







# Projeto Executivo de Requalificação do Museu Histórico de Igarassu - PE

# Projeto Executivo Volume IV - Projeto Estrutural de Fundação e Contenções







#### **GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO**

Eduardo Campos Governador

João Lyra Neto Vice-Governador

Adailton Feitosa Secretário de Turismo

Eduardo Figueiredo
Secretário Executivo de Turismo

Salo Bortman
Secretário Executivo Prodetur Nacional PE

Ivete Lacerda

Gerente Geral Prodetur Nacional PE

## **EQUIPE TÉCNICA PRODETUR NACIONAL PE**

Tiago Andrade Lima
Superintendente de Meio Ambiente

Simone Jar **Superintendente de Turismo** 

Carlos Estima
Superintendente de Infraestrutura

Diogo Carvalho

Superintendente de Aquisições Contratos e Convênios

Mariza Jordão

Gestora de Projetos de Arquitetura e Patrimônio Histórico

# **EQUIPE TÉCNICA CONSÓRCIO PROJETEC/ECOPLAN (GERENCIADORA)**

Luís Antônio Rosa Coordenação Geral

Anamélia Soares Coordenação de Planejamento e Monitoramento

Elizabeth Domingos

Coordenação de Meio Ambiente

Cristiane Viana

Coordenação de Infraestrutura

Ana Cláudia Fonseca
Especialista em Arquitetura e Patrimônio Histórico

Luciana Sagi
Consultora em Turismo e Fortalecimento Institucional







## CL ENGENHARIA E URBANISMO Equipe Técnica

Marcelo Figueiredo Coordenador Geral

Evelyn Schor Coordenadora do Projeto

Roque Samudio Coordenador de Campo

Eva Passavante

Mariá Faria Roque Samudio Projeto de Conservação e Restauro Projeto de Arquitetura

Glena Salgado Vieira Roberto Carneiro da Silva Ulisses Pernambucano de Melo Neto Arqueologia Andresa Bezerra de Santana Guilherme Jorge Paes Barrêtto Neto História Edgard Soares de Rocha Fotografia

Projeto de Monitoramento, Resgate e Salvaguarda de Achados Arqueológicos

> Clarissa Matos Evelyn Schor **Projeto de Paisagismo**

Natália Mesquita Projeto de Iluminação

Denillo Candeia de Lima Projeto Estrutural, de Fundação e Contenção

Silas Saulo dos Santos **Projetos Complementares de Engenharia** 

André Rocha de Britto Salgueiro **Topografia** 

Sylvio Mamede Torres Estudos Geotécnicos

Carolina Moura Moisés Ferreira Vitor Ramos Estagiários de Arquitetura e Urbanismo







# **APRESENTAÇÃO**

O presente relatório é parte dos produtos obtidos no contrato nº. 036/2013 *Elaboração do Projeto Executivo para Requalificação do Museu Histórico de Igarassu,* firmado entre o Programa Nacional de Desenvolvimento do Turismo (PRODETUR Nacional Pernambuco) e a Cunha Lanfermann Engenharia e Urbanismo.

Faz parte deste documento o Projeto Estrutural de Fundações e Contenções, que consiste no produto do **Volume IV**, de um total de cinco, como parte integrante do **Produto I – Projeto Executivo Versão Preliminar**, da fase homônima do contrato acima citado.

#### PRODUTO 1 - PROJETO EXECUTIVO

- VOLUME I PROJETO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO
  - ANEXO I Levantamento Arquitetônico e Planialtimétrico
  - ANEXO II Documentação Fotográfica
  - ANEXO III Projeto de Restauro
  - ANEXO IV Proposta de Intervenção
- VOLUME II PROJETO DE MONITORAMENTO, RESGATE E SALVAGUARDA DE ACHADOS ARQUEOLÓGICOS
- VOLUME III PROJETO DE ARQUITETURA
  - PROJETO DE PAISAGISMO PROJETO DE ILUMINAÇÃO
- VOLUME IV PROJETO ESTRUTURAL DE FUNDAÇÕES E CONTENÇÕES
- VOLUME V PROJETOS COMPLEMENTARES
  - Projeto de Instalações Hidrossanitárias
  - Projeto de Drenagem de Águas Pluviais
  - Projeto de Instalações Elétricas
  - Projeto de Instalações de Cabeamento Estruturado (Telefonia e Lógica)
  - Projeto de Sistema de Proteção Contra Descargas Atmosféricas SPDA
  - Projeto de Instalação de Circuito Fechado de TV CFTV
  - Projeto de Detecção, Prevenção e Combate a Incêndio
  - Projeto de Climatização

## MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Projeto Executivo para Requalificação





Projeto Executivo | Projeto Estrutural de Fundação e Contenções Fevereiro | 2014

# **SUMÁRIO**

INTRODUÇÃO	6
ANEXO I – PROJETO ESTRUTURAL DE FUNDAÇÃO E CONTENÇÕES	
ANEXO II – ESTUDOS GEOTÉCNICOS	





# INTRODUÇÃO

A presente edificação, objeto deste documento, conforme dito anteriormente foi modelada e analisada, utilizando o software: CYPECAD. A estrutura constitui-se, principalmente, de elementos comuns a uma edificação convencional compostos por elementos de Concreto Armado. Vale salientar que a modelagem estrutural buscou adequar-se ao proieto arquitetônico dentro de todas as necessidades, tanto esteticamente quanto funcionalmente, primando a estabilidade global da estrutura e segurança dos usuários.

Toda a sua estrutura principal é composta de pilares, vigas e lajes de concreto armado.

Para a fundação, optou-se por sapatas corridas em concreto armado devido à necessidade de, em alguns locais, haver muro de contenção de terreno, conforme detalhamento específico na Representação Gráfica para esta edificação.

Devido a limitações de propriedade encontradas no local, foi necessário optar pela utilização de sapatas corridas com excentricidade em alguns casos.

Como justificativa para o uso do concreto armado para esta edificação temos os seguintes fatores:

- a) Toda a estrutura ficará exposta às intempéries (a céu aberto) o que facilita a ação de agentes agressivos, sendo o concreto resistente a estas ações (efeitos térmicos, atmosféricos e a desgastes mecânicos);
- b) Manutenção e conservação praticamente nulas, em associação a grande durabilidade:
- c) Obra econômica, se comparada ao uso de estruturas metálicas;

