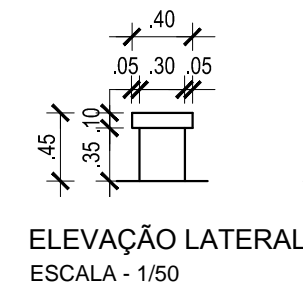
SEPARADOR DE CANTEIRO E MEIO FIO EM CONCRETO
ESCALA - 1/100



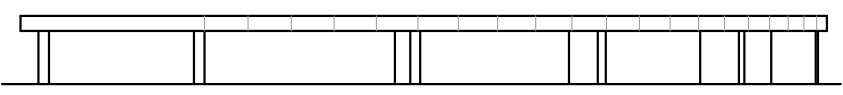
DET. 01 - BANCO 1 EM CONCRETO
ESCALA - 1/50



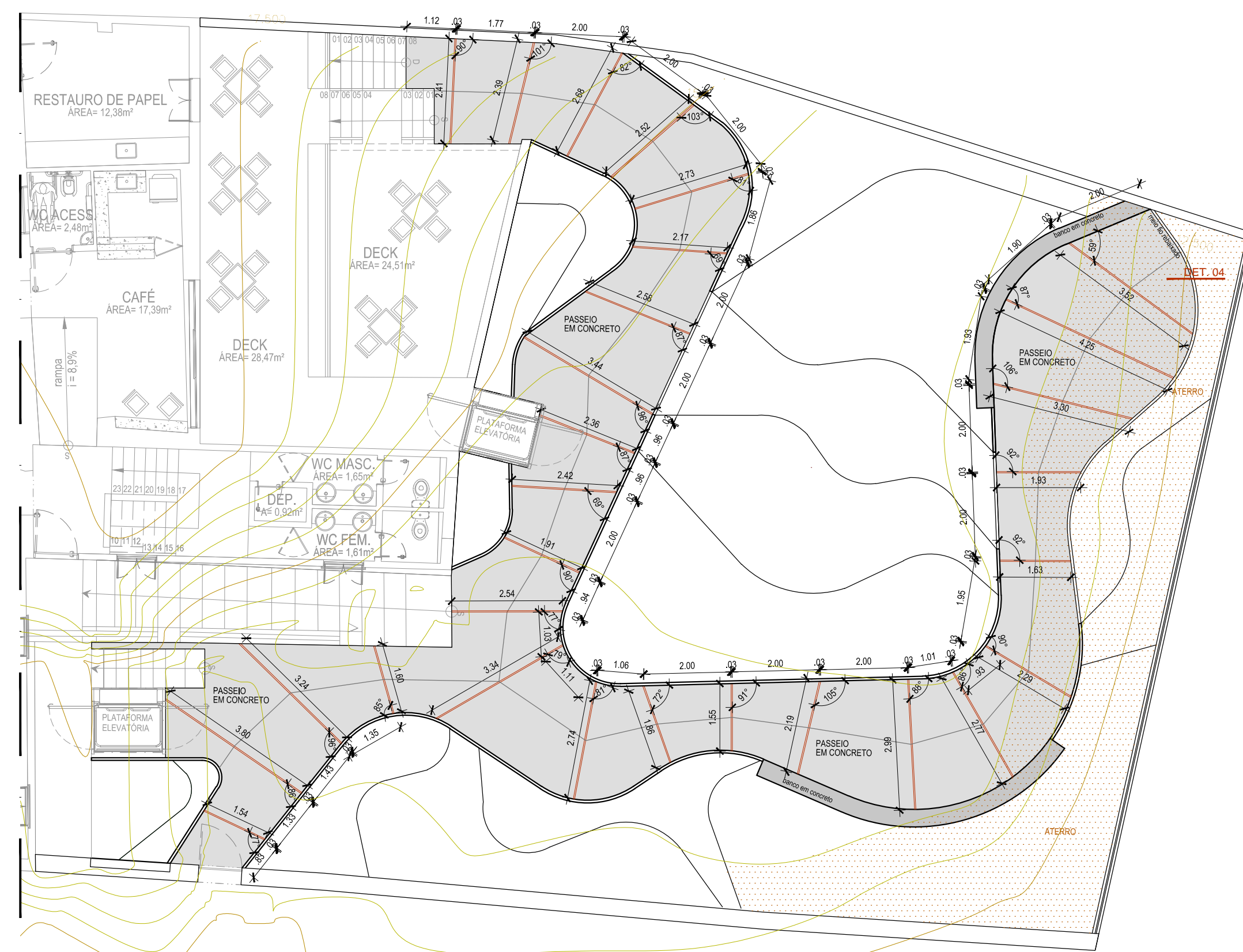
DET. 02 - BANCO 2 EM CONCRETO
ESCALA - 1/50