#### MUSEU HISTÓRICO DE IGARASSU Projeto Executivo para Requalificação

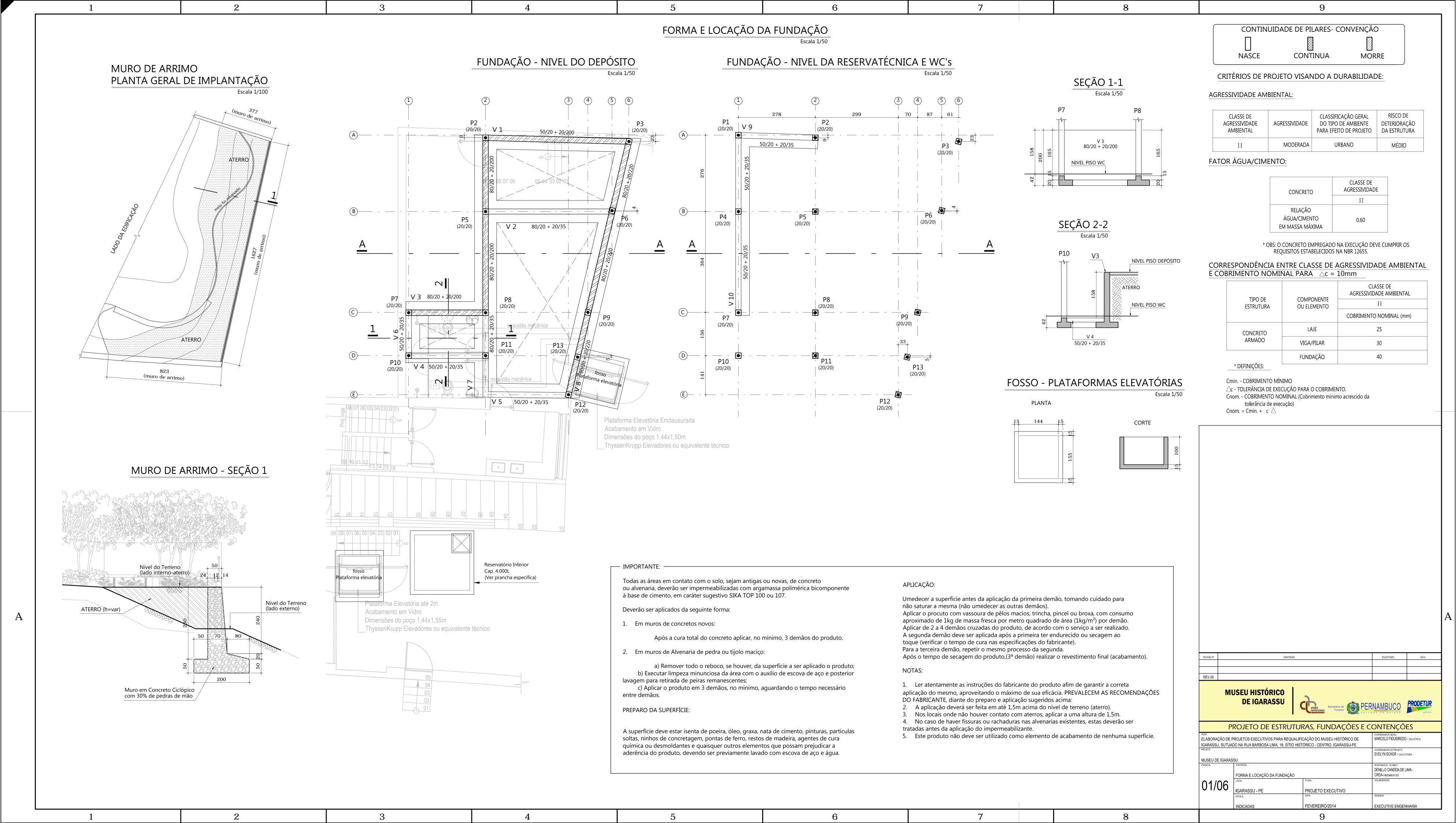


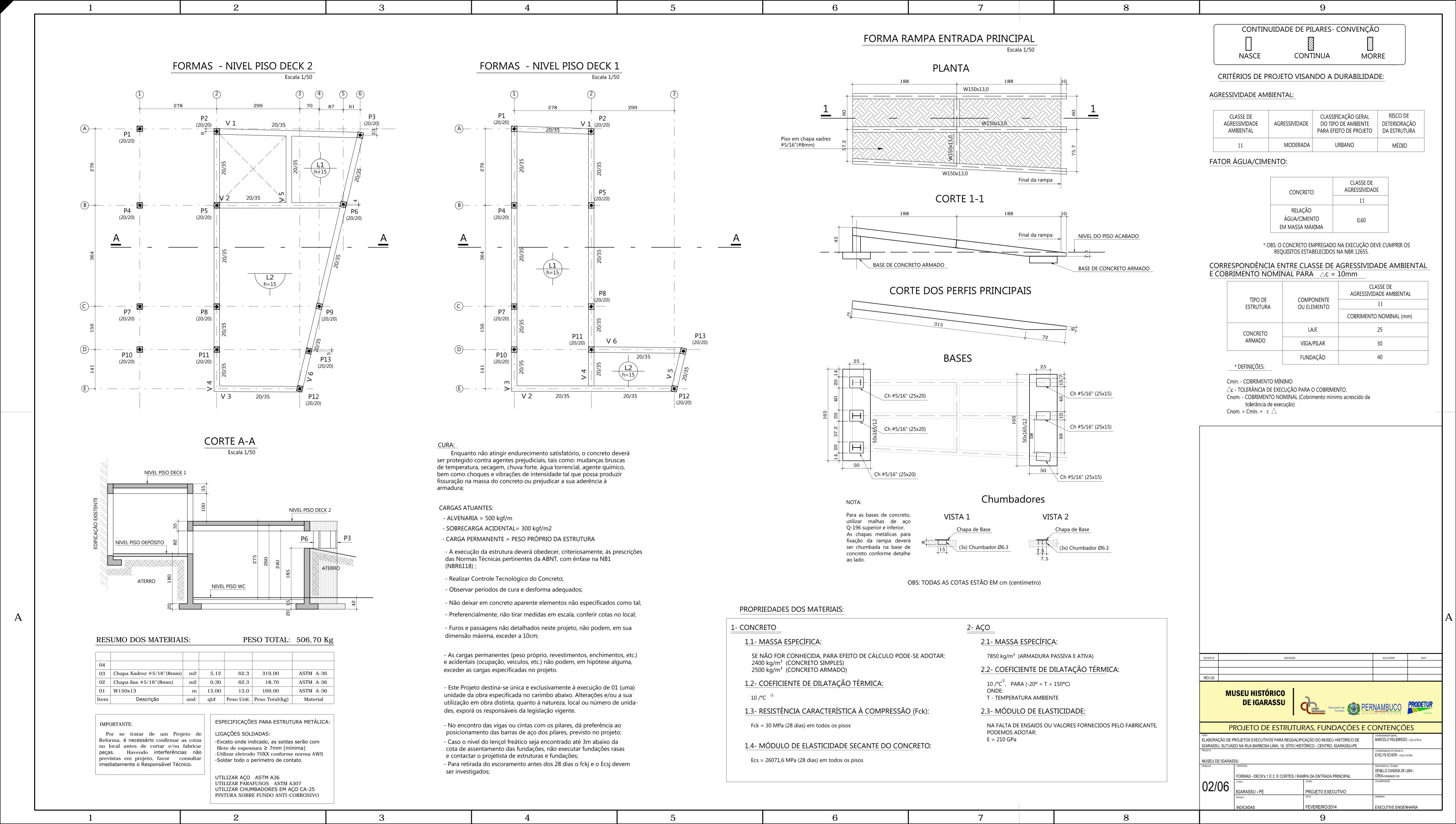


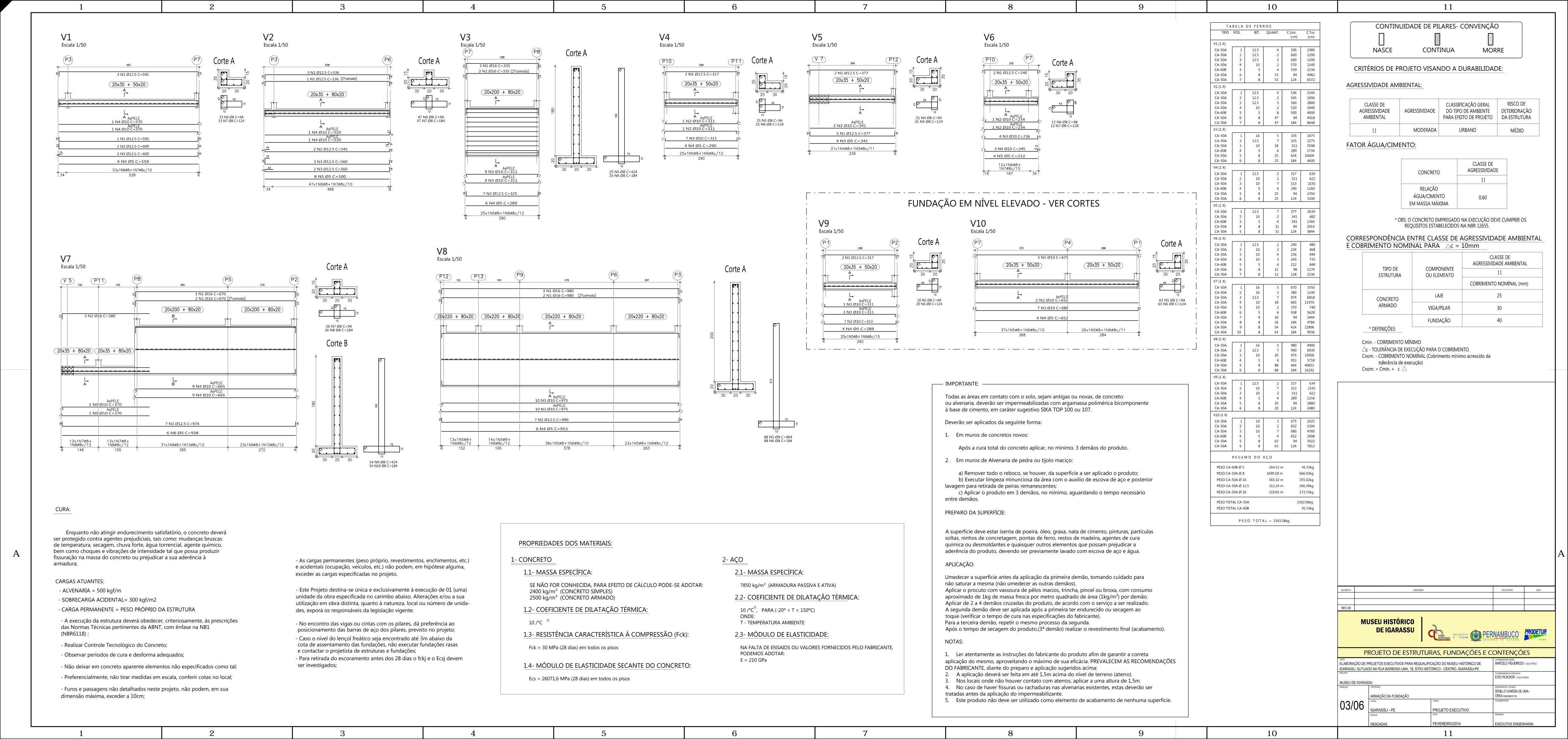