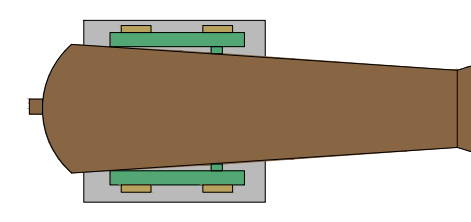
ELEVAÇÃO LATERAL
ESCALA - 1/50



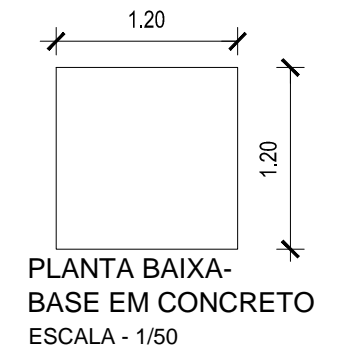
ELEVAÇÃO FRONTAL
ESCALA - 1/50



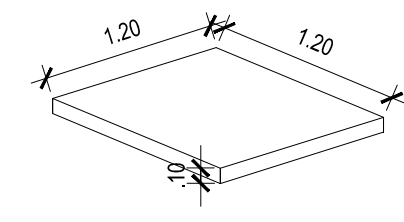
PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA - 1/100



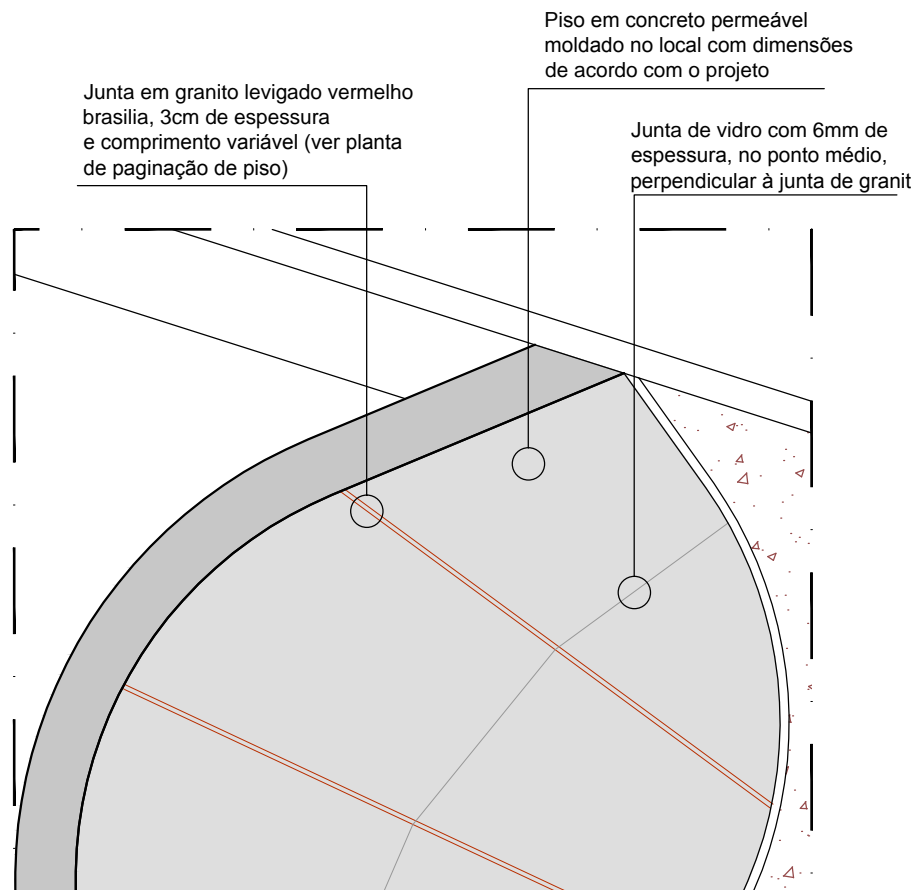
DET. 03 - BASE COM CANHÃO
ESCALA - 1/50



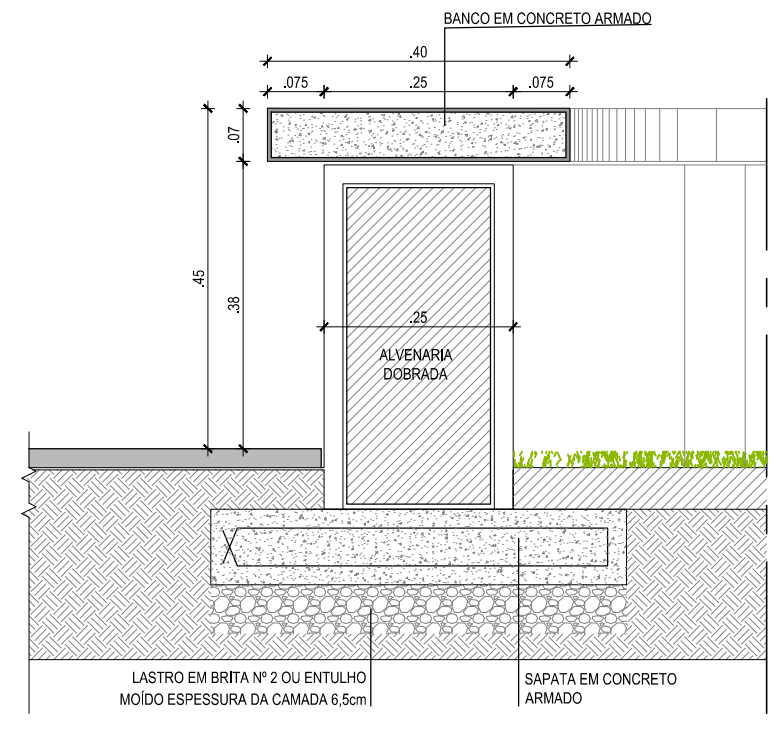
PLANTA BAIXA -
BASE EM CONCRETO
ESCALA - 1/50



PERSPECTIVA -
BASE EM CONCRETO
ESCALA - 1/50



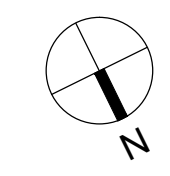
DET. 04 - PISO EM CONCRETO COM JUNTA GRANITO
ESCALA - 1/50



DET. 05 - BANCO EM CONCRETO
ESCALA - 1/10

LEGENDA

MOBILIÁRIO		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL
	Canhão existente na sala de armas a ser realocado para o jardim	01 und
	Base para canhão em concreto, 1,20m x 1,20m x 0,10m	01 und
	Banco em concreto, com especificações de acordo com o detalhe	14,43m
OUTROS ITENS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL
	Pedrisco tipo cascalho de quartzo, dimensões 4 a 6 mm, de tonalidade clara nas cores bege ou branca para jardim, ou equivalente técnico.	25,38m ²
	Piso em concreto permeável moldado no local, com junta perpendicular em granito levemente vermelho 3cm de espessura e junta de vidro (6mm de espessura) paralelo ao desenho do jardim (ver o detalhe do piso)	Concreto: 127,37m ² Granito vermelho: 88,64m ² Junta de Vidro: 50,35m
	Separador de canteiro flexível em PVC, com borda, na cor verde	73,113m
	Meio fio em concreto 6cm de espessura por 15cm de altura, e comprimento de acordo com projeto.	90,90m
	Pontos de água para mangueira de 15m	04 und
	Solo natural	196,28m ²
	Aterro	65,42m ²
	Curvas de nível	



REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE PAISAGISMO

AÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47814
PROJETO: MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137564
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU	RESPONSÁVEL TÉCNICO: EVELYN SCHÖR - CAU 4137564
PRANCHAS: PAISAGISMO - PAGINAÇÃO DE PISO E SEPARADOR DE CANTEIRO	ARQUITETO COLABORADOR: CLARISSA MATOS - CAU 468952
LOCAL: IGARASSU - PE	ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: INDICADA	DATA: FEVEREIRO / 2014
02/02	DESenhO: CLARISSA MATOS

ANEXO III – PROJETO DE ILUMINAÇÃO

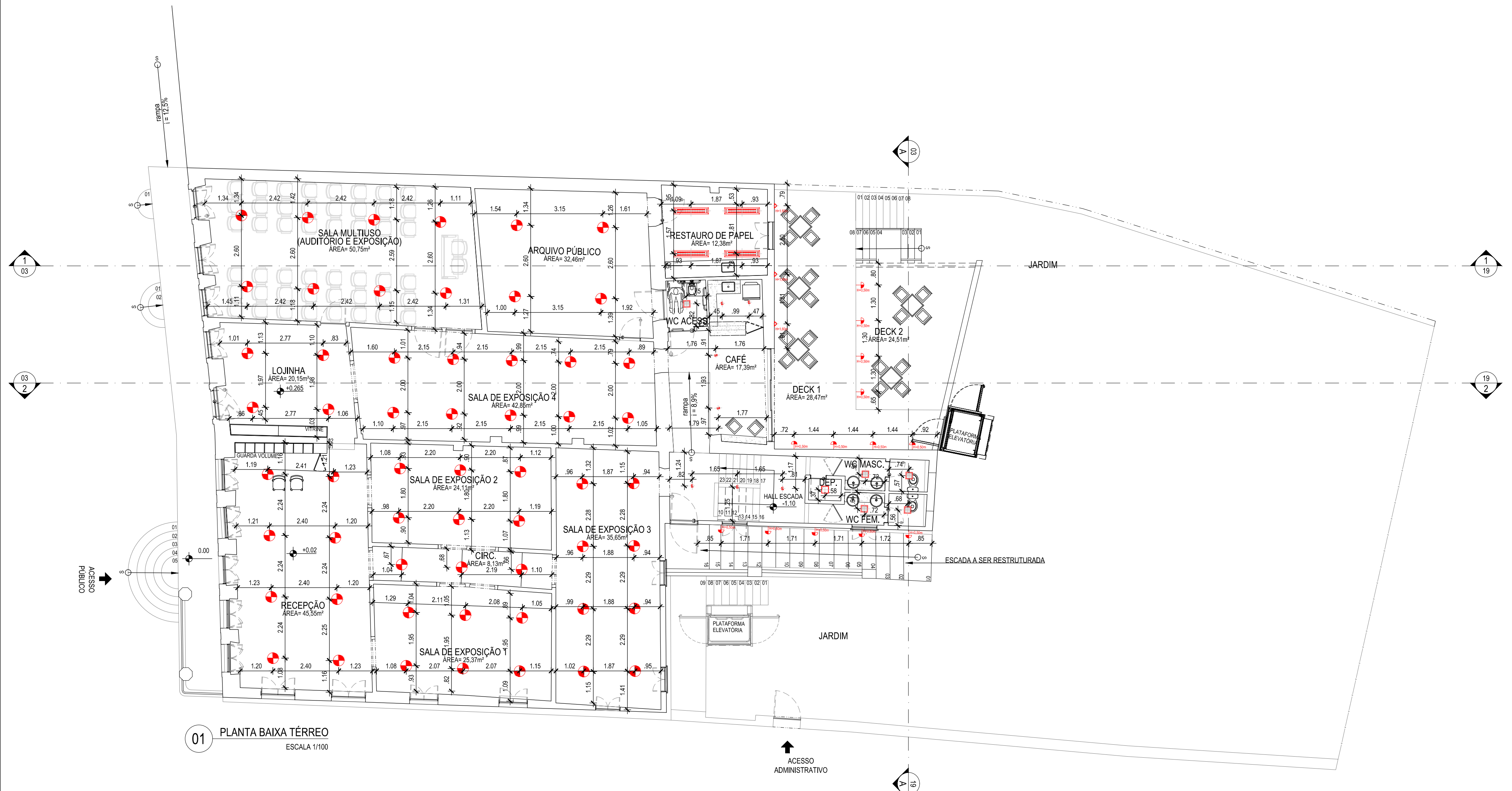
1

2

3

A

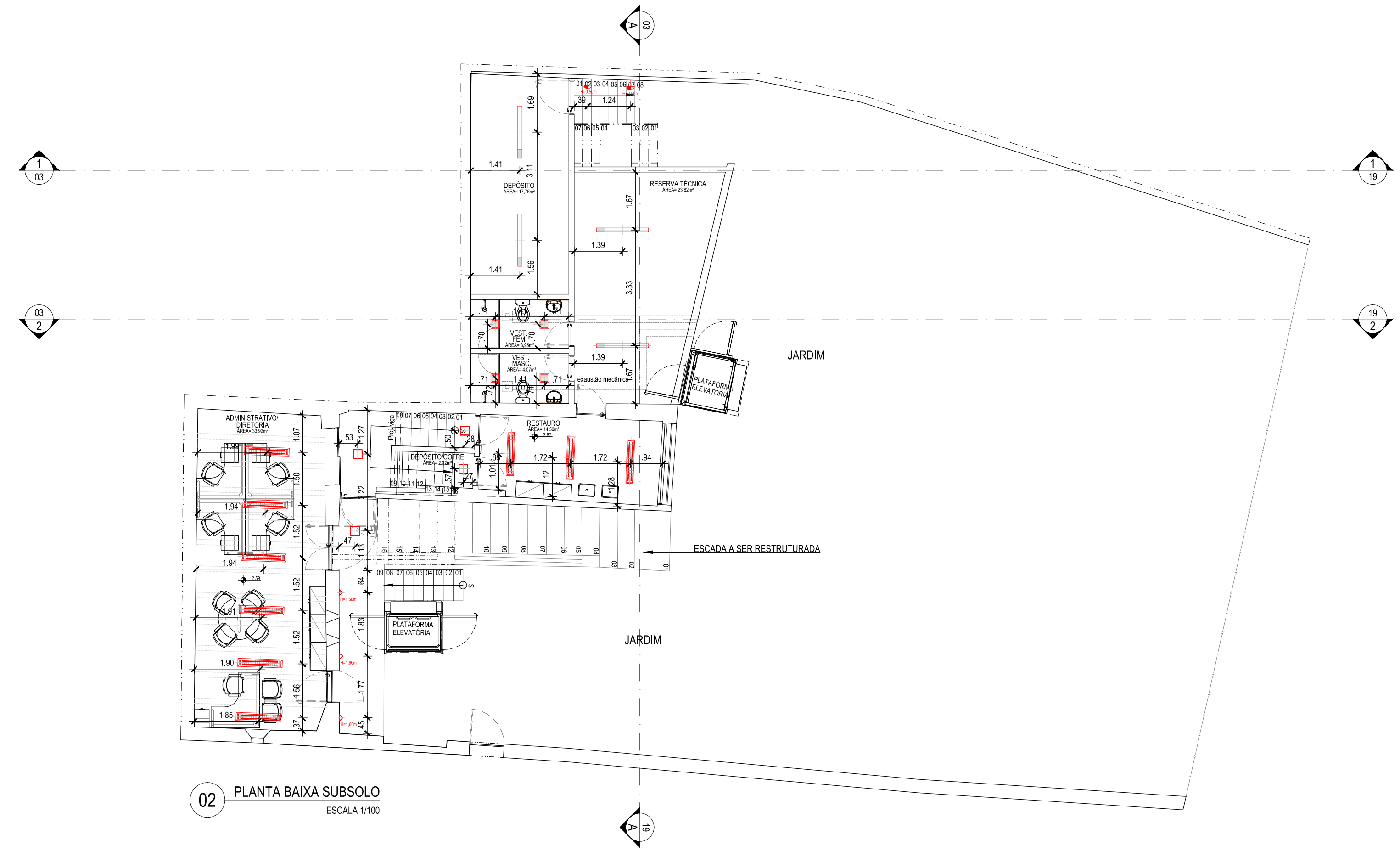
A



01 PLANTA BAIXA TÉRREO
ESCALA 1/100

B

B



02 PLANTA BAIXA SUBSOLO
ESCALA 1/100

1

2

3

LUMINÁRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
	Luminária de sobrepôr para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W. Corpo e refletor em chapa de aço tratada com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca. Alojamento do reator na cabeceira. Equipada com porta-lâmpada antivibratório em policarbonato, com trava de segurança e proteção contra aquecimento nos contatos.	04
	Luminária de embutir em fôrro de gesso para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 25W. Corpo e aletas planas em chapa de aço tratada com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho e cône-sockete com acabamento especial de alto brilho.	03
	Luminária de sobrepôr para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 25W. Corpo e aletas planas em chapa de aço tratada com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho.	10
	Luminária quadrada de sobrepôr, para 2 lâmpadas fluorescentes compactas eletrônica de 20W. Corpo em chapa de aço tratada com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca. Difusor em vidro temperado jateado.	05
	Luminária quadrada de semi-embutir, para 2 lâmpadas fluorescentes compactas eletrônica de 20W. Corpo em chapa de aço tratada com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca. Difusor plano em acrílico leitoso.	09