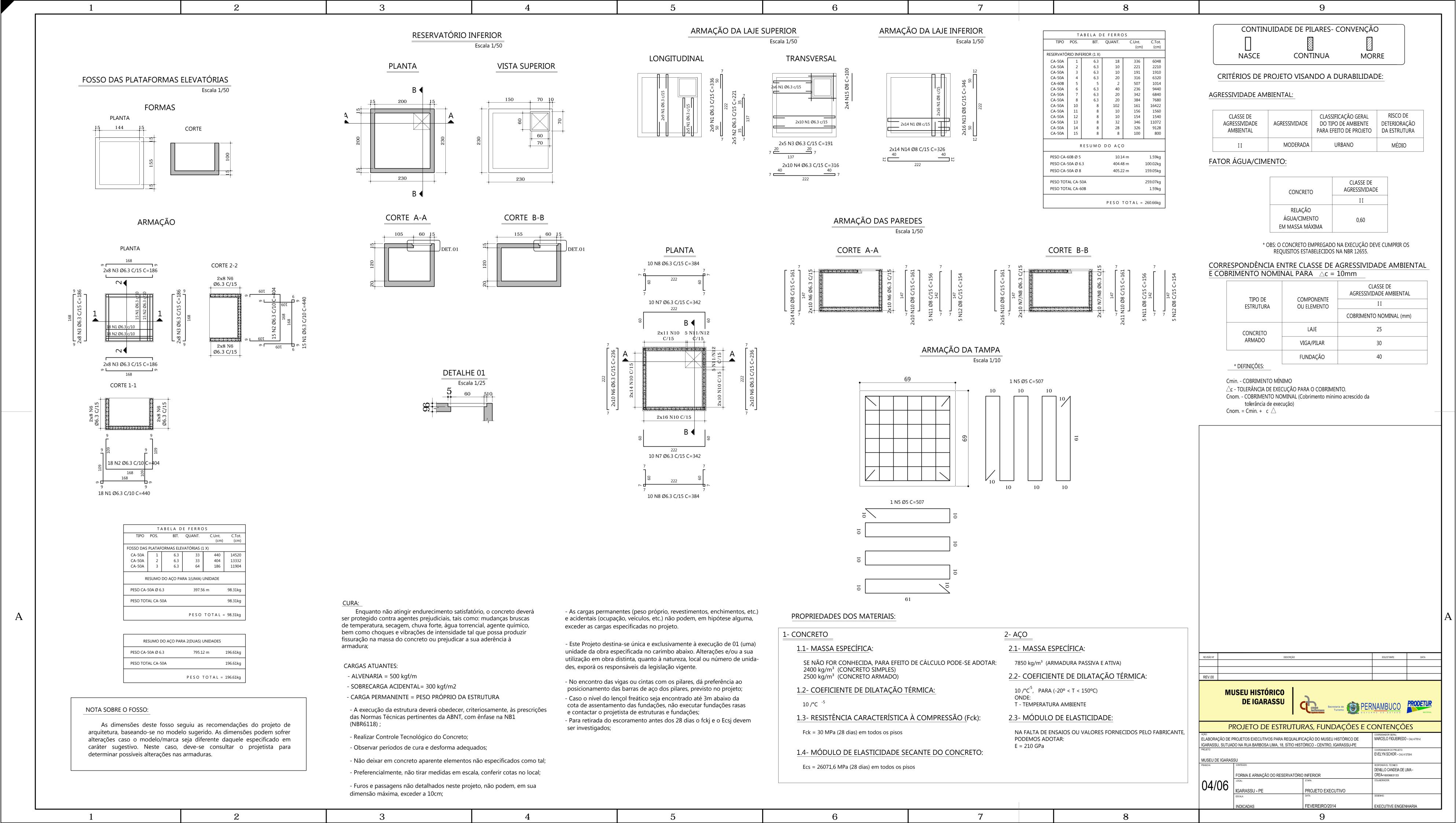
Projeto Executivo | Projeto Estrutural de Fundação e Contenções Fevereiro | 2014