	Luminária de sobrepôr tipo arandela, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 20W. Corpo e grade frontal de proteção em alumínio fundido com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca. Difusor em vidro transparente frizado.	15
	Luminária triangular de sobrepôr tipo arandela, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 25W. Corpo em chapa de aço tratada com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca. Difusor em vidro temperado jateado.	06
	Luminária de sobrepôr tipo spot com foco orientável, para 1 lâmpada led 14,5W. Corpo em alumínio injetado com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca.	07
	Pendente tipo chapeu com a parte interna pintada na cor branca, para 1 lâmpada de led de 14,5W.	57

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU
PROJETO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

PROJETO EXECUTIVO DE ILUMINAÇÃO			
OBJETIVO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU, SITUADO NA RUA BARBOSA LIMA, 18, SÍTIO HISTÓRICO - CENTRO, IGARASSU-PE		COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 4781-14	
MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU		COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 41375-9	
PROJETO DE ILUMINAÇÃO - TÉRREO E SUBSOLO		RESPONSÁVEL TÉCNICO: GENY ROQUE SAMUDIO ALVAREZ - CAU 47384-7	
LOCAL: IGARASSU - PE		ARQUITETO COLABORADOR: NATÁLIA MESQUITA - CAU 48065-7	
ESCALA: 1/100		DESENHO: GABRIELA FERREIRA	
01/02		FEVEREIRO/2014	

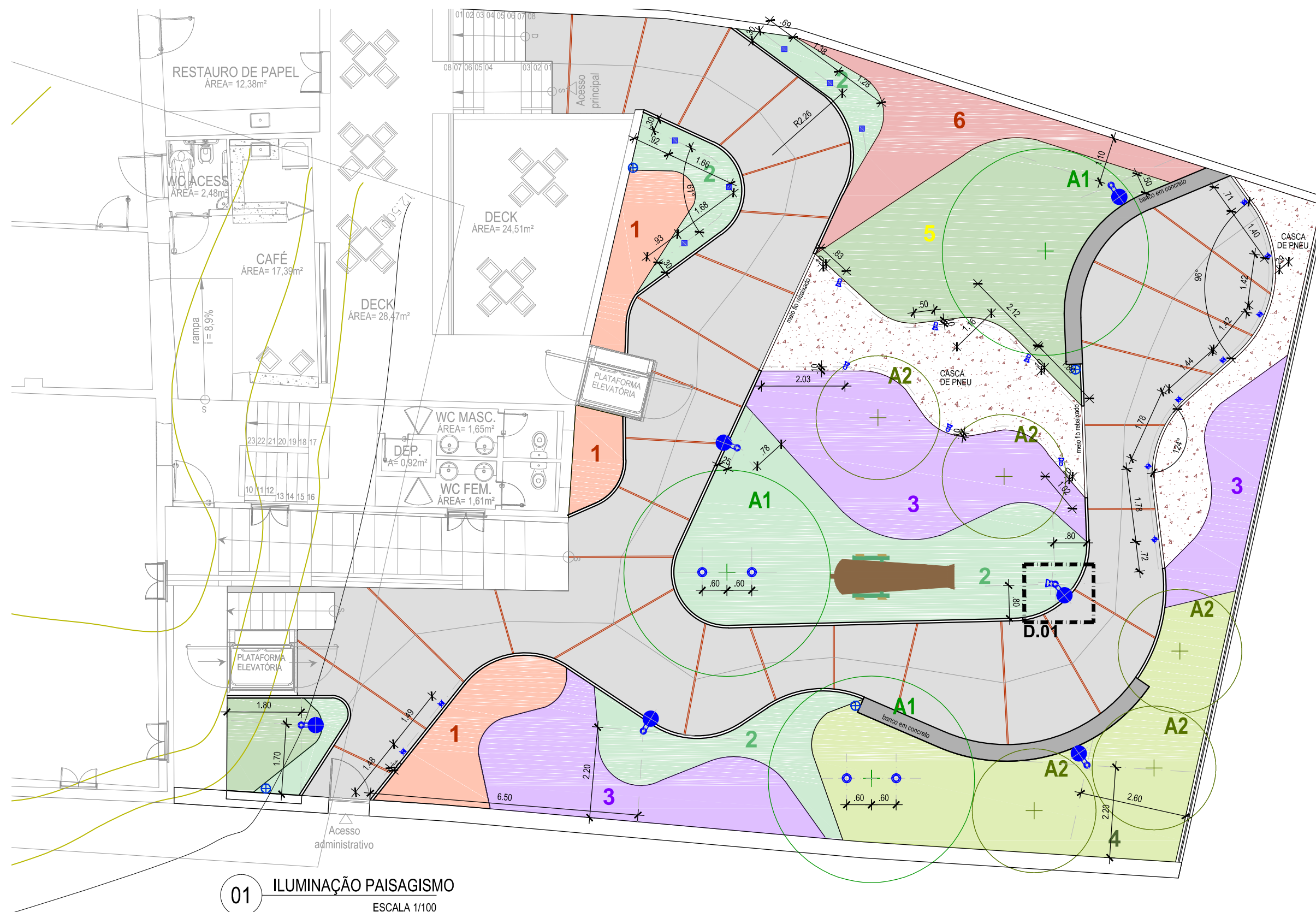
1

2

3

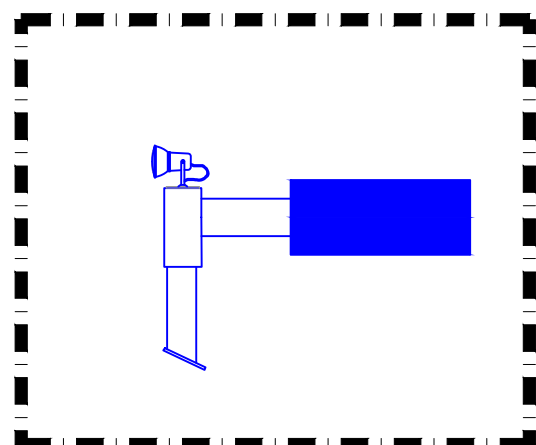
A

A

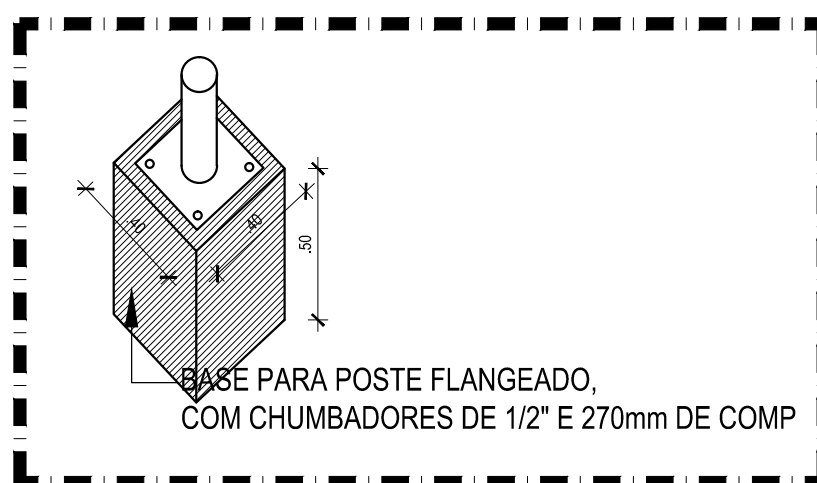


01 ILUMINAÇÃO PAISAGISMO
ESCALA 1/100

D.01



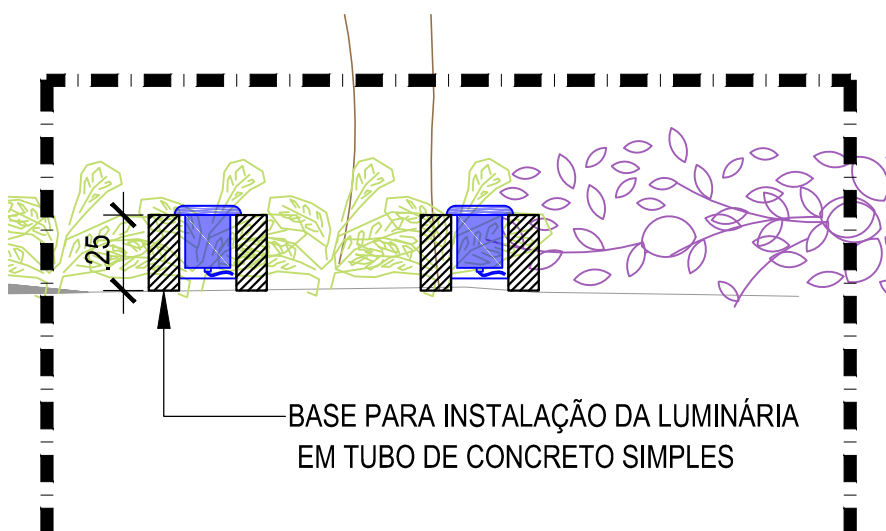
D.01 - DETALHE DA INSTALAÇÃO DO REFLETOR
ESCALA - 1/25



DETALHE 2 - PLANTA BAIXA BASE PARA POSTE
ESCALA - 1/25



DETALHE 3 - PLANTA BAIXA BASE PARA EMBUTIDO
ESCALA - 1/25



DETALHE 4 - ELEVAÇÃO BASE PARA EMBUTIDO
ESCALA - 1/25

LEGENDA

LUMINÁRIAS

SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
	Luminária circular para poste h=3,5m, tipo pétala, para 1 lâmpada de vapor metálico tubular de 250w, corpo em alumínio repuxado com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor preta, refletor simétrico em alumínio estampado anodizado, difusor em vidro plano transparente temperado, alojamento para os equipamentos auxiliares na própria luminária.	06