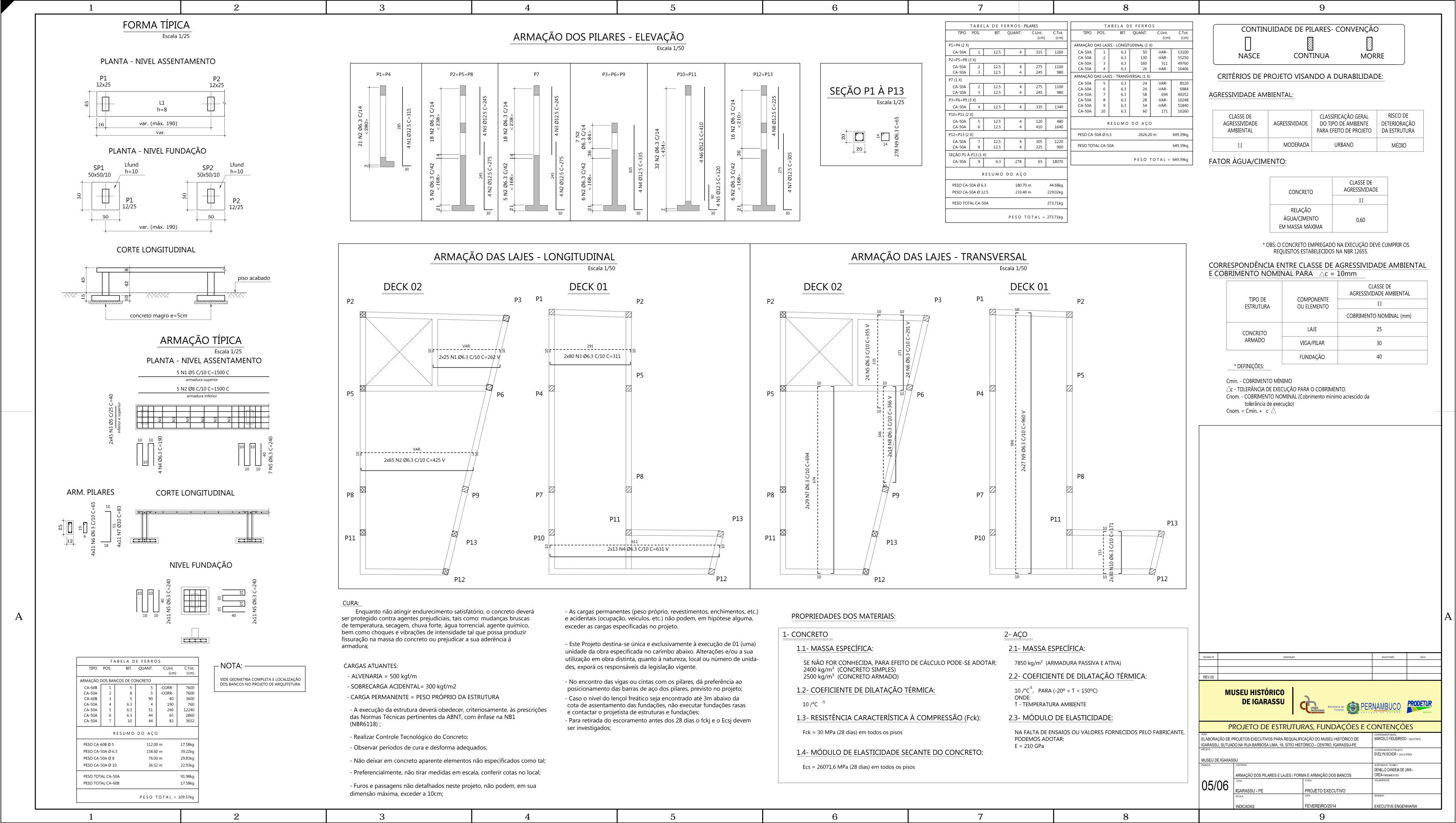
# ANEXO I – PROJETO ESTRUTURAL DE FUNDAÇÃO E CONTENÇÕES

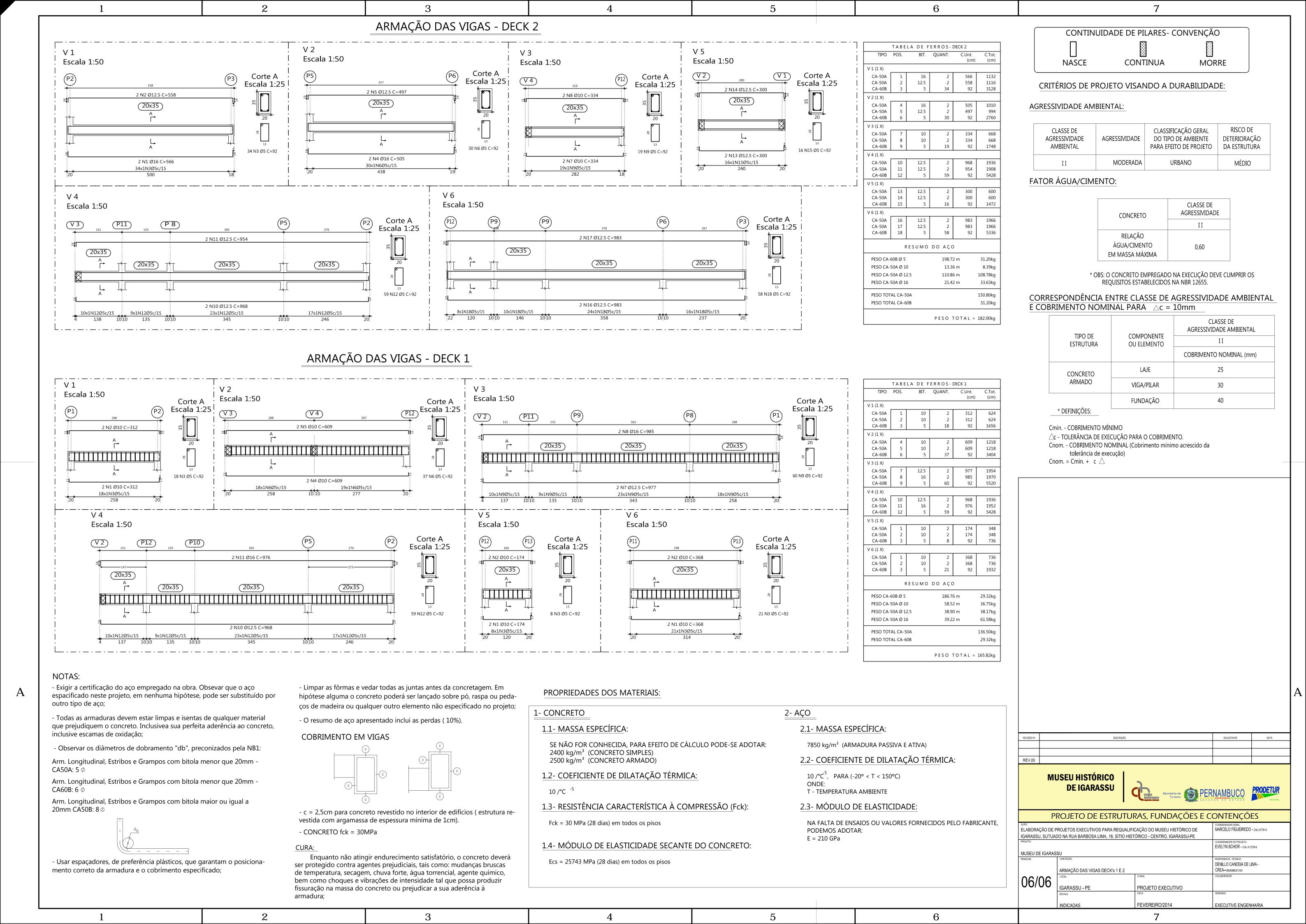
















## ANEXO II - ESTUDOS GEOTÉCNICOS