	Luminária circular de embutir no solo, para 1 lâmpada halógena refletora PAR30 de 75w, corpo em alumínio injetado com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor preta, difusor em vidro plano temperado transparente, tubo rígido em pvc com grau de proteção ip65 para instalação da luminária.	04
	Luminária de sobrepor tipo spot com foco orientável, para 1 lâmpada halógena PAR38 de 90W, Corpo em alumínio repuxado com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor preta.	01
	Luminária de sobrepor tipo spot com foco orientável, para 1 lâmpada halógena PAR20 de 75w, corpo em alumínio repuxado com acabamento em pintura eletrostática epóxi-pó na cor preta, possui espeto para fixação no solo.	06
	Balizador circular embutido na parede para lâmpada halopin de 40w, Ø110mm p= 130mm, nicho Ø102mm p= 145mm, na cor branca, instalada a 0,70m do piso.	09
	Balizador em alumínio tratado e pintado por processo eletrostático na cor cinza para 1 lâmpada fluorescente compacta tripla 18w, (hvkp) 705x130x130mm ip 54	06

B

1

2

3

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU

PROJETO EXECUTIVO DE ILUMINAÇÃO

<small>AÇÃO:</small> ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS PARA REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU		<small>COORDENADOR GERAL:</small> MARCELO FIGUEIREDO - CAU A7781-0
<small>PROJETO:</small> MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU		<small>COORDENADOR DO PROJETO:</small> EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
<small>PRANCHA:</small> 02/02	<small>CONTEÚDO:</small> PROJETO DE ILUMINAÇÃO - PAISAGISMO	<small>RESPONSÁVEL TÉCNICO:</small> EVELYN SCHOR - CAU A13735-9
	<small>LOCAL:</small> IGARASSU - PE	<small>ETAPA:</small> PROJETO EXECUTIVO
<small>ESCALA:</small> 1/100	<small>DATA:</small> FEVEREIRO / 2014	<small>DESENHO:</small> NATÁLIA MESQUITA GABRIELA FERREIRA

B